١ ريال

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4733. 22. ND YEAR- 13/9/1985

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - الجمعة ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ ايلول «سبتمبر» ١٩٨٥م - العدد ٤٧٣٣

أمر بتنفيذه خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد

بتكلفة ١٠ بلايين ريال تجرى الآن دراسة مشروع أضخم توسعة للحرمين الشريفين

٣ سلالم متحركة وإعداد السطح للصلاة بالحرم المكي والحرم المدني ستزيد مساحته الحالية خمسة أضعافها



جدة/ عبدالرحمن ادريس :

بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين . جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تجرى حاليا دراسات علمية وفنية متعمقة تتعلق بتنفيذ مشروع اكبر توسعة عرفها التاريخ القديم والحديث المعاصر للحرم المكي الشريف ..

وقال فضيلة الشيخ عبدالله بن سليمان ابن عبيد نائب الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين ان المشروع الجديد يستغرق تنفيذه خمس سنوات كاملة مما يدل على ضخامته.

واضاف فضيلته في حديث خاص بـ«الجزيرة» بان الأمر السامي الكريم قد صدر الى مؤسسة وطنية لتنفيذ ثلاثة سلالم متحركة اتوماتيكيا . يشمل كل منها مسارين احدهما للصعود والآخر للهبوط من الادوار العليا والسطح..

وقال ان المشروع يتضمن ايضا اعداد سطح الحرم المكي للصلاة بتبليطه ببلاط عاكس للحرارة شبيه بالبلاط الذي اعد به المطاف . وقال - ايضا - الا ان مشروع اعداد السطح لا يدخل ضمن مشروع التوسعة الكبرى الذي ما زال تحت الدراسة الآن.

وقال فضيلته ان مشروع التوسعة يشمل الساحات المحيطة بالحرم - وهو المشروع الذي كان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد امر بتنفيذه في الحرمين الشريفين بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

وقال فضيلته ان التوسعة الجديدة للحرم النبوي الشريف التي امر بها جلالة الملك المفدى ستصل بمساحته الحالية الى خمسة اضعافها . وتتضمن التوسعة في المسجد النبوي الشريف بصفة عامة انشاء دور علوي لاستيعاب المصلين وتبلغ مساحته ١٠٠ الف متر مربع.

هذا ومن ناحية اخرى وصف الشيخ طه الشيبي كبير سدنة بيت الله الحرام بان مشروع التوسعة الكبرى الجديدة للحرم المكي تهدف الى ايجاد معالجة متطورة للطرق والوسائل المؤدية الى الحرم كالانفاق تحت الارض وغيرها..

وفيما يتعلق بمشروع تحسينات سطح الحرم المكي قال الشيخ طه ان الاستفادة من هذا المشروع ستبدأ في شهر رمضان القادم ان شاء الله حيث سيكون السطح مهيا للصلاة بالمظلات الواقية من الحر وسيستوعب السطح نفس اعداد المصلين الذين يستوعبهم الدور الثاني من الحرم.

الجدير بالذكر ان هذا المشروع الذي امر به جلالته يشتمل على اربع مراحل تشتمل توسعة الحرمين الشريفين . وتطوير المناطق المحيطة بهما . وكان فضيلة الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين قد اعلن للجزيرة في وقت سابق بان المشروع يتكلف حوالي عشرة الاف مليون ريال..

●●●

الرئيس الارجنتيني يزور المملكة

جدة - واس: اصدر الديوان الملكي بيانا امس فيما يلي نصه:

بمشيئة الله سوف يقوم فخامة رئيس جمهورية الارجنتين بزيارة رسمية للمملكة ابتداء من يوم الاحد الموافق ٢٧ صفر ١٤٠٦هـ المصادف عشرة نوفمبر ١٩٨٥م حتى يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ صفر ١٤٠٦هـ المصادف ١٢ نوفمبر ١٩٨٥م .

برئاسة الامير عبدالله وعضوية رئيس وزراء تونس والقليبي

لجنة تنقية الأجواء العربية تعقد اجتماعا مغلقا مع الرئيس العراقي

العاهل الاردني يجتمع مطولا بسمو ولي العهد وعمان تبدي استعدادها التام للتعاون مع اللجنة

بغداد - مندوب الجزيرة - عمان - خليل السواحري:

تواصل لجنة تنقية الاجواء العربية جهودها الهادفة الى معالجة الخلافات العربية. وضمن هذه الجهود والمساعي. وصل بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس الى العاصمة العراقية قادما من عمان بصحبة اعضاء لجنة تنقية الاجواء العربية دولة رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

وما ان هبطت الطائرة المقلة لسمو ولي العهد بمطار صدام ببغداد حتى صعد اليها رئيس المراسم العراقي وسفير جلالة الملك المفدى طراد الحارثي للترحيب بمقدم سموه ومرافقته في النزول. وعند سلم الطائرة عانق نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز كما عانق سموه عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز.

ثم صافح سمو ولي العهد اعضاء السفارة السعودية وسفراء دول مجلس التعاون الخليجي لدى الجمهورية العراقية والذين اصطفوا لاستقبال سموه بعد ذلك استقل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يرافقه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم سيارة خاصة لقصر دجلة المقر المعد لنزول سمو ولي العهد..

هذا وقد عقد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية مساء امس بالقصر الجمهوري اجتماعا مغلقا مع

البقية ص ٢٢

●●●

اليابان
جرح ٣٧ راكبا بسبب مطب جوي

طوكيو/رويتر .. قالت متحدثة باسم شركة الخطوط الجوية اليابانية امس ان ٣٧ شخصا جرحوا اثر مرور احدى طائرات الشركة وهي من طراز بوينج ٧٤٧ وكانت تقل ٣٥٣ شخصا بجيب هوائي «مطب جوي» عندما كانت الطائرة في طريقها من طوكيو الى هونولولو الليلة قبل الماضية.

وقالت المتحدثة «لرويتر» ان بعض الركاب سقطوا من مقاعدهم عندما اصطدمت الطائرة بجيب هوائي «مطب جوي» كبير بعد نحو اربع ساعات من اقلاعها من مطار ناريتا.

واضافت المتحدثة قولها ان اربعة ركاب نقلوا الى المستشفى في هونولولو بعد ان هبطت الطائرة متاخرة دقيقتين عن موعدها المقرر.

ومضت تقول ان ٣٣ شخصا اخرين من بينهم ست مضيفات جويات قد عولجوا من اصابات طفيفة. واستطردت تقول انه لم ترد اي انباء عن حدوث ضرر بالطائرة.

للإعداد للقمة الخليجية السادسة

مستشار سلطان عمان يجتمع بالأمين العام لمجلس التعاون

مسقط - واخ: اجتمع السيد محمد بن الزبير مستشار سلطان عمان لشئون التخطيط الاقتصادي رئيس لجنة الاعداد للدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مسقط امس مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون.

وصرح الامين العام لمجلس التعاون بتصريح عقب الاجتماع قال فيه بانه تم بحث الترتيبات المتعلقة باجتماعات الدورة السادسة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون.

واشاد السيد بشارة بالترتيبات الممتازة التي اتخذت من قبل المسئولين في سلطنة عمان والاستعدادات الكبيرة التي تمت.

وقال: ان ذلك يعكس تصميم سلطنة عمان وتصميم المسئولين فيها وعلى راسهم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان على تامين نجاح القمة القادمة.

واعرب السيد بشارة عن ارتياحه للجهود التي يبذلها المسئولون في سلطنة عمان لتوفير وتهيئة الظروف المناسبة لاستقبال اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس.

واشار الى ان المباحثات التي اجراها في سلطنة عمان تناولت تبادل وجهات النظر حول دور الاعلام في دفع مسيرة مجلس التعاون وتاكيدها.

وردا على سؤال حول تقويم الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لاهمية لاجتماعات القمة السادسة التي ستعقد في مسقط قال لقد اطلقت الامانة العامة لمجلس التعاون على قمة مسقط في نوفمبر القادم اسم «قمة الانطلاق» حيث تنطلق مسيرة مجلس التعاون في جميع المجالات والاتجاهات بخطى ثابتة وواثقة معربا عن امله في ان تكون نتائج القمة الخليجية القادمة محققة لامال وتطلعات شعوب دول المجلس.

نيابة عن جلالة الملك

سلطان يرأس وفد المملكة في احتفالات الامم المتحدة بالذكرى الأربعين لتأسيسها



جدة - واس: صدر عن الديوان الملكي البيان التالي: نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله سيقوم بمشيئة الله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برئاسة وفد المملكة العربية السعودية للمشاركة في احتفالات هيئة الامم المتحدة بالذكرى الاربعين لتاسيسها والمقرر اقامتها اثناء انعقاد الدورة القادمة للجمعية العامة والمملكة العربية السعودية باعتبارها من اوائل المؤسسين لهذه الهيئة تتمنى لهيئة الامم المتحدة التوفيق والنجاح لما فيه خير الانسانية جمعاء والله الموفق.

حشود عسكرية في الجولان وتهديدات ضد سوريا

هضبة الجولان السورية - الوكالات - تشهد هضبة الجولان السورية التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ حشودا عسكرية كبيرة وخاصة من الجانب الصهيوني الذي اعلن احد جنرالاته المكلف بقيادة المنطقة الشمالية لفلسطين المحتلة بانه قد تم نقل المزيد من الجنود والمعدات الاسرائيلية الى الهضبة لتعزيز الوجود العسكري الاسرائيلي هناك زاعما بان هذا الاجراء ياتي ردا على التحركات العسكرية السورية.

هذا وكان وزير حرب العدو اسحاق رابين قد قام مؤخرا بجولة في المستوطنات الواقعة في الجولان حيث ادلى هناك بتصريحات عدوانية ضد سوريا.

[تفاصيل عن التوتر في الجولان ص/ ٢]

سفارة المملكة في واشنطن تقيم حفل استقبال لرائد الفضاء

سلطان بن سلمان: المملكة تنظر للفضاء كامتداد واستمرار لبرامجنا التنموية

□ الامير سلطان بن سلمان □

واشنطن - واس: اكد اول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بان رحلة مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري ٥١ ج والتي شارك فيها سموه سوف تكشف الفرص المتاحة للشباب السعودي في ظل الامكانيات العلمية المتوفرة.. واعرب عن امله في ان ينتهز الشباب السعودي مثل هذه الفرص.

واوضح سموه في حديث تلفزيوني لشبكة تلفزيون «كيبل نيوز» الامريكية الليلة قبل الماضية ان شعب المملكة يقدر بشكل كبير منحه هذه الفرصة للسفر الى الفضاء الخارجي. واشار سموه الى ان فوائد الرحلة في احد جوانبها بالنسبة لنا كان في اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني والذي يعمل الآن بصورة ممتازة.. كما اشار سموه الى ان المملكة تضطلع بالعديد من النشاطات المتعلقة بالفضاء وان العلماء السعوديين يقومون باستخدام المعلومات التي امكن الحصول عليها من الفضاء في الاغراض الزراعية وغيرها من المجالات المتعددة.

وقال سموه اننا في المملكة حاليا ننظر الى الفضاء كامتداد واستمرار لبرامجنا التنموية كما اننا سوف نستفيد من كل ذلك في مجالات الابحاث والنشاطات العلمية في المستقبل. واعرب عن امله في ان تتوفر الفرص في المستقبل لعلمائنا للاسهام في المجالات العلمية الخاصة بالفضاء.

من جهة اخرى اقامت سفارة جلالة الملك المفدى في واشنطن الليلة قبل الماضية حفل استقبال تكريما لرائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان حضره اعضاء من الكونجرس الامريكي والسفراء العرب في الولايات المتحدة الامريكية ومسئولون من وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ومجموعة من كبار الاعلاميين.

وقدم رائد الفضاء العربي المسلم اثناء الحفل الى صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن صورا فوتوغرافية تتحدث عن رحلة ديسكفري ٥١ ج التي اشترك فيها سمو الامير سلطان بن سلمان.

وقد تبودلت خلال حفل التكريم الكلمات الودية التي اشادت بطموح رائد الفضاء العربي المسلم وحرصه على تقديم كل ما من شانه خدمة دينه ووطنه.

قمة لجنة المساعي الاسلامية تبدأ اجتماعاتها مساء أمس

مصادر مطلعة للجزيرة : اللجنة تعد وثيقة سلام تحث على وقف اطلاق النار أولا والتفاوض ثانيا

اتصالات ومشاورات جانبية لاعضاء اللجنة وعرفات يقترح تشكيل قوة اسلامية للفصل بين طرفي النزاع

جدة - مكتب «الجزيرة» - عبدالرحمن ادريس... بدات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة اجتماعاتها مساء امس بقصر المؤتمرات بجدة. برئاسة رئيس جمهورية جامبيا داود جاوارا. وقد بدات جلسة الافتتاح بتلاوة ايات من الذكر الحكيم. ثم القى امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي كلمة ضمنها تقريرا عاما عن عمل اللجنة واتصالات في الفترة السابقة. قال فيها:

١- انه لشرف عظيم لي ان ارحب بكم غاية الترحيب في الجلسة الثامنة للجنة السلام الاسلامية... ان حضور هذا العدد الكبير من رؤساء الدول والحكومات ومن الممثلين على مستوى عال في هذه الجلسة لبرهان ساطع على الاهمية التي يعلقها اعضاء لجنة الاسلام الاسلامية والامة الاسلامية باسرها على ضرورة ايجاد حل عاجل وعادل ومشرف وسلمي للقتال المقيت بين الاخوة والدائر بين بلدين شقيقين وهما ايران والعراق. وكلاهما عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي. وهذا الحل يجب ان يقوم على اساس المبادىء الاسلامية والقانون الدولي واود ان اؤكد لكم يا اصحاب الفخامة والمعالي تعاوني الكلي ومساعدتي التامة في مداولاتكم..

٢- لعلكم تذكرون يا اصحاب الفخامة ان المؤتمر الاسلامي الخامس عشر لوزراء الخارجية الذي عقد في صنعاء قد تبنى قرارا بالاجماع بخصوص النزاع الايراني العراقي. وقد عبر المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية في هذا القرار عن تقديره للجهود التي تبذلها لجنة السلام الاسلامية ودعا الطرفين للتعاون بشكل كامل وباخلاص مع اللجنة بهدف وضع نهاية سريعة للحرب وايجاد حل مشرف وعادل للنزاع بين البلدين..

كما ناشد مؤتمر وزراء الخارجية الطرفين الالتزام بمبادىء ومعاهدات جنيف بشان اسرى الحرب واحترام قرارات مؤتمر جنيف عام ١٩٢٥م التي تحرم استخدام الاسلحة الكيماوية..

٣- وترتيبا على ذلك استمعت الجلسة السابعة للجنة السلام الاسلامية التي انعقدت في جدة خلال شهر مايو ١٩٨٥م.استمعت الى تقارير رئيسها.الرئيس سير داودا كيرابا جاوارا والى تقريري، وبعد استعراض الوضع اصدرت اللجنة بيانا تكلف فيه الرئيس بمتابعة مجهوداته من اجل البحث عن

البقية ص ٢٢

سعود الفيصل يزور اعضاء اللجنة

جدة - واس: قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عصر امس بزيارة لفخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بمقر اقامة فخامته كما قام سموه بزيارة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ثم زار سموه بعد ذلك معالي وزير خارجية تركيا السيد خلف وحيد اغلو ومن ثم زار معالي وزير خارجية جامبيا السيد لامين كيتا جابانج .

وقد حضر اللقاء الاول وزير خارجية الباكستان صاحب زاده يعقوب خان وسفير الباكستان لدى المملكة .

كما حضر اللقاءين الاخرين سفير تركيا اموط اديق وسفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه .

وقد تم خلال هذه المقابلات تبادل الاحاديث الودية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

●●●

بقعة زيت قرب السواحل القطرية

الدوحة/واخ ذكر في الدوحة امس انه تشكلت اول امس الاربعاء على مسافة ١٤ ميلا من الشواطىء القطرية الشمالية بقعة زيت كبيرة يزيد قطرها على ٣٥ ميلا دائريا وتتكون من زيوت خفيفة لامعة واخرى ثقيلة على هيئة بقع سوداء.

ولم تسجل التقارير الواردة الى الدوحة امس اي اقتراب جديد للبقعة من الشواطىء القطرية.. ويحتمل ان تكون التيارات المائية قد جرفتها الى عرض البحر جنوبا.

●●●

وزير الاقتصاد الالماني الغربي يزور بغداد

بون/واخ .. اعلن في بون امس ان السيد مارتن بانجمان وزير الاقتصاد الالماني الغربي سيتوجه اليوم الجمعة الى بغداد لحضور الاجتماع الثالث للجنة الاقتصادية الالمانية العراقية.

ومن المنتظر ان تحتل الحرب العراقية الايرانية جانبا كبيرا من الاجتماع اضافة الى العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

ومن المقرر ان يجتمع الوزير الالماني خلال زيارته لبغداد التي تستمر ثلاثة ايام مع السيد صبحي ياسين وزير الصناعات الثقيلة العراقي اضافة الى عدد من المسئولين العراقيين.

الأمن الداخلي اللبناني يبطل مفعول سيارة ملغومة في بيروت الغربية

اشتباكات عنيفة بين مسلحي القوات اللبنانية ومسلحي حزب الكتائب في بيروت الشرقية

بيروت - الوكالات - اندلعت اشتباكات عنيفة بعد ظهر امس في بيروت الشرقية بين مسلحي القوات اللبنانية من جهة ومسلحي حزب الكتائب من جهة اخرى.

وقالت الانباء الواردة من بيروت ان الاشتباكات بدات الساعة الثانية عشرة والنصف في منطقة بدارو ثم امتدت لحي الاشرفية وتركزت في محيط مستشفى الروم .

وتستخدم في الاشتباكات الاسلحة الصاروخية والرشاشة في حين نقلت سيارات الاسعاف اكثر من ثلاثة جرحى الى مستشفى اوتيل ديو .

وفي بيروت الغربية توقفت الاشتباكات بين مسلحي الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ومسلحي حركة امل من جهة اخرى في منطقة سبيتس بعد معالجة لجنة التنسيق للموضوع والاتفاق على سحب مسلحي الطرفين .

وذكرت مصادر اللجنة ان الاشتباكات تسببت في جرح مواطن واحد واصابة عدد من السيارات باضرار .

واضافت المصادر ان خلافا بين عنصرين مسلحين تسبب في اندلاع المعارك العنيفة بين الطرفين .

هذا و سيطر الهدوء صباح امس على محاور القتال في بيروت والضاحية والجبل بعد انتكاسة امنية شهدت قتالا عنيفا الليلة قبل الماضية بين مسلحي الجبهة الغربية واللواء السادس من ناحية ومسلحي الجهة الشرقية واللواء الثامن من ناحية اخرى على امتداد المحاور من جاليري سمعان - مار ميخائيل الى الاسواق التجارية - المرفا .

البقية ص ٢٢

بعد المناورات العسكرية في الجولان.. وتهديدات تل ابيب
حدة التوتر تتصاعد بين سوريا واسرائيل
المراقبون يتساءلون : هل يؤدي الامر الى نشوب مواجهة عسكرية؟

دمشق/ق.ن.ا..

ازدادت حدة التوتر بين سوريا واسرائيل في غضون الايام القليلة الماضية وذلك في اعقاب قيام القوات الاسرائيلية بمناورات عسكرية واسعة في مرتفعات الجولان المحتلة .. وفي اعقاب التهديدات التي اطلقها مسئولون اسرائيليون بشن حرب مدمرة ضد سوريا. واثارت هذه المناورات قلق الاوساط السورية التي اعتبرتها عملية استفزازية موجهة ضد سوريا.. وكانت هذه المناورات قد بدات قبل اسبوعين وشاركت فيها وحدات من سلاح المظليين بالاضافة الى الطائرات الحربية وطائرات الهليكوبتر.

وسبق تنفيذ هذه المناورات قيام القوات الاسرائيلية بحفر خنادق جديدة في مرتفعات الجولان المحتلة وذلك في اطار خطة تحصينات عسكرية استهدفت (على مايبدو) مواجهة القوات السورية الموجودة في الجهة المقابلة.

وترافقت هذه المناورات والتحصينات مع حملة تهديد اسرائيلية ضد سوريا فقد هدد وزير الحرب اسحق رابين بشن حرب مدمرة ضد سوريا .. وحذر اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية واودى اور قائد القوات الشمالية سوريا من مغبة شن حرب ضد الكيان الاسرائيلي.. بينما اتهم الجنرال موشي ليفى رئيس اركان الحرب الصهيوني سوريا بانها تعد خطة لمهاجمة اسرائيل من مرتفعات الجولان..

وقال ان سوريا تشكل خطرا مباشرا وحقيقيا يهدد اسرائيل..

ومن جانبه دعا قائد سلاح المظلات الصهيوني الى اعداد الجيش لمواجهة القوة السورية المتعاظمة مشيرا الى ان سوريا تستطيع الان تحريك قواتها بسرعة اكبر.

وقد فسرت الاوساط المطلعة في العاصمة السورية ما يجري بانه تحضير لعدوان مبيت تنوى اسرائيل شنه ضد سوريا.. واكدت انه في كل مرة تقرر فيها اسرائيل تفجير حرب جديدة في المنطقة فانها تهيئ لذلك بحملة دعائية لتضليل الراى العام العالمي واظهار نفسها وكانها هي الطرف المعتدى عليه.

وربطت هذه الاوساط بين فشل اسرائيل في لبنان وبين الاستعدادات المكثفة التي تقوم بها في مرتفعات الجولان .. واكدت ان الحكومة الصهيونية تريد الانتقام من سوريا لانها تعتبرها مسئولة مباشرة عن الهزيمة السياسية والعسكرية التي لحقت بها في لبنان..

ويشير المراقبون هنا في هذا الصدد الى تصاعد عمليات المقاومة في الجولان ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي .. ويؤكدون ان هذه العمليات قد زادت من حدة التوتر على خطوط وقف اطلاق النار بين سوريا واسرائيل.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق ان الحكومة السورية لا تخفي موقفها الداعم والمساند للمناضلين في مرتفعات الجولان الذين يتصدون لقوات الاحتلال الاسرائيلي .. وهذا الموقف تفسره اسرائيل بانه خرق سوري لاتفاقية فصل القوات مدعية ان الحكومة السورية بدات تسمح للفدائيين بالتسلل عبر خطوط وقف اطلاق النار والقيام بعمليات عسكرية في مرتفعات الجولان.

لكن هذا المنطق الاسرائيلي لا يلقى الا الاستهجان من قبل الاوساط السورية التي تؤكد ان سكان الجولان يحق لهم الحصول على دعم مباشر من وطنهم الأم وذلك لمواصلة نضالهم لتحرير ارضهم المحتلة.

ومعلوم ان اسرائيل كانت قد اعلنت ضم الجولان قبل عدة سنوات حيث بدات بتطبيق القوانين الصهيونية على سكانها .. الا ان هذا القرار اثار سخط الراى العام العالمي الذي اعتبر القرار الاسرائيلي لاغيا وباطلا..

وقد اصدرت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارا في اعقاب ذلك ادانت فيه الاجراء الصهيوني و اكدت الهوية العربية السورية لمرتفعات الجولان ودعت القوات الاسرائيلية الى الانسحاب منها .

مقاومة شعبية في الجولان ضد الاحتلال

وكان من الطبيعي ان يرفض سكان الجولان القرارات الصهيونية وان يشكلوا نواة لمقاومة شعبية مسلحة وان يشتبكوا مع قوات الاحتلال اكثر من مرة .. وقد تعاظمت هذه المقاومة حيث تحولت الان الى قوة فعلية تقوم بتنفيذ عمليات واسعة ضد القوات الصهيونية وذلك بدعم مباشر من سوريا .. ولهذا السبب فان سكان قرى الجولان يتعرضون لحملات اعتقال جماعية من قبل قوات الاحتلال.

ففي بلدة (مجدل شمس) التي يبلغ عدد سكانها نحو (١٢) الف نسمة والتي تعتبر عاصمة مرتفعات الجولان قامت وحدات من الجيش الصهيوني قبل عشرة ايام باعتقال عشرات المواطنين بعد ان اكتشفت مستودعات للاسلحة والذخيرة ومصانع محلية لصنع القنابل اليدوية..

وقد اثارت هذه الاعتقالات ردود فعل غاضبة في دمشق حيث ان الصحف السورية اكدت في تعليقاتها ان اساليب القمع والارهاب التي يتعرض لها سكان الجولان لا تستطيع النيل من الصمود الوطني الذي تجلى في مواجهة قوات الاحتلال الاسرائيلي ورفض الهوية الصهيونية والتظاهر والقيام بعمليات الاحتجاج.

وعلى صعيد آخر تفجر الموقف على خطوط وقف اطلاق النار بين سوريا واسرائيل وازداد خطورة في اعقاب المناورات الواسعة التي قامت بها قوات الاحتلال الاسرائيلي في مرتفعات الجولان.

المراقبون : اسرائيل تنوي الاعتداء

وفي تقدير الاوساط المراقبة في العاصمة السورية فان اقدام اسرائيل على تسخين الموقف العسكري على الجبهة الشمالية لا يستهدف فقط الضغط على سوريا لتخفف من معارضتها لخطط التسوية الامريكية.. ولكنه اشارة واضحة الى وجود نوايا عدوانية مبيتة ضد سوريا..

وما يقلق سوريا هو الانباء التي تحدثت مؤخرا عن قيام الولايات المتحدة بتخزين اسلحة ذات طابع استراتيجي في الجولان في اطار اتفاق التحالف الاستراتيجي الذي وقعته مع اسرائيل في عام ١٩٨١ .

فسوريا ترى ان مثل هذه الاسلحة ستكون موجهة ضد الاتحاد السوفيتي وهو الامر الذي دفعها - خلال الفترة الماضية - الى تكثيف جهودها لرفع تحالفها العسكري والاستراتيجي مع الاتحاد السوفيتي الى درجة التحالف الامريكي - الاسرائيلي.. ويتردد ان الرئيس السوري حافظ الاسد نجح في زيارته الاخيرة لموسكو في اقناع المسئولين السوفيت بهذا الرأى.. وحثهم بالتالى على تزويد سوريا باسلحة استراتيجية ذات طابع هجومي.

ومن يومها بدأت اسرائيل تضغط على الولايات المتحدة لتقدم لها المزيد من الاسلحة الحديثة بحجة ان سوريا اصبحت تمتلك ترسانة ضخمة من الاسلحة السوفيتية المتطورة..

وفي ضوء ذلك فان الدوائر المراقبة في دمشق تتساءل.. هل يؤدى هذا التوتر الى نشوب مواجهة عسكرية بين سوريا واسرائيل ..

علاقة الموقف بقمة جنيف العالمية

بالنسبة للاوساط الدبلوماسية الغربية في العاصمة السورية فان مثل هذه المواجهة لابد وان تكون ذات صلة وثيقة بالعلاقات السوفيتية - الامريكية وتضيف هذه الاوساط ان اسرائيل قد تستعجل مهاجمة سوريا قبل لقاء القمة المرتقب بين جورباتشيف وريجن وذلك حتى تفرض على القمة صورة جديدة للاوضاع العامة في الشرق الاوسط.

لكن الموقف لا ينطوى في نظر عدد آخر من المراقبين على مثل هذا الجانب المفتوح لان اسرائيل لو كانت قادرة على كسب حرب جديدة ضد سوريا لما ترددت لحظة واحدة في شنها.. ولهذا السبب فان هؤلاء يؤكدون ان ما تقوم به اسرائيل في الجولان هو حملة ضغط جديدة فقط موجهة ضد سوريا..

وبانتظار تطورات جديدة فان الدوائر المراقبة في دمشق لا تستبعد وقوع عمليات حربية محدودة بين سوريا واسرائيل خاصة وان مايجري في المنطقة اصبح يسير بسرعة نحو مثل هذه المواجهة الجزئية..

ويشير مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق الى ان الشيء المؤكد في هذا السياق هو أن الاسرائيليين لديهم اسباب قوية للقيام بمغامرة عسكرية جديدة في الشرق الاوسط حيث ان ازماتهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية قد تدفعهم الى محاولة اللجوء الى الحرب لتطويق هذه الازمات.

ومن هذا المنطلق فان سوريا تراقب باهتمام كبير مايجري في الجولان وتتخذ الاجراءات الكفيلة بمواجهة كل احتمالات الموقف بما في ذلك التهديد العسكري الذي يتمثل في المناورات الاستفزازية لقوات الاحتلال الاسرائيلية.. وسورية تبدو مرتاحة عسكريا - على الأقل - لان تحقيق تواجدها في لبنان قد اتاح لها فرصة اكبر لتكون قادرة على تحريك قواتها بالشكل الذي يمكنها من الرد على أى عدوان اسرائيلي..

الغاء المجالس البلدية نهائيا ابتداء من ابريل المقبل
ارتفاع معدلات البطالة وتدهور الاحوال المعيشية وراء اعمال الشغب الأخيرة في بريطانيا

لنـدن : ق ن ا ...

تعكف الهيئات البريطانية الرسمية والشعبية على تحديد الاسباب التي أدت الى اثارة اعمال الشغب والعنف في منطقة هاندز وورث في مدينة بيرمنجهام الصناعية وذلك بعد موافقة الحكومة البريطانية على تشكيل لجنة تحقيق في اسباب الحوادث وياتي ذلك استجابة لطلب احزاب المعارضة البريطانية بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة لوضع تقرير شامل حول اسباب اندلاع هذه الاعمال ولاقتراح الحلول لمعالجة الوضع الاجتماعي والاقتصادي في تلك المنطقة .

واجمع المراقبون البريطانيون على انه مهما كان نوع الدوافع التي أدت الى وقوع اعمال الشغب المفاجيء في هاندز وورث فان الاسباب الحقيقية الكامنة وراء هذه الاعمال يمكن تحديدها بعاملين اثنين هما ارتفاع معدلات البطالة وتدهور الاحوال المعيشية والسكنية في هذه المنطقة .

ويقول هؤلاء المراقبون ان الاحصاءات الرسمية تفيد على سبيل المثال ان نسبة تسعة في المائة فقط من طلبة المدارس الذين اكملوا فترة الدراسة الاجبارية من شباب مدينة بيرمنجهام ويتوقع ان يحصلوا على عمل في حين ان النسبة المتبقية من هؤلاء سيبقون عاطلين عن العمل .

ويضيف المراقبون ان هذه النسبة تقل كثيرا بالنسبة للسود والاقليات الاسيوية من سكان المدينة حيث انه من المتوقع ان يجد (٤) في المائة من هؤلاء اعمالا عند تركهم المدرسة .

ويشير المراقبون الى ان الوضع يزداد سوءا بالنسبة لسكان منطقة هاندز وورث المكتظة بالسود والاسيويين والمهاجرين الاخرين .

ويذكر السيد بيتر جونز المسئول عن قسم التوظيف في بلدية بيرمنجهام ان فرص حصول الشباب ممن تتراوح اعمارهم بين ١٦ و٢٤ عاما من سكان بيرمنجهام على اعمال في المستقبل القريب تكاد تكون معدومة مشيرا الى ان ابنته هي من بين العاطلين عن العمل .

ويقول المراقبون ان اسباب وقوع اعمال الشغب والعنف الاخيرة لم تكن عنصرية لان سكان منطقة هاندز وورث المؤلفين من السود والاسيويين والايرلنديين بالاضافة الى الانجليز يعانون من المشاكل ذاتها وهي على حد تعبيرهم الفقر والبطالة والتشرد .

ويضيف المراقبون ان منطقة هاندز وورث على سبيل المثال فقدت خلال الاعوام الخمسة الماضية حوالي نصف انتاجها الصناعي بعد توقف بعض المصانع الاقتصادية عن العمل وتحويل العاملين فيها الى عاطلين حيث أصبح معدل الانتاج الصناعي الان في هذه المنطقة أقل من مستواه عام ١٩٨٠م بحوالي ١٦ في المائة .

ويشير المراقبون الى وجود عامل اخر ادى الى تدهور الوضع الاجتماعي في هاندز وورث وهو ارتفاع عدد المنازل التي لم تعد صالحة للسكن مما ادى الى ارتفاع نسبة المشردين بمعدل ثلاثة أضعاف منذ عام ١٩٧٨م .

وتذكر مصادر (مركز ترينتي) للعون الاسكاني الواقع في وسط هاندز وورث والذي احترقت جميع مخازنه ومحلاته التجارية اثناء اعمال الشغب والعنف ان عدد المشردين زاد في تلك المنطقة بمعدل خمسة اضعاف وان (٧٣) في المائة من هؤلاء المشردين هم من السود .

ويذكر المراقبون ان مجلس بلدية بيرمنجهام الذي استلمه اعضاء بحزب العمال البريطاني المعارض بعد فوزهم في الانتخابات المحلية في اواخر العام الماضي حاول وضع سياسة جديدة لاعادة تطوير وتنمية مدينة بيرمنجهام وخاصة المناطق الفقيرة منها .

وكان المجلس قد تقدم مؤخرا بعرض للجنة الدولية للالعاب الاوليمبية لاجراء دورة الالعاب الاوليمبية المقبلة في بيرمنجهام الا ان المراقبين يقولون ان احتمال قبول اللجنة الدولية لهذا العرض بعد وقوع اعمال الشغب والعنف الاخيرة اصبح ضئيلا .

ويضيف المراقبون ان الاجراءات التي تتخذها حكومة المحافظين البريطانية مثل الحد من الاموال المخصصة للانفاق العام وتخفيض الاعتمادات المالية الخاصة بالمجالس المحلية والبلدية تساهم الى حد كبير في انتشار البطالة في المناطق الفقيرة والمكتظة بالسكان .

ويقول المراقبون انه ليس معروفا ماسيحدث في المستقبل في هذه المناطق البريطانية الفقيرة بعد ان تلغى المجالس البلدية نهائيا ابتداء من شهر ابريل القادم وذلك بعد حصول حكومة المحافظين على موافقة اغلبية اعضاء مجلس العموم البريطاني مؤخرا على قرار بالغاء المجالس البلدية في بريطانيا .

ويضيف المراقبون انه مالم يتم وضع حلول جذرية للمسالتين الاجتماعية والاقتصادية فان تكرار حوادث الشغب والعنف يصبح احتمالا قائما وربما بشكل اكثر عنفا في المستقبل .

اثينا : اف ب ...

صرح كوستاس لاليوتيس المتحدث الرسمي اليوناني في اثينا بان الحكومة اليونانية تعارض تماما البرنامج الامريكي لمبادرة الدفاع الاستراتيجي الذي يطلق عليه عادة «حرب النجوم» .

واضاف المتحدث ان اليونان «ترفض اي برنامج يستهدف تطوير تكنولوجيا جديدة من اجل زيادة حجم التسلح وتعارض بالتالي المبادرة الامريكية للدفاع الاستراتيجي» .

وقال المتحدث ان اليونان تتابع «باهتمام كبير وايجابي المشروع الاوروبي للتعاون في مجال البحث التكنولوجي المعروف باسم مشروع امريكا» .

ويأتي هذا الايضاح بعد الكلمة التي ادلى بها كارولوس بابولياس وزير الخارجية اليونانية مساء امس الاول امام البرلمان واكد فيها ان الحكومة تدرس احتمال اشتراك اليونان في المشروع التمهيدي للبحث العلمي المرتبط بالمبادرة الامريكية للدفاع الاستراتيجي .

وكان بابولياس قد حرص على ان يؤكد لنائب من المعارضة المحافظة أن بحث هذه المسألة يتم في اطار الموقف الحكومي الثابت بشأن نزع السلاح وفي ضوء الامتيازات التي يمكن ان تحصل عليها اليونان فيما يتعلق بتطوير تكنولوجيات جديدة .

واشار وزير الخارجية اليونانية في هذا الصدد الى ان بلاده تساند كل مبادرة تستهدف خفض الاسلحة وفي المقام الاول الاسلحة النووية الى ادنى مستوى ممكن وان اليونان تعارض لذلك كل فكرة لتطوير اسلحة نووية (سواء كان ذلك في الشرق او الغرب) .

واوضح بابولياس ادانة مجموعة الدول (الست) وهي اليونان والهند وتنزانيا والسويد والمكسيك والارجنتين في يناير «كانون الثاني» الماضي في نيودلهي لتطوير اسلحة جديدة للدفاع الاستراتيجي في الفضاء .

مبعوث تونسي يقوم بجولة في الخليج

تونس : اف ب ...

علم من مصدر رسمي في تونس ان الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي سيتوجه قريبا الى كل من الكويت والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة ليسلم رسائل من الرئيس الحبيب بورقيبة الى قادة هذه الدول .

وقد استقبل الرئيس التونسي السبسي يوم الاربعاء الماضي ولم يذكر المصدر نفسه شيئا بصدد فحوى هذه الرسائل .

ويذكر في هذا الصدد ان الكويت قد أوفدت وزير خارجيتها الى تونس وطرابلس في مهمة مساع حميدة لانهاء الازمة التونسية الليبية وكان العراق قد اكد جانبه رسميا تضامنه مع تونس في الخلاف القائم بينها وبين جارتها ليبيا على اثر طرد الاف العمال التونسيين من ليبيا .

تأجيل جولة دوما في افريقيا الى الخريف

باريس : ق ن ا ..

اعلن في باريس ان السيد رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي قد اجل جولته التي كان من المقرر ان يقوم بها ابتداء من مساء امس الاول لكل من الكاميرون ونيجيريا وموريتانيا الى الخريف القادم .

واوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان السيد دوما سيرافق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى جزيرة موروروا حيث سيرأس اليوم (الجمعة) اجتماع لجنة التنسيق لمنطقة جنوبي المحيط الهادي .

وقد اعلن عن انشاء هذه اللجنة مساء الثلاثاء في بيان مقتضب اصدره قصر الاليزيه .

وزير خارجية بريطانيا يفشل في تصحيح العلاقات مع نيجيريا

لاجوس : اف ب ...

انهى سير جيوفرى هاو وزير خارجية بريطانيا زيارته لنيجيريا التي استغرقت ثماني وأربعين ساعة دون ان يتمكن فيما يرى المراقبون من اعادة العلاقات بين البلدين الى وضعها المميز .

وقد تصدرت المحادثات التي اجراها الوزير البريطاني مع مضيفيه ثلاثة موضوعات .. العلاقات الدبلوماسية بين البلدين والتي تأثرت بشدة من جراء محاولة اختطاف احد المعارضين النيجيريين في لندن والمشكلات المتعلقة بجنوب افريقيا واخيرا مشكلات نيجيريا الاقتصادية واحتمال لجوء هذا البلد الى صندوق النقد الدولي .

وقد التقى سير جيوفرى الذي رافقته زوجته في هذه الزيارة بضباط من اعضاء مجلس الحكومة منهم الرائد طيار لارى كونيان الذي كلف باستقبال وزير الخارجية البريطاني لعدم وجود وزير خارجية نيجيري ثم بالعميد البحري اوبيتو اوكيوى مسئول الادارة السياسية لنيجيريا وذلك قبل لقائه في نهاية الفترة الصباحية بالرئيس الجنرال ابراهيم بابنجيدا .

ثم اجتمع الوزير البريطاني باعضاء الغرفة التجارية الانجليزية النيجيرية كما التقى بمحافظ البنك المركزي النيجيري قبل ان تبدأ جلسة العمل الاولى لمحادثاته مع نظيره النيجيري البروفسير بولاجي اكينيمى الذي لم يصدر قرار تعيينه في هذا المنصب الا بعد ظهر (الثلاثاء) .

كلمة الجزيرة

دور المملكة الاسلامي والعربي المميز

في الوقت الذي تشهد فيه المملكة اجتماع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة لوقف الحرب العراقية الايرانية ، تنطلق لجنة تنقية الاجواء العربية، والمملكة احدى أهم اعضائها ممثلة بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، متنقلة بين العواصم العربية لتادية خدمة كبيرة للامة العربية.

هذا التزامن الخير يعكس واقعا حقيقيا لمكانة المملكة المميزة التي تحتلها على الساحتين العربية والاسلامية.

فاختيار المملكة ضمن لجنة تنقية الاجواء العربية لم يأت اعتباطا . لأن القادة العرب الذين شكلوا هذه اللجنة في مؤتمر قمة الدار البيضاء الاستثنائية يعرفون تماما مدى الاهمية والامال المعلقة على هذه اللجنة التي تضطلع بمهمة جد جسيمة ، ونتائجها جد هامة ليس للمصير والواقع العربي الحالي .. بل ولمستقبل الاجيال العربية القادمة .. ذلك لان تنقية الأجواء العربية ومعالجة الخلافات العربية المستشرية كفيل بوقف التدهور الذي تشهده القوى العربية وانتشال المسيرة العربية من كبوتها بعد ان تخلى العرب عن تضامنهم وتكاتفهم بسبب هذه الخلافات التي تتصدى لمعالجتها لجنة تنقية الأجواء العربية والتي تقوم المملكة ومن خلالها بدورها العربي المتميز والجاد كعادتها وعادة قادتها في خدمة القضايا العربية وتجنيد كل الامكانيات لتحقيق الآمال العربية.

هذا الدور العربي والجهد المميز على الساحة العربية يتكامل ويتعاضد مع الدور الاسلامي الذي تقوم به المملكة من خلال احتضانها لكل الاعمال التي تخدم الأمة الاسلامية وتجنيد كل طاقاتها لنصرة القضايا الاسلامية ، وما اختيار اراضي المملكة لاحتضان اجتماعات قمة لجنة المساعي الاسلامية التي تتصدى لمعالجة اخطر مشكلة اسلامية واجهتها الأمة الاسلامية في عصرها الحاضر .. الا وهي مأساة استمرار الحرب العراقية - الايرانية.

نقول ان احتضان المملكة لهذه الاجتماعات وتقديم كل الامكانيات لانجاح مهمة اللجنة .. يتكامل ويتضافر مع كل عمل تقوم به المملكة

« الجزيرة »

البقية ص ٢٢

□ الخرطوم .. ذكرت امس الاول وكالة السودان الرسمية للانباء ان الزعيم السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب اجرى محادثات مع ولي العهد الاردني الامير الحسن اثنى خلالها على جهود الاردن للتوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية .

ونسبت الوكالة الى الفريق اول سوارالذهب قوله ان بلاده تتطلع الى التعاون مع الاردن في المجالات الاقتصادية والزراعية والعسكرية .

وسافر الامير الحسن الذي وصل الى الخرطوم امس الاول بعد المحادثات الى منطقة شرق السودان لزيارة مخيمات اللاجئين . وتعد منطقة شرق السودان من بين عدة مناطق في السودان يتركز فيها لاجئو المجاعة والجفاف .

□ دمشق ... استقبل علي الطرابلسي وزير الصناعة السورية مساء امس الاول الاربعاء ريكاردو روا وزير التجارة الخارجية الكوبي الذي يقوم حاليا بزيارة لدمشق .

وقد انصبت محادثات الوزيرين على التعاون الاقتصادي بين البلدين والمبادلات التجارية بينهما حسبما ذكر مصدر سوري رسمي .

ويذكر ان ريكاردو روا قد استقبل خلال نهار امس من قبل قحطان السيوفي وزير المالية السوري .

□ بكين ... قالت الصين انها رفضت اقتراحا تقدمت به فيتنام لاجراء محادثات سرية بين البلدين لمناقشة تحسين العلاقات بينهما .

□ نيودلهي ... ازدادت الحملة الانتخابية في ولاية البنجاب الهندية سخونة عندما توقع حزب اكالي دال وهو الحزب السياسي الرئيسي للسيخ فوزا هائلا ولكنه حذر من محاولات تخريب السلام في الولاية الهندية الشمالية .

□ دمشق ... عاد الى دمشق امس الاول قادما من موسكو وزير النفط والثروة المعدنية السوري بعد زيارة لموسكو استغرقت اسبوعا وقع خلالها اتفاقية للتعاون الفني بين سوريا والاتحاد السوفيتي في مجالات النفط والغاز والثروة المعدنية .

وقال مصدر رسمي سوري ان الاتفاقية تتضمن مساهمة الاتحاد السوفيتي في المشاريع والدراسات التي تقوم بها سوريا في حقول المسح الجيولوجي وتطوير ابار حقول النفط وتزويد سوريا بمعدات حفر عميقة متطورة والمساهمة في استثمار احجار السجيل الزيتي لاغراض الطاقة الكهربائية وبخبراء وفنيين في مجال استخراج الفوسفات السوري .

□ سان سلفادور .. القى الرئيس السلفادوري خوسيه نابوليون دوارتي زيارة كان يزمع القيام بها للولايات المتحدة في اعقاب خطف ابنته الكبرى . واستنكر الرئيس ريجن حادث الخطف ووصفه بانه عمل وحشي وعرضت الولايات المتحدة مساعيها للمساعدة في تحقيق اطلاق سراحها .

□ واشنطن .. قال الرئيس ريجن للكونجرس ان قيام اثيوبيا باعادة توطين ضحايا المجاعة قد تسبب في معاناة كبيرة غير ضرورية غير انه لم تكن هناك دلائل تشير الى تجويع السكان عن عمد . وقال ان سجل الحكومة الاثيوبية بشأن حقوق الانسان أمر مؤسف .

□ تونس ... اجتمع السيد محمود المستيري وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية امس مع السيد عبدالله الزواوي بن حاجي محمد مبعوث الحكومة الماليزية الى الحكومة التونسية الذي يزور تونس حاليا .

وصرح المسؤول الماليزي عقب الاجتماع بان البحث جرى خلاله حديث بشأن مجموعة من المسائل المشتركة التي تندرج في اطار التعاون والتشاور بين البلدين .

□ بانكوك .. ظهرت الدبابات في شوارع بانكوك مما اثار شائعات نفتها الحكومة عن وقوع محاولة ثانية للانقلاب في تايلاند خلال هذا الاسبوع .. ووصف متحدث باسم الحكومة تحرك الدبابات بانه «تأهب امني عادي» .

امير البحرين بدأ زيارة لنيوزيلندا

المنامة : كونا ..

غادر امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة المنامة صباح امس متوجها الى نيوزيلندا في زيارة رسمية تبدأ من ١٦ حتى ٢٣ من الشهر الجاري .

وسيقوم الشيخ عيسى بعد ذلك بزيارة خاصة لاستراليا يجتمع خلالها مع رئيس الوزراء الاسترالي روبرت هوك .

ويرافق امير البحرين وفد رسمي يضم وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ومستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية السيد محمود احمد العلوي ووزير الاعلام السيد طارق المؤيد وعددا من كبار المسؤولين .

هايتي تشتري اربع مقاتلات ايطالية

بورتو برانس : اف ب ...

علم في بورتو برانس ان هايتي اشترت اربع مقاتلات نفاثة ايطالية من طراز (سياى مارشيتى اف ٢١١) مخصصة للتدريب بدأت يوم (الثلاثاء) اولى طلعاتها التدريبية .

وتم شراء هذه الطائرات بسعر مليون ونصف مليون دولار للواحدة ... وابرم عقد منفصل مع الشركة الايطالية ... التي اوفدت خمسة من فنييها الى بورتو برانس لتوريد قطع الغيار والتسليح لهذه الطائرات .

وقد شهد الرئيس جان كلو دوفالييه ولفيف من المسئولين المدنيين والعسكريين في هايتي قبل بضعة ايام طلعة بيانية لهذه الطائرات .

ومما يذكر ان سلاح طيران هايتي يضم منذ عام ١٩٨٢م ست مقاتلات من طراز سياى مارشيتي اس اف ٢٦٠، المجهزة بمحركات توربينية .

وذكر مصدر مطلع في بورتو برانس ان هايتي اشترت هذه الطائرات في اطار تحديث دفاعها

تأييد برازيلي للموقف العربي تجاه القضية الفلسطينية

القاهرة : ق ن ا ...

اكدت مصر والبرازيل ضرورة مضاعفة الجهود الكفيلة بالتوصل الى حل سلمي وشامل لازمة الشرق الاوسط على اساس الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره .

جاء ذلك في بيان صدر امس في العاصمتين المصرية والبرازيلية بمناسبة انتهاء زيارة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرية للشئون الخارجية للبرازيل .

واعرب البيان عن قلق البلدين لاستمرار تدهور الاوضاع في بعض مناطق العالم مما يهدد السلم والامن الدوليين ... كما اكدا ايمانهما بالحلول السلمية للمشاكل الدولية حتى يمكن تحقيق العدل والاستقرار لشعوب تلك المناطق .

وادان البيان سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها حكومة جنوب افريقيا .. واعرب عن تأييد الجانبين المصري والبرازيلي لكفاح شعب ناميبيا من اجل تحقيق استقلاله ووحدته الوطنية .

---

٤٤ مليون ريال لمستحقي الضمان بالمنطقة الجنوبية

بلغت قيمة المساعدات والمعاشات التي تم اعتمادها للمكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٤٤ مليونا و٦٥٠ الف ريال..

وقال لـ(واس) مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالنيابة عبدالله احمد سني بان هذه المبالغ سيتم صرفها على ٩٢٠٨ حالات منها ٥٢٠٢ حالة معاشات و٤٠٠٦ حالات مساعدات والتي تشمل العجز الجزئي واسر السجناء والكوارث..

واضاف السني بان المكتب يقوم حاليا بالصرف في عدد من القرى التابعة له مشيرا الى ان للمكتب ستة عشر فرعا في كل من ظهران الجنوب - سراة عبيدة - نجران - جيزان - الداير - رجال المع - صبيا - محايل المجاردة شرورة - تثليث - الامواء، النماص، فرسان، يدمة، حبونة..

محاضرة مساء اليوم بالجامع الكبير في المجمعة

□□ المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد:

يلقي الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي العالم المعروف في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الجمعة بمسجد الجامع الكبير بمدينة المجمعة محاضرة توجيهية عامة يجيب في نهايتها على اسئلة واستفسارات الحضور.

ذكر ذلك «للجزيرة» مندوب الدعوة والارشاد التابع لادارة البحوث العلمية والدعوة والافتاء ابراهيم التركي مشيرا الى ان هذه المحاضرة تأتي ضمن برنامج الدعوة والارشاد بمنطقة سدير للعام الحالي.

■ ■ خلال الاسبوع الماضي:

لقاء للطلاب الجدد بجامعة الملك فيصل

□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان...

عقد في جامعة الملك فيصل بالدمام لقاء للدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل الجامعة مع الطلاب الجدد الذين تم قبولهم بالجامعة هذا العام بكلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط في منتصف الاسبوع الماضي. وذلك بقاعة المحاضرات العامة بالجامعة..

وقد رحب وكيل الجامعة بابنائه الطلاب الجدد وشرح التقاليد الجامعية السعودية العريقة ونظم الجامعة وحثهم على ضرورة التمسك بتعاليم ديننا الحنيف... كما اجاب على استفسارات الطلاب وحل مشاكلهم وحثهم على الدراسة والتحصيل والاستفادة من الامكانيات العلمية والتكنولوجية والتي وفرتها المملكة للجامعة واهتمام حكومة جلالة الملك بالعلم والتعليم...

منتجات المدينة المنورة بمعرض الصناعات الوطنية في ابها

□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص..

شاركت غرفة المدينة المنورة الصناعية التجارية في معرض الصناعات الوطنية الذي افتتحه مؤخرا في مدينة ابها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز وكيل امارة ابهاء. وقد حضر حفل الافتتاح رئيس مجلس ادارة غرفة المدينة التجارية - عبدالعزيز احمد ساب الذي عبر عن افتخاره بهذا المعرض الذي يعني تعريف المواطن السعودي بصناعة بلده وحضر الحفل ايضا رئيس اللجنة الصناعية بالغرفة الدكتور/ محمد فرج الخطراوي..

هذا واكد مصدر مسؤول في غرفة المدينة ان عددا من المصانع الوطنية في المدينة قد شاركت بعرض منتجاتها في هذا المعرض الوطني كما رشحت الغرفة احد موظفيها للتعريف بمنتجات بلاده التي تشارك في هذا المعرض من خلال الغرف التجارية الصناعية بالمملكة كما يعد هذا المعرض دلالة على ما تحقق لهذه البلاد من تطور صناعي بفضل الدعم اللامحدود الذي توليه حكومة جلالة الملك المفدى لهذا الجانب الهام في حياة الامم هذا وسوف يستمر المعرض لمدة اسبوعين..

■ ■ تنظمها جامعة الملك فيصل خلال جمادى الآخرة

١١ بحثا في الندوة الثانية للنخيل يشارك بها متخصصون من الداخل والخارج

□ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم..

تنظم جامعة الملك فيصل بالاحساء ندوة النخيل الثانية في الفترة من ٢٢ - ٢٥ جمادي الاخرة من العام القادم والتي يشارك فيها نخبة من العلماء داخل المملكة وخارجها من مختلف الاقطار العربية والاجنبية..

وقد دعت الجامعة المتخصصين والمهتمين بالنخيل والتمور الى المشاركة في اعمال الندوة القادمة بأبحاثهم القيمة ومايرونه مناسبا والتي ستتناول الموضوعات الاتية:

*اكثار النخيل خضريا مع التركيز على تشجيع الاكثار بالفسائل وكذلك زراعة الانسجة.

*تجديد مزارع النخيل القديمة

*التسميد ودوره في تحسين نمو النخيل

*تأثير الري على النخيل والثمار في المراحل المختلفة وطرق الري المختلفة وتحديد المقننات المائية

*الآفات والامراض التي تصيب النخيل والتمور

*الميكنة الزراعية واستخداماتها في مكافحة الافات والتلقيح والتقليم وجمع الثمار

*تقليم اشجار النخيل وعلاقة ذلك بنمو الاشجار وثمارها

*تقويم اشجار النخيل التقليدية وكذلك الطرق الحديثة

*تصنيع النخيل والتمور واحداث مشتقات جديدة

*اقتصاديات وتسويق النخيل والتمور

*تاريخ النخيل تراثيا واقتصاديا ودينيا.

ومن ناحية اخرى سيتم اثناء الندوة اقامة معرض موسع للشركات الزراعية في الداخل والخارج على غرار الندوة الاولى تعرض فيه احدث الالات والمعدات الخاصة بميكنة النخيل والتمور.

كما يقام معرض متخصص للكتاب يحتوي على احدث مانشر والف وترجم عن النخيل والتمور من كبار الناشرين على مستوى العالمين العربي والغربي ومعرض اخر لمنتجات النخيل والتمور المختلفة. وستقوم اللجان المختصة بترشيح احسن مزارع للنخيل والتمور على مستوى المملكة وسيمنح جائزة قيمة على جهوده في زراعة هذه الشجرة المباركة.

■ ■ بلغت ٢٥٤١ قرضا

البنك الزراعي قدم ١٢٠ مليون ريال كقروض للمزارعين بالمنطقة الجنوبية

قدم البنك الزراعي للمزارعين في المنطقة الجنوبية خلال العام الماضي ٢٥٤١ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٢٠ مليون ريال كما قدم البنك اعانات بقيمة ٣٨ مليون ريال.. صرح بذلك لـ(واس) مدير عام البنك الزراعي عبدالعزيز محمد المنقور..

واضاف بان هذه القروض قد جرى توزيعها على المكاتب الزارعية بالمنطقة حيث حصل مكتب ابها على ٤٨٧ قرضا بلغت قيمتها ٣٨ مليون ريال، كما حصل مكتب نجران على ٤٤٣ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ٢٨ مليون ريال كما حصل مكتب ظهران الجنوب على ٢٠٤ قروض بلغت قيمتها الاجمالية ٨ ملايين ريال وحصل مكتب النماص على ١٥١ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية - ١٠ ملايين ريال كما حصل مكتب باللسمر على ٣٢٢ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٣ مليون ريال، اما مكتب العرين فقد حصل على ٥٧٥ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١١ مليون ريال.. اما مكتب الشعبين فقد حصل على ٦٥٩ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٣ مليون ريال..

■ ■ طاقتها الانتاجية ١٨ الف متر مكعب يوميا:

١٣٪ نسبة الانجاز في محطة معالجة المياه والخزانات الارضية بمنطقة حفر الباطن

انتهاء المرحلة الثالثة من مشروع شبكة المياه بالقطيف

بلغت نسبة الانجاز في محطة معالجة المياه التي تنفذها المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية حاليا ضمن مشروع مياه الشرب بمنطقة حفر الباطن ١٣٪

ذكر ذلك لـ(واس) مدير عام المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية ابراهيم الخليل..

وقال ان الطاقة الانتاجية للمحطة تبلغ ثمانية عشر الف متر مكعب يوميا..

واضاف بانه بلغت نسبة الانجاز بخزانات المياه العليا التابعة للمشروع والبالغ عددها اربعة منها ثلاثة بمدينة حفر الباطن وواحد بمدينة القيصومة ١٣٪ ايضا وتبلغ سعة البرج الواحد منها ثمانمائة متر مكعب... كما بلغت نسبة الانجاز بالخزانات الارضية بمحطة المعالجة ومواقع الابار كذلك ١٣٪ وتبلغ تكلفة اقامة محطة التنقية الاجمالية مع ملحقاتها ثمانية وتسعين مليونا ومائتين وستة عشر الفا وخمسمائة وخمسة وعشرين ريالا بالاضافة الى توريد وتركيب وحدة الضخ والمنشات اللازمة لها كمباني العاملين والادارة والمولدات الكهربائية والمستودعات والورش...

واضاف الخليل بان المديرية انتهت مؤخرا من تنفيذ العديد من المشاريع الحيوية بالمنطقة وتشمل تلك المشاريع المرحلة الثالثة من مشروع تمديد شبكات مياه الشرب بمدينة القطيف وبلغت تكلفته الاجمالية اثني عشر مليونا ومائتين وستة وخمسين الفا وثمانمائة واربعين ريالا ومشروع تمديد شبكات مياه الشرب بالاوجام وبلغت تكلفته الاجمالية مليونين وتسعمائة واثنين وثلاثين الفا وتسعمائة وعشرين ريالا ومشاريع تمديد شبكات مياه الشرب في كل من صفوى وسيهات وابومعن وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا وستة عشر الفا وتسعمائة واحد عشر ريالا..

واوضح الخليل انه تم ايضا حفر تسع ابار لمياه الشرب بواقع بئر واحدة في كل من قرى سنابس وعساب ومعن والجاروبية والصيداوي وام ربيعة بالاضافة الى اربع ابار بمنطقة الصمان... وقد بلغت التكاليف الاجمالية لتلك الابار مليونين وسبعمائة وثمانية وستين الفا وستمائة وسبعة وثمانين ريالا..

واشار مدير عام المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية الى ان المديرية تقوم حاليا بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تمديد شبكات مياه الشرب بمنطقة حفر الباطن والذي يعد احد المشاريع الاقليمية التي تقوم الوزارة بتنفيذها حاليا ويهدف المشروع الى تغذية كل من مدينة حفر الباطن والقيصومة بكافة احيائها بمياه الشرب وتتكون المرحلة الاولى من المشروع من حفر سبع ابار انتاجية يبلغ متوسط انتاج البئر الواحدة الفا واربعمائة جالون في الدقيقة وعمل خطوط النقل والشبكات والذي يجري حاليا تنفيذ توريد الانابيب له بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وستون مليونا وخمسمائة الف ومائة ريال.. كما

يجري حاليا تركيب الانابيب بقيمة اجمالية قدرها خمسة وثمانون مليونا وثلاثمائة وعشرون الفا وستمائة وتسعون ريالا ويبلغ طول خطوط النقل الرئيسية للمياه حوالي خمسة وسبعين كيلو متر.. اما خطوط التوزيع الرئيسية والفرعية فيبلغ طولها ثلاثمائة وسبعة وعشرين كيلو مترا اي ان اجمالي طول خطوط الانابيب يبلغ اربعمائة واثنين كيلو متر كما يشتمل المشروع على اقامة سبع وحدات شرب للاغنام وخمس وحدات شرب للجمال وست عشرة وحدة تعبئة مياه سيارات الصهاريج وذلك لتركز القبائل والرعاة بمنطقة حفر الباطن وتسهيلا لهم للحصول على المياه بيسر وسهولة..

كما يضم المشروع ايضا محطة التنقية وملحقاتها انفة الذكر وتبلغ التكلفة الاجمالية للمرحلة الاولى من هذا المشروع مائتين وواحدا وخمسين مليونا وسبعمائة وثلاثين الفا وثلاثمائة وسبعة عشر ريالا..

وحول نشاطات المديرية خلال عام ١٤٠٤هـ اوضح الخليل بان المديرية قامت بانشاء مائة وسبعة وعشرين حقلا ارشاديا للمزارعين داخل مزارعهم على مساحات تتراوح ما بين دونم ونصف الدونم الى ثلاثة دونمات كما اصدرت المديرية مائة اربعة واربعين شهادة استقدام عمال زراعيين لخمسمائة عامل زراعي..

وقامت المديرية ايضا باصدار تراخيص بحفر ابار ارتوازية للمياه للاغراض الزراعية واغراض الشرب بلغ عددها تسعة وخمسين بئرا منها تسع عشرة بئرا حكومية واربعون بئرا اهلية..

واشار الى ان القسم المختص بالمديرية وفروعها قام خلال الفترة المشار اليها بمعالجة ثلاثة وعشرين الفا وثمانمائة وثمانية وعشرين دونما من المزارع بالمنطقة من اجل مكافحة الافات الزراعية كما تمت معالجة ورش سبعة وسبعين الفا ومائة وخمس وخمسين شجرة فاكهة..

وفي مجال الثروة الحيوانية تشرف المديرية وفروعها على مشاريع الدواجن والمشاريع الحيوانية بالمنطقة حيث بلغ عدد مشاريع الدواجن حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ - ومشروعين منها ستة واربعون مشروع دجاج بياض وستة وخمسون مشروع انتاج لحوم وقد تم خلال الفترة المشار اليها انتاج مائة وواحد وثمانين مليونا ومائة وتسعة وثمانين الفا ومائة وستة وثلاثين بيضة.. كما بلغ عدد المنتج من الدجاج اللاحم ستة ملايين وستمائة وسبعة وثمانين الفا ومائة وثلاثة وخمسين دجاجة..

وقد قامت المديرية وفروعها بتحصين الدواجن باللقاحات الواقية من الامراض حيث تم تحصين ثلاثة عشر مليونا وثمانمائة وثلاثة وسبعين الفا واربعمائة دجاجة وسبعمائة وثلاثة واربعين الفا وخمسمائة وثلاثة رؤوس من الماشية.. كما تم علاج خمسمائة وثلاثة وتسعين الفا وتسعمائة وسبعة وستين رأسا من الماشية وتم عرض الف وتسع وسبعين عينة من الحيوانات والدواجن المريضة على المختبر البيطري حيث تم تشخيص الامراض بها وقدمت لهم العلاجات اللازمة وبلغت جملة الواردات الزراعية خلال الفترة المشار اليها عن طريق المحاجر الزراعية والبيطرية في كل من الدمام والخفجي والرقعي مليونين ومائة وواحدا وعشرين الفا وخمسمائة وخمسة عشر طنا من الواردات الزراعية المتنوعة وتسعمائة وتسعة وعشرين الفا واربعة واربعين رأسا من المواشي الحية ومليونا واربعمائة واربعة وخمسين الفا وستمائة وسبعا وعشرين عينة من الدواجن وخلافها وثمانية وثلاثين مليونا وسبعمائة وواحدا واربعين الفا ومائة واثنين وسبعين كيلو جراما من المنتجات الحيوانية المختلفة..

كما صدر عن طريق المداخل الثلاثة من الانتاج المحلي اربعة عشر مليونا وسبعمائة وواحد واربعون الفا ومائة واثنان وسبعون كيلو جراما من الخضار والفواكه واثنان وخمسون الفا ومائة واربعة وستون كيلو جرام من الربيان المجمد من انتاج الشركة السعودية للاسماك وعشرة الاف وتسع واربعون شتلة وفسيلة نخل لدول مجلس التعاون الخليجي..

الاستعداد لاسبوع النظافة بمكة المكرمة

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: خالد محمد المنيع

تراس وكيل امين العاصمة المقدسة يحيى أمين كردي أمس الأول اجتماعا موسعا مع مختلف مندوبي الادارات والمصالح الحكومية المشاركة في اسبوع النظافة الثاني بمكة المكرمة وذلك بصالة الاجتماعات بمبنى امانة العاصمة المقدسة بالمعابدة.. هذا وقد أبدى جميع المشاركين استعدادهم الايجابي والفعال للمشاركة بكافة الامكانيات المتاحة لنجاح هذا الاسبوع وتحقيق الأهداف المرجوة منه.. ومن جهة اخرى فقد عقد كردي اجتماعا في مقر مكتبه حضره رؤساء البلديات الفرعية ومدير ادارة العلاقات العامة والمشرف العام على مكتب معالي الأمين ومدير عام ادارة المشاريع ومساعد الأمين للصيانة والتطوير وذلك لمناقشة نقاط التحضير اللازم لاسبوع النظافة حيث تم اختيار موقع حفل الافتتاح بجانب القصور أمام مستشفى اجياد.. كما قد اتفق المجتمعون ان تقوم كل بلدية في نطاقها الجغرافي بطبع الكميات اللازمة وفي حدود امكانياتها من النماذج والنشرات.

اليوم اختتام المعسكر الشبابي بالمنطقة الشرقية

كتب: عبدالعزيز المقوشي

يختتم اليوم الجمعة المعسكر الذي اقامه بيت الشباب بالرياض في مدينة الدمام مساء يوم الاربعاء الماضي والذي شارك فيه ٢٥ عضوا من بيت الشباب بالرياض يرافقهم المشرف الاجتماعي بالرياض محمد العتيق وكمال احمد.

هذا وقد تخلل المعسكر العديد من الزيارات لميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وشواطيء المنطقة الشرقية وزيارة المعسكر الترفيهي بالدمام.. كما اقام بيت الشباب بالدمام حفلا بهذه المناسبة شارك فيه مجموعة من اعضاء بيتي الشباب بالرياض والدمام.

تنفيذ ١٠ مشروعات تعليمية بالطائف بتكلفة ٣٩,٤ مليون ريال

يجري العمل حاليا في تنفيذ عشرة مشاريع تعليمية بمنطقة الطائف بتكلفة اجمالية قدرها تسعة وثلاثون مليونا وثلاثمائة وثلاثة عشر الفا وسبعمائة واربعة ريالات..

ذكر ذلك لـ(واس) مدير ادارة تعليم البنات بالطائف صالح الزير..

واضاف بان هذه المشاريع تشتمل على انشاء مجمعين دراسيين هما مجمع مدارس البنات بالفيصلية ويضم ثلاث مدارس كبيرة مكونة كل منها من سبعة وعشرين فصلا ومجمع مدارس البنات بالحلقة بالحوية وتضم مدرستين مكونة من سبعة وعشرين فصلا الى جانب انشاء مدرستين في كل من حي القمرية وحي العقيق مكونة كل منهما من سبعة وعشرين فصلا وانشاء ستة مشاريع تعليمية في كل من الشعارية بجداره بني سعد وسود بالحارث والسيل الكبير وزديات بني سعد والغريب في الخرمة وقرية العلاوة..

■ ■ صباح أمس :

د. الرشيد يختتم جولته التفقدية على مدارس منطقة الدواسر

الجزيرة: مبارك الفاضل

اختتمت أمس الجولة التفقدية التي قام بها نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبدالله الرشيد لمنطقة الدواسر حيث قام صباح أمس بجولة على مدارس السليل.. ثم اشرف على حفل اهالي السليل الذي اقيم بمقر مبنى الامارة الجديد حيث استمع الى كلمات الأهالي، واجتمع بأمير السليل.. ثم حضر حفل الغداء قبل ان يتوجه الى الرياض في ختام جولته، وكان د. الرشيد قد وصل الى السليل أمس الأول حيث كان في استقباله على مشارف السليل أمير السليل محمد بن عمر الشعيل وكبار المسئولين بالسليل.. ثم قام بجولة داخل مندوبية تعليم البنات والوحدة الصحية وعقد اجتماعا مع مدير التعليم بوادي الدواسر عبدالعزيز الغنام ومندوب التعليم بالسليل سعيد الشطيف حيث استمع سعادته الى كلمة ترحيب من أهالي السليل القاها المواطن شايع ابوعلي الذي تحدث عن تعليم الفتاة بالسليل والأدوار التي مر بها. ثم تحدث عن المعاناة وقدم مطالب الأهالي برفع المندوبية الى مكتب تعليم وزيادة عدد المدارس حتى تستكمل بقية الأحياء.

وبعدها قام د. الرشيد بجولة داخل مدينة السليل يرافقه كبار المسئولين.. واتجه الى وادي الدواسر حيث شرف حفل الغداء الذي اقامته ادارة التعليم بحضور امير وادي الدواسر محمد بن سعيد بن ماضي.. وبعد ذلك قام بجولة مساء أمس الأول شملت المدارس القريبة من الخماسين وبعض المشاريع القائمة هناك.. وشرف حفل العشاء الذي اقامه مدير تعليم البنات.. وفي صباح أمس اجتمع والمسئولين في ادارة التعليم واستمع الى خطط سير العمل وأصدر اوامره في هذا الخصوص.. كما واصل جولاته في الصباح داخل مدينة وادي الدواسر وقراها واستمع الى الأهالي ومطالبهم. ثم واصل جولاته على بقية مدارس المنطقة والمشاريع الجاري تنفيذها.

■ ■ مساء الاربعاء الماضي:

افتتاح فرع وكيل عام للسعودية بالقريات
النحاس: تعميم الحجز بالكمبيوتر نهاية ١٩٨٦م

□ □ القريات - سليم الحريص:

افتتح مدير شرطة منطقة القريات العميد احمد سعد ياسين مساء الاربعاء الماضي مكاتب وكيل عام الخطوط السعودية نيابة عن مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات سلطان السديري..

وذلك بحضور مدير فرع الخطوط السعودية بتبوك/ صالح نحاس وبعض المسؤولين بالقريات.. حيث تفقد المكاتب بعد ان تم تحسينها وتوسعتها.. واطلع على سير العمل بها..

هذا وقد تحدث مدير فرع السعودية بتبوك والمشرف على محطة الشمال لـ(الجزيرة) قائلا ان هذا التوسعات والتحسينات لمكاتب الوكيل العام تأتي مواكبة للتوسع المضطرد بالمدينة وزيادة اعداد المسافرين والتطور المرتقب في حركة السفر..

وحول الحاجة الملحة لزيادة عدد الرحلات من الرياض ومناطق اخرى الى القريات وبالعكس قال ان هذا الامر اخذنا به وقد طلبنا من الوكيل اعداد تقرير مفصل حيال هذا ونرجو ان تتم الزيادة في المستقبل القريب..

وقال انه بانتهاء مشروع توسعة المطار ستحل المشكلة..

وحول مشكلة توقف الركاب المغادرين الى جدة في مطار تبوك ولساعات طويلة قال ان هناك ٣ رحلات تصل من القريات وتقلع الى جدة دون انتظار والمشكلة تكمن في عدم امكانية مواصلة رحلات طائرات الفوكر الى جدة حيث ان قاعدتها في الرياض..

واضاف النحاس قائلا بانه ضمن خطة الخطوط السعودية لتعميم الحجز بالكمبيوتر فسيتم ادخال هذه الخدمة الى محطة القريات ومحطات اخرى في نهاية عام ١٩٨٦م.

تعليم البنات بالقويعية يفتتح ٦ مدارس جديدة بالعرض

□ القويعية - مكتب الجزيرة بداح عبدالله البداح.

أصدر مدير تعليم البنات بالقويعية سليمان محمد الحصان قرارا بافتتاح ست مدارس

مدرسة الحجاجي (ذات فصلين) والرбواء بالحصاة (ذات فصلين)، والمذاعرة بالديفع (ذات فصلين)، والوهوهي بالرين (ذات فصلين)، والهفوف والرجع بالرين (ذات فصلين)، ومدرسة الناصفة بالريان (ذات فصلين)..

هذا وقد تضمن قرار مدير التعليم توفير ما يلزم من الكتب والاثاث المكتبي والمدرسي.. واعداد احتياجات هذه المدارس من الجهاز الاداري والفني.. ومتابعة افتتاح هذه المدارس الست..

جاء ذلك بناء على توجيهات مدير الادارة العامة للتعليم بالرئاسة العامة لتعليم البنات ووكيل الرئيس للشئون التعليمية..

باب القبول مفتوح بمركز التفصيل والخياطة بعنيزة

عنيزة: مكتب الجزيرة: محمد العبيد

يستمر باب القبول والتسجيل مفتوحا امام الراغبات للالتحاق بمركز التفصيل والخياطة بعنيزة حتى ١٥ محرم القادم.

ويشترط للمتقدمة ان تكون سعودية الجنسية، وان لا يقل عمرها عن سبعة عشر عاما ولا يزيد عن خمسة وثلاثين عاما وكذلك موافقة ولي امر المتقدمة كما يشترط ان تحمل المؤهل الدراسي المطلوب وهو الشهادة الابتدائية او الكفاءة المتوسطة او شهادة محو الأمية ومدة الدراسة في المركز سنتان يمكن للحاصلة على تقدير امتياز بعد التخرج الدراسة في الفصل الثالث ويتم تعيينها بعد ذلك بوظيفة مساعدة مدربة في المدارس.



□ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عندما كان وزيراً للمعارف لدى مغادرته الحفل الختامي للدورة الصيفية لتدريب المعلمين بالطائف وعن يساره سمو الامير تركي ثم الضيف □



□ صورة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عندما كان وزيرا للمعارف وذلك اثناء زيارته لسوريا □



□ بعض اعضاء اللجنة التنفيذية لمشروع جامعة الملك عبدالعزيز مع جلالته عندما كان وزيرا للداخلية □

وقفات تربوية مع رجل التربية .. والمؤلف والناشر .. والكاتب : محسن احمد باروم

أوراق تربوية.. من الماضي

□ بعض اعضاء اللجنة التنفيذية لمشروع جامعة الملك عبدالعزيز مع الملك فيصل رحمه الله □

عندما تتنوع الظروف بين الحرمان والاشباع فان الانسان الذي يحيا في ظلها يتميز بالحكمة والقدرة على العطاء لانه عرف زمن الشدة وزمن النعمة .

وتجربة الزمان بكل تموجاتها وارتفاعها وهبوطها ترك بصماتها على الانسان خاصة اذا كان من تراب هذه الأرض وكان ذا طموح مع بدايات البناء الأولى وضيفنا محسن بن احمد ابن محمد باروم واحد ممن خدم التعليم في بلادنا وأثرى العملية التربوية معلماً ومفتشاً ومسئولا ادارياً كبيراً عن قطاعات مختلفة من التعليم الى جانب كونه مؤلفاً لعدد من المناهج التي كان لها الدور الأكبر في «تشكيل» ذهنية طالب الأمس ورجل اليوم .

ولم ينقطع عطاؤه بعد ان ترك التعليم لانه عمل ولازال في حقل هو مكمل بل عنصر من عناصر التعليم وهو النشر .

ومن خلال هذا التعدد في تركيبة العمل واختلاف الادوار ولكنها في «إطار» العلم والثقافة والتربية والتعليم كان لقاؤنا مع «الاستاذ باروم» ثميناً وقد اكتسب كثيراً من الأمور التي تجعلنا نحرص على ان يعيش وسط حروفها قارىء «الجزيرة» الذي نرغب في ان يزداد معرفة والتصاقا بماضيه القريب والبعيد من خلال اجيال الآباء الذين ابلوا بلاء حسنا وكانت ثمارهم باقية لاتموت ...

والآن نترككم مع السؤال الأول ..

طالب اليوم أسعد حظاً

□ كيف حال التعليم الآن ؟

ـ لاشك ان طلاب اليوم أسعد حظاً من الطلاب في جيلنا فقد يسر الله من وجوه النشاط ووسائله خارج الصفوف الدراسية مايثري معلوماتهم ويقوي شخصياتهم ويعمق صلاتهم بمجالات الحياة العملية .

الضرب بالفلقة

□ لماذا تقول ان طالب اليوم اسعد حظاً ؟

ـ كان الطالب المخطىء في أيامنا يعاقب بالضرب على جسمه أو يده أو تعلق أرجله في «الفلقة» وهناك يناله من الضرب والعذاب البدني مايجعله يفكر ملياً قبل أن يقدم على ارتكاب أية اخطاء او انحرافات في مقتبل ايامه .

لا .. ليست أحسن

□ يعني في النتائج احسن ؟

ـ ابدا ... ولذلك فكرت الوزارة والغت الضرب في المدارس .

أول ماركــز

□ لنرجع الى التعليم ايام زمان .. متى بدأ التفكير جدياً في تعميم التعليم ونشره ؟

ـ أدرك الملك عبدالعزيز رحمه الله بثاقب فكره ونفاذ بصيرته ما للتعليم من أهمية كبرى في حياة الشعوب فركز عليه .

مديرية المعارف عــام ١٣٤٤ هـ

□ كيف ؟

ـ امر جلالته بانشاء مديرية المعارف العمومية في رمضان سنة ١٣٤٤ هـ وبدأ التدريس في مدارسها في غرة محرم سنة ١٣٤٥ هـ وجعل ارتباطها بنهاية العام . ثم توالى فتح المعاهد التعليمية التي تخدم أهداف السياسة العامة التي خطها جلالة المعلم الباني والمؤسس العظيم .

المعهد العلمي ... الأول

□ واول ما انشىء من مؤسسات تعليمية ؟

ـ انشىء المعهد العلمي السعودي لتخريج معلمي المدارس الابتدائية عام ١٣٤٥ هـ .

مدرسة تحضير البعثات

□ وماذا بعد المعهد العلمي ؟

ـ انشئت مدرسة تحضير البعثات الثانوية في جمادى الاولى عام ١٣٥٥ هـ لاعداد ابناء الوطن لاكمال دراساتهم العالية في معاهد التعليم الجامعي في البلاد العربية وغيرها من بلدان العالم الخارجي المتقدمة آنذاك .

اختيــــار الصفوة

□ هل نقول ان مدرسة تحضير البعثات هي الخطوة الأولى للابتعاث ؟

ـ لا .. قبل هذه الخطوة الكبرى عمد جلالته الى اختيار صفوة من ابناء البلاد وهم في سن مبكرة فأرسلهم في عام ١٣٤٧ هـ الى مصر لاكمال دراستهم الثانوية والجامعية في معاهدها .

١٤ شـــخصا

□ هل تذكر عدد اشخاص هذه البعثة الاولى ؟

ـ كانت البعثة مكونة من ١٤ طالبا ثم زادت مبادرات جلالته التربوية في مختلف مجالات التربية والتعليم فأخذ يقيم المدارس وينشىء المعاهد على اختلاف انواعها وتعدد مراحلها وتنوع مناهجها الدراسية مما أدى الى ازدهار النهضة التعليمية والاجتماعية التي نعيش في ظلالها الآن .

تكــريم المعلم

□ ما رأيك في فكرة تكريم المعلم ؟

ـ لقد بدأت وزارة المعارف في تنفيذ فكرة تكريم قدامى المعلمين بمنحهم مكافآت مادية لمرة واحدة تقديرا لجهودهم .

طــريقة افضــل

□ هل لديك اقتراح افضل للتكريم ؟

ـ الحقيقة أفضل طرائق التكريم في نظري هو ان يعطى كل فرد منهم راتبه كاملا بعد التقاعد وان نرعى اولادهم رعاية مادية ومعنوية حتى يتم تعليمهم الجامعي مادام لديهم تأهيل لذلك .

لاينسى فضلهم

□ هناك اكثر من رجل تعليم في بلادنا لن ينساهم التاريخ ؟

ـ انهم كثيرون في حياة شعب هذه المملكة ولا أظن احداً ينسى فضل هؤلاء الرجال الكبار .

الدباغ وابن مانع والقرعاوي

□ هل تذكر أحدا منهم ؟

ـ منهم محمد علي زينل ورحمة الله الكيرانوي الهندي وطاهر الدباغ ومحمد بن مانع وعبدالله القرعاوي .

مرب واسع الاطلاع

□ ماهي المقاييس التي يجب ان يخضع لها مؤلف المقررات المدرسية ؟

ـ ان يكون مربياً واسع الاطلاع ، مرهف الحس ، عميق المعرفة بالخصائص النفسية والعقلية والوجدانية لطلاب المرحلة الدراسية الذين يؤلف لهم هذه الكتب .

تغيير مناهج العلوم الطبيعية

□ هناك من يطالب باعادة النظر في المناهج الدراسية .. لو طلب من رجل التربية والتعليم تحديد اولويات ذلك فمن اين يبدأ التغيير ؟

ـ ان ما أريد ان اعطيه أولوية لاحداث تغيير في مناهجنا الدراسية هو تنقية مناهج العلوم الطبيعية والانسانية من شوائب النظرة الغربية التي سادت مناهج العلوم في الاقطار الاسلامية

نظريات فكرية منحرفة

□ كيف .. ولماذا ؟

ـ نظريات فرويد ودوركايم ونيتشه وكارل ماركس وداروين وهكسلي وغيرهم من اقطاب النظريات المادية الملحدة التي تسيطر عليها تصورات فكرية منحرفة في نظرها الى قضايا الكون والانسان والحياة ، هي مايجب ان توجه اليه أجهزة الرصد الواعي وتنبذه .

من يرصـــــدها ؟

□ الرصد الواعي ممن؟

ـ بالطبع من وزارات التربية والتعليم والمعارف والثقافة باعتبارها قلب العالم الاسلامي ومحط آماله وتطلعاته الروحية والفكرية .

١٣ اعضاء الهيئة التاسيسية

□ كنت من أوائل المؤسسين لجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. ماهو الشيء الذي لم يتعرف عليه القارىء بعد عن هذه الجامعة ومن هو صاحب فكرتها ؟

ـ ان مايجهله القارىء بعد عن هذه الجامعة هو ان النخبة الممتازة من ابناء هذه البلاد الكريمة التي شرفها القدر بحمل عضوية اللجنة التنفيذية وكانت منبثقة من الهيئة التأسيسية لمشروع جامعة الملك عبدالعزيز وعدد أعضائها ثلاثة عشر شخصا كان يشدهم جميعا خيوط قوية من الأمل والحماس والغيرة والاخلاص والتفاني ونكران الذات وحب الوطن .

استغرق ٣ سنوات

□ كم استغرق انجاز هذا المشروع الكبير ؟

ـ استطاع هؤلاء الابناء البررة لهذه الأرض في خلال ثلاث سنوات بفضل الله ثم قوة اخلاصهم ومؤازرة حكومتهم الرشيدة ان يخرجوا مشروع الجامعة مجسماً في أول كلياته الى حيز الوجود .

الملك فيصل شرف الهيئة

□ ولكن ماهو دور الدولة في ذلك ؟

ـ رحم الله جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز فقد رفع شرف الهيئة التأسيسية بحسن توجيهه وحدبه ورعايته المادية والمعنوية لهذا المشروع

هـــؤلاء أعطــوا ...

□ ومن من الأفراد ؟

ـ معالي الشيخ عبدالله السليمان والشيخ محمد أبوبكر باخشب باشا ومعالي السيد أحمد صالح شطا والأخوان محمد فدا وحمزه بوقرى رحمهم الله جميعا لقاء مابذلوا لهذا المشروع العلمي العظيم الكثير والكثير من مالهم ووقتهم وجهدهم وفكرهم وحكمتهم .

تجــربة متواضعة !

□ تجــربتــك في التعليــم العــالي ... كيـف نصنفها ؟

ـ لم تكن تجربتي المتواضعة في حقل التعليم العالي الا لبنة تكمل البناء الذي أسهم في اقامته جمهرة المربين من أبناء هذا البلد المعطاء وأحمد الله تعالى على توفيقه لي .

اليوم الكامل ... يعود

□ يدور النقاش حول فكرة اليوم الكامل ... ماهو رأيكم ؟

ـ أتمنى ان تعود بعض مدارسنا الى تطبيق نظام اليوم الدراسي الكامل فقد عشنا في ظلاله سنوات طويلة رغم ضعف الامكانات وانعدام وسائل النشاط اللاصفي .

مـاذا قال بـاروم عن فرويـد ودرو كايم ونيتشه وكارل ماركس وداروين وهكسلي

فكـرة الثانوية الشـاملة تجربـة تربـويـة جيدة سبقتنا لها شعوب امريكا واوروبا

اجرى الحوار : محمد الوعيل تصوير : احمد قيزان



بطاقة شخصية

□ الاسم : محسن بن احمد محمد باروم

□ العمر : ٥٢ سنة

□ العمل : مدير عام واحد الشريكين لدار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة بجدة . والمالك لعالم المعرفة للنشر والتوزيع بجدة ايضاً

□ المؤهلات : الشهادة العالية من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر ١٣٦٨ هـ

□ الحالة الاجتماعية : متزوج وله ولدان وبنتان



□ ارجو ان يتم ربط التعليم العام بالتعليم المهني □



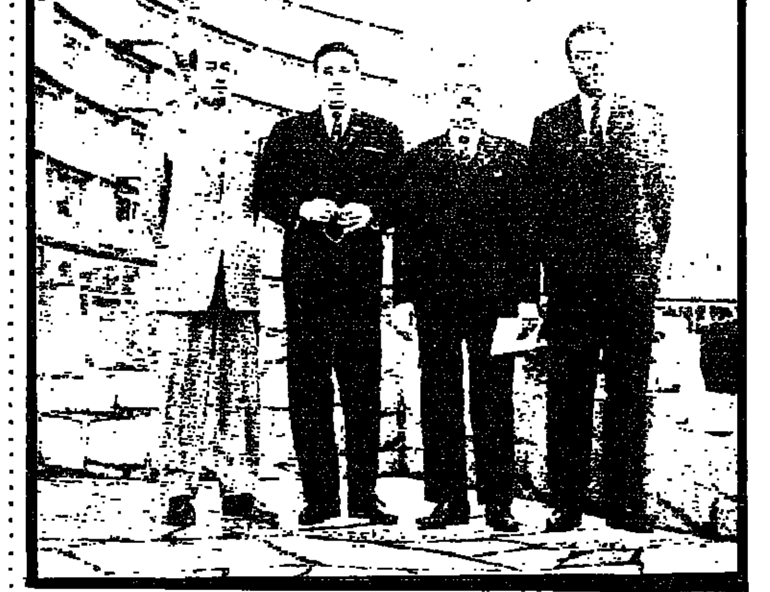
□ هناك كتب قليلة تتحدث عن تطور الحركة التعليمية في بلادنا □



□ بعض اعضاء اللجنة التنفيذية لمشروع جامعة الملك عبدالعزيز مع الملك خالد رحمه الله عندما كان ولياً للعهد □



□ بعض من رجال الفكر والادب في زيارة لشركة ارامكو في الظهران □



□ الوفد السعودي الى المؤتمر العام لليونسكو برئاسة عبدالوهاب عبدالواسع عندما كان وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية □

حركة التأليف في مجالات الدراسات الانسانية تدعو للارتياح .. اما مجالات العلوم البحتة والتطبيقية لازلنا نحبو فيها ؟

اقترح انشاء جهاز ثقافي متخصص لوضع اسس السياسة الثقافية وتنمية صناعة الكتاب

هي ضائعة إلا إذا

□ ماهي المسافة بين بداية العمل الوظيفي والسن القانونية للاحالة على التقاعد ؟

ـ هي فترة طويلة في عمر الانسان ولكنها ضائعة ان لم تملأ بضروب النشاط العملي والانتاج الفكري والوان العمل الصالح والعبادة الخالصة لله خالق الاكوان والعباد .

لغيري ان يحكم

□ محسن بن أحمد باروم .. ماذا ترك من بصمات في حقل التعليم ؟

ـ اترك الحكم لغيري في تقويم الآثار التربوية والاجتماعية التي تركتها على مقررات الكتب المدرسية التي الفتها في فروع اللغة العربية (قواعد ومحفوظات ومطالعة) لمراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي (بنين وبنات) حتى لا أتهم بالغرور وحب الذات .

تجربة خصبة

□ مثلك لايتهم بالغرور وحب الذات ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه ؟

ـ [يبتسم] اعتقد على اية حال ان تجربتي في مجالات التربية والتعليم كانت خصبة الى أقصى حدود الخصوبة غنية ومتنوعة الى أبعد غاية ممكنة فقد اتيح لي ان اتولى مختلف وظائف التعليم .

عدة وظائف تعليمية عليا

□ ماهي هذه الوظائف في كل درجاتها ؟

ـ عملت مدرساً ومفتشا للغة العربية وعميداً للتفتيش الفني ومديراً عاما للتعليم الابتدائي والثانوي والعالي ومشرفاً على تعليم الكبار ومعاهد اعداد المعلمين والتعليم الفني بأنواعه الثلاثة واللجنة الوطنية لليونسكو .

المؤرخون ذكروا التجربة

□ هذا التنوع الاكاديمي والاداري كان فرصة لعمل الكثير ... فما هي أهم انجازاتك في هذا الميدان ؟

ـ كان لي اسهام جيد في تطوير خطط ومناهج العملية التعليمية . واحمد الله ان بعض زملائي المعاصرين من مؤرخي الحركة التربوية في بلادنا ومن خارجها قد وصفوا هذه التجربة في ميزان التقويم والنقد وأصدروا حكمهم عليها .

بغدادي والزيد ورضا

□ من هم هؤلاء الذين ارخوا لهذه الفترة ؟

ـ الاستاذ عبدالله بغدادي والدكتور عبدالله الزيد والدكتور محمد جواد رضا استاذ فلسفة التربية بجامعة الكويت .

يمكنهم ان يفيدوا كثيرا

□ الرعيل الأول من المربين وانت واحد منهم هل يمكن الاستفادة منهم في العملية التربوية ؟

ـ هناك جملة من المربين المخضرمين الذين يمكن الاستفادة منهم في توجيه المناهج أو اعادة صياغتها وبعضهم من الرعيل الأول من رجال التعليم . ولا اعتقد ان وزارة المعارف تجهل اقدارهم وأوزانهم فأعمالهم ومآثرهم شاهدة لهم بذلك .

الثانوية الشاملة .. فكرة جيدة

□ مارايك في فكرة الثانوية الشاملة ؟

ـ تجربة تربوية جيدة سبقتنا لها شعوب امريكا واوروبا وقد نجحت في دمج المدرسة الثانوية في محيط الحياة العملية وتياراتها الاجتماعية والاقتصادية والمهنية الموارة بألوان الحركة والنشاط والفاعلية .

□ اعضاء اللجنة الثقافية بجامعة الدول العربية ومن بينهم د. طه حسين وامين الخولي ومحمد سرور صبان □

كتب قليلة

□ برغم ماكتب عن مراحل وتطور التعليم في بلادنا ابتداء من الكتاتيب الى ماوصلنا اليه حاليا الا ان المكتبة السعودية لازال ينقصها الكتب في هذه الناحية فكيف ترى ذلك ؟

ـ هناك كتب قليلة تتحدث عن تطور الحركة التعليمية وتاريخها في بلادنا . ولعل آخرها ماصدر حديثاً بعنوان التعليم النظامي وغير النظامي في المملكة بين الماضي والحاضر لمؤلفه الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم الحنظاوي الاستاذ المساعد بكلية العلوم العربية والاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع القصيم .

عمل ضخم

□ كما ذكرت فان الذي كتب قليل فماذا تقترح لتغطية هذه الناحية ؟

ـ التاريخ المفصل لتطور الحركة التعليمية في بلادنا منذ قيام المملكة العربية السعودية حتى عصرنا الحاضر هو عمل ضخم ينتظر العصبة أولي القوة التي تضطلع به بمنهج شمولي متكامل .

انا وهؤلاء قد ...

□ وانت الم تفكر مع أخرين في عمل ذلك ؟

ـ ارجو ان يوفقني الله مع بعض الزملاء كالاساتذة عبدالله خياط وأحمد علي أسد الله وعبدالله بغدادي وعبدالله بوقس وجميل أحمد ابوسليمان ومحمد علي البشمي وعبدالله الزيد للقيام بمثل هذا العمل الموسوعي الشامل .

لم التحق بالكتاتيب

□ هل التحقت بنظام الكتاتيب ؟

ـ لم يتح لي الالتحاق بالكتاتيب وانما التحقت مباشرة بسنوات المرحلة التحضيرية في مدرسة الفلاح مباشرة .

ذكريات ... السنين !!

□ وماذا تذكر عن هذه السنين ؟

ـ أذكر تلك السنوات بكثير من الحمد والتقدير والسرور .

مليباري ... وشربة الماء

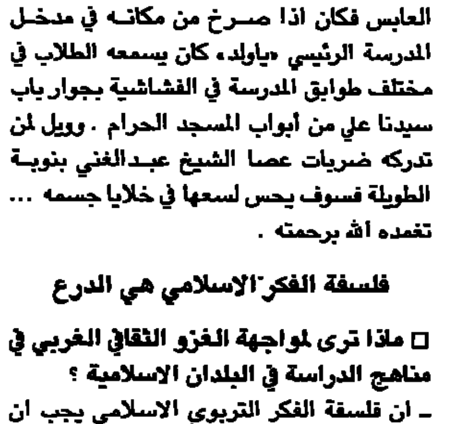
□ هل مر عليك ايامها حادث طريف ؟

ـ أطرف ذكرياتي هو طريقة معاملة استاذنا الشيخ عبدالحميد مليباري رحمه الله لتلاميذه الصغار ، كان اذا اشتدّ غضبه عليهم ضربهم بالعصا فاذا زالت عنه نوبة الغضب قام الى شربة الماء الفخارية وناول من ضربه كأسا من ماء الشربة البارد ليسري عنه . وتعود علاقته بتلاميذه الصغار حميمة صافية لاتشوبها كدورة أو توتر .

عبد الغني بنوبه

□ ومن تذكر ايضا ؟

ـ مراقب المدرسة بشخصيته الصارمة ووجهه العابس فكان اذا صرخ من مكانه في مدخل المدرسة الرئيسي «ياولد» كان يسمعه الطلاب في مختلف طوابق المدرسة في القشاشية بجوار باب سيدنا علي من أبواب المسجد الحرام . وويل لمن تدركه ضربات عصا الشيخ عبدالغني بنوبة الطويلة فسوف يحس لسعها في خلايا جسمه ... تغمده الله برحمته .



فلسفة الفكر الاسلامي هي الدرع

□ ماذا ترى لمواجهة الغزو الثقافي الغربي في مناهج الدراسة في البلدان الاسلامية ؟

ـ ان فلسفة الفكر التربوي الاسلامي يجب ان تسود هذه المناهج وان تسري نظرياتها وتصوراتها للكون والحياة والانسان ولمفهوم الربوبية في عقول ونفوس المعلمين والطلاب والاداريين على السواء .

التعليم الشامل

□ نرجو مزيدا من التوضيح ؟

ـ اعني ان يتم تطبيق نظام التعليم المتكامل الشامل الذي يربط التعليم العام بصورة التعليم المهني برباط قوي يجعل منهما وحدة عضوية متسقة تعلى بناء انسان مسلم يتسم بصفاء الروح وتهذيب الاخلاق وقوة الجسم وحصافة الفكر ورهافة الحس الديني في أعماق نفسه .

اليمامة والدار السعودية

□ للحقيقة والتاريخ ماهي اقدم دار للنشر في المملكة ؟

ـ ان اقدم دارين للنشر في المملكة هما دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر في المنطقة الوسطى والدار السعودية للنشر والتوزيع في المنطقة الغربية فكلتاهما قد تأسستا في عام ١٣٨٦ هـ .

تقوم بواجبها

□ هل تجد ان دور النشر في بلادنا قد ادت دورها ؟

تقوم دور النشر في بلادنا بواجبها على وجه مرض رغم ماتواجهه من بعض المصاعب المادية .

انشاء جهاز ثقافي متخصص

□ بصفتك رجل علم وتعمل الآن في مجال النشر ماهي آراؤك لكي يكون لدور النشر فاعلية اكبر ؟

ـ خير مايقترح لدعم صناعة النشر في هذه البلاد هو انشاء جهاز ثقافي متخصص لوضع أسس السياسة الثقافية وتنمية صناعة الكتاب واعداد وتدريب مختلف طوائف المهنيين العاملين في هذه الصناعة من ناشرين وطابعين ورسامين وموزعين وامناء مكتبات ومفهرسين ومترجمين وأصحاب متاجر الكتب .

بلورة السياسات الثقافية

□ هذا عمل كبير حقاً يمكن ان يضطلع به مثل هذا الجهاز .

نعم فوجود مثل هذا الجهاز المتخصص سوف يعين على بلورة السياسات الثقافية التي ينبغي ان تنتهجها الدولة لتنمية هذا الجانب الهام وجوانب حياتنا الثقافية العامة .

تدعو للارتياح

□ ماهي رؤياك لحركة التاليف في بلادنا ؟

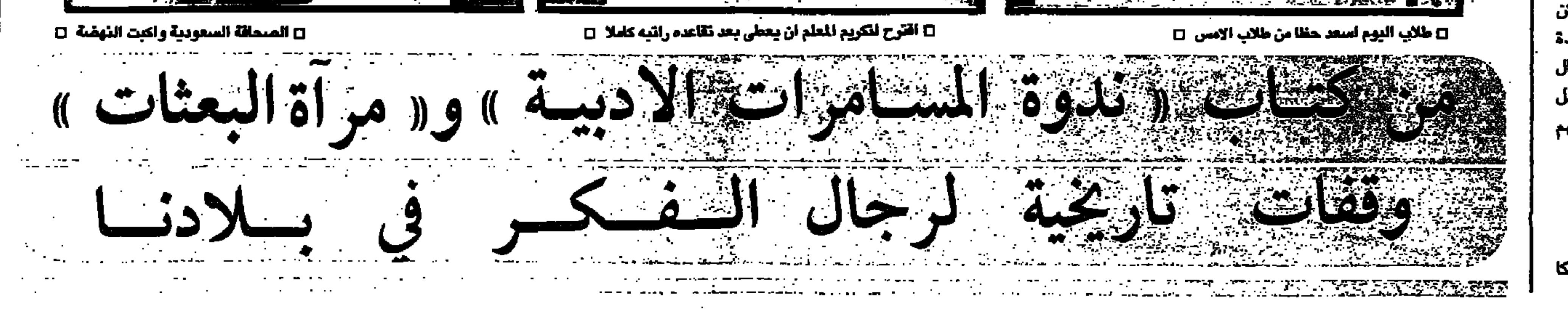
تسير حركة التاليف في بلادنا في مجالات الدراسات الانسانية بصورة تدعو الى الارتياح

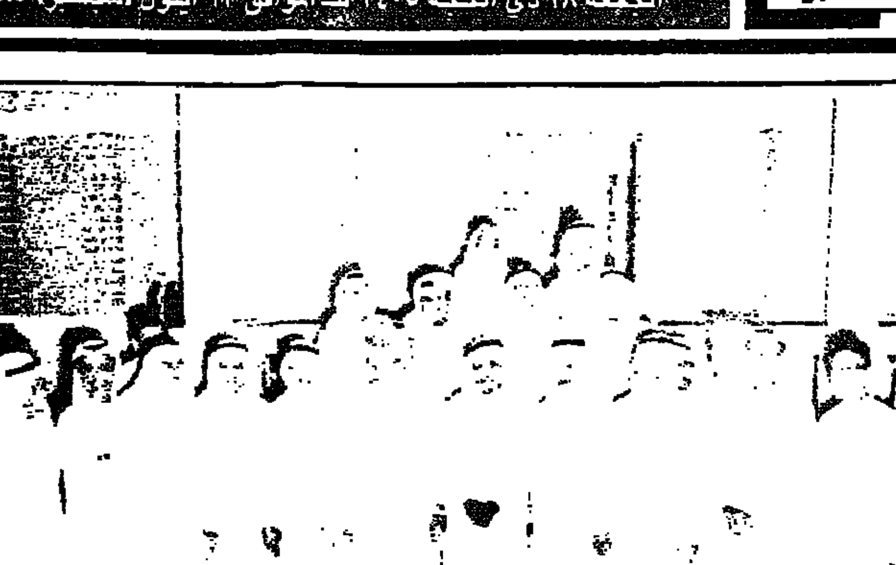
اتمنى ان تعود بعض مدارسنا الى تطبيق اليوم الدراسي الكامل.. فقد عشناه في الماضي ونجحنا

□ طلاب اليوم اسعد حظا من طلاب الامس □

□ اقترح لتكريم المعلم ان يعطى بعد تقاعده راتبه كاملا □

□ الصحافة السعودية واكبت النهضة □






□ بعض اعضاء الهيئة التاسيسية لمشروع جامعة الملك عبدالعزيز □

□ الاستاذ عبدالعزيز حسين المستشار بالديوان الاميري في الكويت خلال افتتاحه للمعرض الخامس للكتاب العربي □



□ الوفد السعودي لمؤتمر العلم والتكنولوجيا الذي انعقد في جنيف □

ندوة المسامرات الادبية في مدرسة تحضير البعثات قدمت هؤلاء للمجتمع

عبدالعزيز ال الشيخ والمنقور والعنقري والدمنهوري وعبدالوهاب عبدالواسع والحجي والمنيعي كما عرفتهم في وزارة المعارف

أما في مجالات العلوم البحتة والتطبيقية وعلوم المكتبات فمازلنا نحبو في بداية الطريق .

الاهتمام بالعلوم البحتة

□ واذا كنا كذلك في ميادين العلوم البحتة والتطبيقية فكيف نتدارك ذلك ؟
من الواجب اهتمام الجامعات السعودية والخليجية والهيئات العلمية والحكومية بتنمية التأليف في هذه المجالات فنحن في عصر العلم وتطور المعلومات .

نعم واكبت النهضة

□ الصحافة السعودية حاليا .. هل نجحت في مواكبة النهضة التي تشهدها بلادنا ؟
ـ نعم الصحافة السعودية قد خطت خطوات قوية في مختلف مجالات العمل الصحفي واستطاعت ان تواكب خطى النهضة العلمية والاجتماعية والاقتصادية والصناعية التي تعيشها بلادنا في ظل قيادتها الرشيدة .

كان لي ولزملائي الشرف

□ كنتم احد العاملين بوزارة المعارف عندما كان جلالة الملك المفدى وزيرا للمعارف . فماهي ذكرياتك عن تلك الفترة ؟
ـ لقد كان لي شرف العمل مع اخوة مواطنين من خيرة ابناء هذا البلد علما وخلقا وسلوكا في بداية عهد وزارة المعارف التي سعدت بقيادة وزيرها الأول المحنك الطموح جلالة الملك، فهد بن عبدالعزيز .

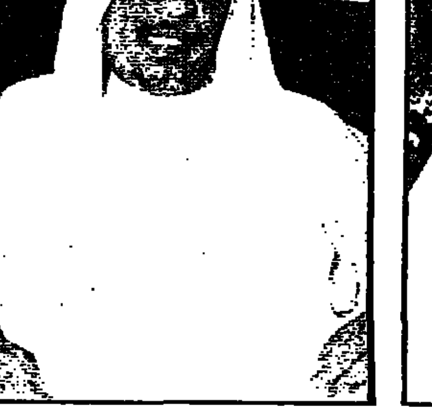
هـؤلاء عرفتهم

□ عرفت الكثيرين ممن عملت معهم في المعارف عندما كان جلالة الملك المفدى وزيرا

ـ من هم ؟

حسن الخلق

□ عبدالعزيز آل الشيخ ؟
ـ كان يمتاز برزانة شخصيته وحسن اخلاقه .

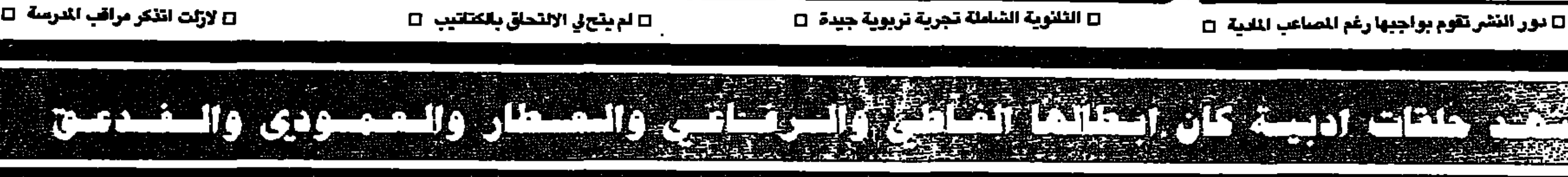




□ دور النشر تقوم بواجبها رغم المصاعب المالية □

□ الثانوية الشاملة تجربة تربوية جيدة □

□ لم يتح لي الالتحاق بالكتاتيب □

□ لازلت اتذكر مراقب المدرسة □



المنقور وقوة الشخصية

□ وناصر المنقور ؟
ـ الاستاذ ناصر المنقور عرفته برجاحة عقله وقوة شخصيته وحسن ادراكه .

دمنهوري لبق

□ وحامد دمنهوري ؟
ـ كان دمث الخلق لبقا .

المرونة في عبدالواسع

□ وعبدالوهاب عبدالواسع ؟
ـ عرفت فيه الجد والذكاء والمرونة في اسلوبه الاداري .

العنقري ورهافة الحس

□ والعنقري ؟
ـ كان الاستاذ ابراهيم العنقري معروفا بلمعان فكره ورهافة حسه ولباقة سلوكه .

الحجي وطيبة القلب

□ والحجي ؟
ـ كان طيب القلب قوي الاخلاص .

المنيعي وعلو الاخلاق

□ والمنيعي ؟
ـ الاستاذ عبدالله المنيعي عرفته بروحه الرياضية وعلو أخلاقه .

المركاز كان له دور ..

□ كان «للمركاز» دور بارز في حياتنا الادبية فهل تعتقد انه يمكن اعادته للاذهان الآن ؟ وماهي ذكرياتك عنه ؟
ـ لاينكر أحد دور المركاز في حياتنا الأدبية فقد كان أشبه بمنتدى شعبي يضم عناصر من المثقفين وابناء الشعب ولا اعتقد ان هناك ضرورة لوجوده بعد انشاء الاندية الادبية والرياضية ووجود المكتبات والجمعيات الثقافية والفنية .

مراكيز مكـة

□ ماهي اماكن المراكيز زمانا ؟
ـ كان هناك مراكيز في مكة المكرمة على مشارف بساتين المسفلة ومقاهي الشهداء والششة والحفاير ... وكان يحضرها الكثيرون من الشباب .. والادباء .

هـؤلاء كانوا روادها

□ هل تذكر مرتاديها من الادباء ؟
ـ كان هناك الاساتذة عبدالقدوس الانصاري ومحمد حسن عواد وخالد الفرج وعبدالسلام الساسي وعلي غسال رحمهم الله واحمد عبدالغفور عطار ومحمد سعيد العامودي وعلي فدعق وعبدالله الغاطي وعبدالله بغدادي وعبدالعزيز الرفاعي امتع الله بحياتهم .

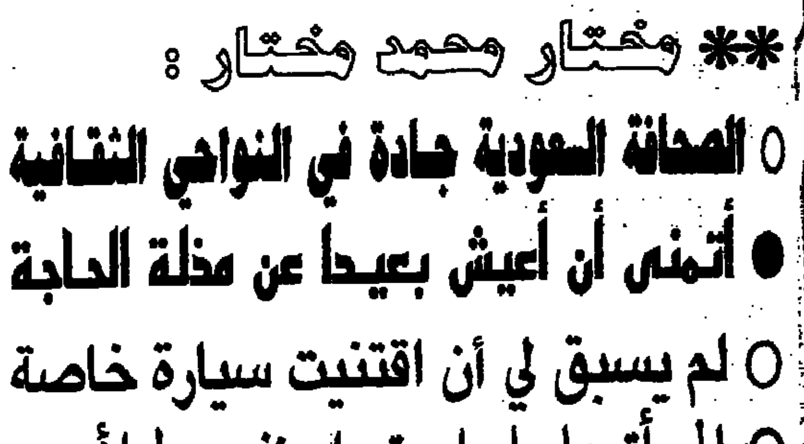
اسلس تفتح البراعم

□ ماذا تذكر من نشاطات ثقافية في المرحلة الأولى لدراستك ؟
ـ لو رجع مؤرخ الحركة الادبية في بلادنا الى الكتب التي اصدرتها جماعات النشاط المدرسي في مدرسة تحضير البعثات او المعهد العلمي السعودي ككتاب «ندوة المسامرات الادبية» ومرآة البعثات» لرأى ان تلك البراعم التي أخذت في التفتح قد اكتمل نموها وازهرت فيما بعد حتى رأينا عبق فوحها يتضوع على صفحات الجرائد والمجلات السعودية . ورأينا أصحاب هذه الاقلام بعد نضجها وقد تسنم ذووها مكانة اجتماعية مرموقة .

هـؤلاء برزوا

□ هل تذكر بعضا منهم ممن برز في المناصب والحياة الاجتماعية ؟
ـ نعم احمد زكي يماني وعبدالعزيز الرفاعي وأحمد محمد جمال وعبدالعزيز الربيع وسراج حراز وعلي حسن غسال وعبدالرحمن منصوري وابراهيم العنقري وصالح عبدالله كامل ومحمد الفريح والدكتور زهير السباعي وصالح العجروش وغيرهم .

نجمان وجهاً لوجه



** مختار محمد مختار :

○ الصحافة السعودية جادة في النواحي الثقافية

● أتمنى أن أعيش بعيداً عن مذلة الحاجة

○ لم يسبق لي أن اقتنيت سيارة خاصة

○ المرأة عامل استقرار نفسي للأديب

● أكره في اصدقائي سرعة الانفعال

** د. تاج السر الحسن :

○ أعيب على الصحافة العربية تشبهها بالصحافة الأوربية

● أتمنى أن أعيش لأشهد وحدة ولم شمل العرب

○ لدي سيارة.. أهجرها عندما يقل الوقود!

○ المرأة هي رمز الوطن في الشعر السوداني

● أكره في اصدقائي التنكر للود

○ ما تعيشه المملكة من نهضة هو تطور انمائي واسع

○ نهضة المملكة جعلت منها واحدة من الدول الحديثة

إعداد : محمد عبدالرحمن العثيم

الكثير من نجوم الأدب والفن والرياضة في السودان الشقيق ظلوا بعيدين عن الأضواء والتعريف بهم في المملكة ودول الخليج وباقي بلدان العالم العربي.. وذلك لأسباب عديدة يأتي على رأسها ضعف وسائل الاتصال بين السودان وأجهزة الاعلام العربية... ويجيء هذا الحيز من «الجزيرة» سانحة طيبة نشارك من خلاله في التعريف ببعض نجوم الثقافة والآداب والرياضة بين حين وآخر.

ويسعدنا ان نستهل هذا المشوار بشاعرين لهما إسهامهما المقدر في مجال القريض العربي... ونترك للقارىء الكريم أمر استخلاص رؤى الشاعرين من خلال اجاباتهم على اسئلتنا من خلال هذا اللقاء الذي اجراه الزميل مراسلنا بالخرطوم:

□ حمد الجاسر □

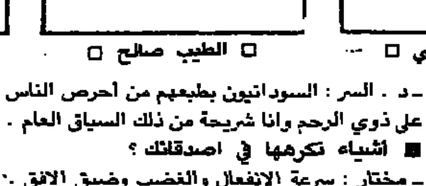




□ عبدالله بن خميس □

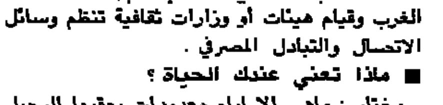
□ حسن القرشي □





□ الطيب صالح □





□ مصطفى محمود □

■ ماذا اعطتك الوظيفة وماذا اخذت منك ؟
- مختار . لم تعطني شيئا واخذت مني الشباب والصحة .
- د . السر : أعطتني القليل واخذت مني الكثير .

■ هل تلتزم بموعد الحضور للعمل وموعد نهايته ؟
- مختار : نعم .. عودت نفسي على الالتزام بذلك .
- د . السر : التزم بمواعيد الحضور في حدود ماتسمح به مشكلة المواصلات واختناق الطرق في ساعات الذروة صباحا .

■ اللغة العربية بحر عريض هل استطعت ان تحيط بشاطئيه ؟
- مختار : لايستطيع أحد أن يحيط باللغة العربية .. فمازال المرء عالما مادام في طلب العلم .. فان ظن أنه قد علم فقد جهل
- د . السر : لا أحد يستطيع أن يقول انه أحاط باللغة العربية فاذا أمن على جانب ضاعت منه جوانب .. ولكن نحاول أن نتابع .

■ الا من علاج للأخطاء الشائعة في العربية ؟
- مختار : الأخطاء الشائعة كثيرة ويعتمد علاجها على المعلمين .
- د . السر : كان المرحوم الاستاذ احمد حسن الزيات ينبه لها كثيرا في مجلة الرسالة في الماضي .. الآن لا أحد يعيرها اهتماما .. وفي السنوات العشر الاخيرة قل الاهتمام بذلك في أقسام التصحيح باجهزة الاعلام المختلفة لضعف الكوادر العاملة فيها ولابد من العناية بذلك أولا .

■ إلي اي مدى خدمت الترجمة الآداب والعلوم العربية ؟
- مختار : خدمت الجانب العلمي إلي حد .. اما في جانب الآداب فانها لازالت عاجزة عن المواكبة .
- د . السر : في التاريخ القديم استفاد العرب في نقل الحضارة والعلوم وكانت التجربة ناجحة .. أما الآن فليست هناك خطة عربية موحدة تهتم بهذه القضية . ولنا أمل فيما وضعته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من برامج ونأمل أن تجد مشاريعها العناية من الحكومات العربية .

■ موقفكم من الشعر الحديث .. وهل يخدم اغراض الشعر التقليدية ؟
- مختار : في نظري أن الشعر هو الشعر إذا كان قديما أو حديثا إذ ان له خصائص معينة اذا إفتقدها أيهما أصبح اي كلام .
- د . السر : الشعر حتى يكون شعرا فلابد أن تتوفر له خصائص الشعر وعناصره الاساسية التي اتفق عليها .. والشاعر لن يبدع شعرا إلا اذا ألم الماما وافيا بما كتبه أجداده الاقدمون من الشعراء العرب بدءا بما قبل الاسلام ومابعده على مختلف المراحل حتى العصر الحديث هذا من ناحية الشكل ، اما من ناحية المحتوى فعلى الشاعر العربي المعاصر أن يلم بقضايا عصره ومشاكل أمته الرئيسية وهمومها وامالها وأن يعكس كل ذلك في شعره .

■ كم هو انتاجكم الشعري ؟
- مختار : صدر لي ديوان «ظلال وعيون» عام ٧٤ وديواني الثاني «شجون ولحون» تحت الطبع وأعد كتابا في النقد الادبي .
- د . السر : أصدرت ديوانين هما : «قصائد من السودان» «والقلب الاخضر» والثالث «النخلة تسال أين الناس» تحت الطبع بالقاهرة .

■ احب قصائدك واقربها من نفسك ؟
- مختار : لا استطيع أن أحدد قصيدة بعينها فجميعها قريبة من ذاتي محببة اليها .

■ المرأة ماذا تمثل او تعني عندك ؟
- مختار : مهمة جدا في حياة الرجل ، وهي عامل استقرار نفسي بالنسبة للاديب .
- د . السر : هي ملهمة الشاعر دائما .. قد يكون ذلك الهاما مباشرا أو غير مباشر ، وهي رمز للوطن في الشعر السوداني القومي .

■ الزواج ؟
- مختار : مهم جداً .. الزوجة والاسرة يربطان الانسان بالحياة .
- د . السر : شرط ضروري من شروط الحياة الانسانية .

■ هل تجيد اية لغة اجنبية ؟
- مختار : اعرف الانجليزية .
- د . السر : أجيد الروسية والانجليزية .

■ من اين تبدأ قراءة الصحيفة اليومية ؟
- مختار : ابدا بالصفحة الاولى بقراءة العناوين وقد اكتفي احيانا بها لان الجريدة اليومية هي خبرية قبل كل شيء .
- د . السر : اقلبها أولا مارا على جميع صفحاتها ثم أعود لأتوقف عند مربط الفرس .

■ هل لك اهتمامات سياسية ؟
- مختار : نعم اذ لابد لاي انسان من اهتمامات سياسية .. فالسياسة جزء من الثقافة العامة .
- د . السر : تهمني السياسة جدا .. قضية وحدة العرب في مواجهة عدوهم الرئيسي الصهيونية العالمية مثلا .. وأهمية ان يسود الوفاق بين العرب والافارقة بما يخدم قضايا الطرفين .. وامر خروج بلادي من هوة الضياع الذي سببه العهد المايوي .

■ ورايكم في الصحافة العربية ؟
- مختار : هناك مآخذ على بعضها .. وقل ان تجد صحيفة عربية تلتزم مبدأ معينا ماعدا القليل هنا وهناك .
- د . السر : من حيث التقنية ، فقد تقدمت الصحف العربية جدا وخاصة تلك التي تصدر خارج الوطن العربي .

■ وكيف تصنفها ؟
- مختار : الصحف الكويتية لاهتمامها بقضايا المستضعفين ودفاعها عن الحرية .. الصحف السعودية الجادة في النواحي الثقافية .
- د . السر : الصحف العربية الصادرة خارج الوطن العربي اذ تمكنت من خلق مكانة لها بين القراء العرب ونعيب عليها لهثها وراء الشكل المزوق تشبها بالصحف الاوروبية . واشيد هنا . بمجلة الفيصل التي اعجبتني موادها الجيدة خصوصا ما يتعلق بالحضارة الاسلامية .

■ ورايكم في الهوس الكروي لدي الشباب ؟
- مختار : الرياضة تمارس منذ اقدم العصور .. ولكن لايجب الانشغال بها عن العلم والتحصيل .
- د . السر : الرياضة عموما تمارس لبناء الجسد والخلق «فالعقل السليم في الجسم السليم» وهي تمنح الشباب روح التسامح وتعلمهم الصبر ، ولكنها تصبح مرضا عندما تستهدف لذاتها .

■ هل تشاهد المسرح السوداني ؟
- مختار : إطلاقا .. إلا من خلال التلفزيون احيانا .
- د . السر : لا اشاهد المسرح السوداني .. واكتفي بما يعرضه المسرحيون السودانيون من خلال التلفاز .

■ من خلال ماشاهدتم عبر الشاشة الصغيرة هل هو مسرح يرجى منه ؟
- مختار : المسرح السوداني يعج بالكفاءات ولكن ضيق الامكانات يقف حائلا أمام انطلاقها والكثيرون يرجى منهم .
- د . السر : المسرح ابو الفنون ولابد من العناية أولا بكل الفنون حتى يمكن أن يتقدم المسرح وهذه مسالة تحتاج إلي امكانات وخبرات لابد من توفرها وفي السودان عدد كبير من المسرحيين الموهوبين فقط يحتاجون للصقل واكتساب التجربة .

■ هل لكم أي عمل إضافي ؟
- مختار : في الماضي كنت اتعاون مع الصحف .. الآن اشغل فراغي في الاستجابة لاهتمامات الاسرة .
- د . السر : أحيانا بعض العمل الموسمي بالمساهمة باعطاء محاضرات لطلاب الجامعة في مجال تخصصي .

■ هل تمارس اي نوع من ضروب الرياضة ؟
- مختار : رياضة المشي فقط .
- د . السر : بعض التمارين المنشطة داخل المنزل .

■ هل تجيد السباحة ام تغرق في شبر ماء ؟
- مختار : لا أجيدها .. ولا اركب البحر إذ أخشى منه المعاطب .. طين أنا وهو ماء .. والطين في الماء ذائب .

■ هل تستعمل المركبات العامة في تنقلكم داخل المدينة ؟
- مختار : لم اقتن عربة خاصة ولا أريد واعاني من المواصلات كما يعاني الجمهور .
- د . السر : لي عربة قدر الحال وعند أزمات الوقود اهجرها مضطرا واعيش المعاناة الحقيقية .

■ هل من هواية شخصية ؟
- مختار : الهواية متعة وسلوى في أوقات الفراغ وتجنب الانسان الملل .
- د . السر : أساعد اهل منزلي باصلاح بعض الاعطاب البسيطة كالتوصيلات الكهربائية والصيانة العامة للعدد وماشابه .. إذ أصبح ذلك ضرورة لانعدام الحرفيين أو ارتفاع تكلفتهم .

■ ماذا تقرأ الآن ؟
- مختار : الفتوحات المكية لابن عربي .
- د . السر : بروتوكولات حكماء ريش لصديقي المرحوم نجيب سرور وديوان شعر للشاعر السوداني الشاب فضيلي جماع (الغناء زمن الخوف) .

■ هل ترتاد دور السينما ؟
- مختار : لم أر السينما منذ زمن طويل .. احبها ولا اتمكن من ارتيادها لصعوبات عديدة .
- د . السر : نادرا .. واحب مشاهدة الافلام الجادة وشاهدت اخيرا فلم (عمر المختار) عن طريق الفيديو واتمنى أن أرى أفلاما في ذلك المستوى بالدور العامة للسينما عوضا للمسخ الذي يعرض حاليا من كاوبوي وخلافه .

■ هل تسمع الراديو ؟
- مختار : في الامسيات واستمع للمحطات العالمية .
- د . السر : أهتم بنشرات الاخبار في الاذاعات العربية كلها تقريبا وبعض المحطات العربية المبثوثة من العواصم العالمية .

■ هل قلبك معلق بالاندية ؟
- مختار : والله زمان ياسلاحي .. كنت اما الآن فلا .
- د . السر : المرحلة غير خصبة ولاتساعد القلب على التعلق بالاندية التي تقلص دورها الثقافي إلا فيما ندر .

■ شخصية تاثرت بها ؟
- مختار : الشيخ الطيب السراج .
- د . السر : والدي عليه رحمة الله .

■ مثلكم الاعلى ؟
- مختار : محمد عليه أفضل الصلاة والسلام .
- د . السر : توفيق الحكيم في روايته «زهرة العمر» .

■ صلات الرحم ماذا تعني عندك ؟
- مختار : اهتم جدا بها وهي من اهم الجوانب التي تربط الانسان باسرته وانا حريص عليها .
- د . السر : السودانيون بطبعهم من أحرص الناس على ذوي الرحم وانا شريحة من ذلك السياق العام .

■ اشياء تكرهها في اصدقائك ؟
- مختار : سرعة الانفعال والغضب وضيق الافق .
- د . السر : التنكر للود .

■ واشياء تحبها فيهم ؟
- مختار : السماحة وسهولة الخلق والتغاضي عن العيوب والهفوات والبر بالاصدقاء .
- د . السر : الوفاء وحسن الذكرى .

■ المال ماذا يعني عندك ؟
- مختار : هو كل شيء في الحياة والعاصم من ذلة السؤال .. وقد قدمه سبحانه على «البنون» كقصب أساسي لزينة الحياة شريطة ان تكون مصادره شريفة .
- د . السر . ليكفي حاجياتي ومن أعول .. وليساعد على توفير متطلباتي الثقافية .

■ وفي اي المجالات تحب انفاقه اذا فاض عن الحاجة ؟
- مختار : في أوجه الخير ومساعدة المحتاجين من ذوي القربى وابناء السبيل .
- د . السر : في صلة ذوي الرحم .

■ ماذا تعني لك الغربة ؟
- مختار : صعبية على النفس والفقر هو الدافع لها والسودانيون من اكثر الشعوب جزعا منها ولكن للضرورات أحكامها .
- د . السر : شر لابد منه في حدود الممكن .

■ نصيحة تقدمها للشباب ؟
- مختار : أن يتمسكوا بأهداب الدين والمحافظة عليه والبعد عن السفه ومايسوء .
- د . السر : التمسك بخير مافي الماضي والتفتح على الايجابي مما هو في الحاضر والحرص على التراث واللغة مع التوجه نحو التطوير بما لايتنافى مع الاصالة ولا يؤدي الى العزلة عن مكتسبات العصر .

■ امنية كنت ترجوها ولم تتحقق ؟
- مختار : أن ازور كل بلاد العالم .
- د . السر : أن اتفرغ للتاليف انطلاقا مما يجيش بالنفس من مشاريع والتزامات نحو الثقافة العربية الاسلامية بما في ذلك قضايا تخص الثقافة في السودان .

■ التواصل الفكري بين العرب كيف السبيل اليه ؟
- مختار : بالحرص على اللغة العربية والمحافظة عليها وتنشئة الشباب على فهم مضامينها وخلق قنوات اتصال للتبادل بين بلاد العرب .
- د . السر : بالعودة الى احياء التراث العربي بجانبيه العلمي والادبي والانصراف عن قشور الحضارة الحديثة والتقليد الاعمى لكل ما ياتي به الغرب وقيام هيئات أو وزارات ثقافية تنظم وسائل الاتصال والتبادل المصرفي .

■ ماذا تعني عندك الحياة ؟
- مختار : ماهي الا ايام معدودات يعقبها الرحيل وخير مافيها العمل الصالح .
- د . السر : لابد للانسان من اهداف في الحياة يسعى لتحقيقها .. والا أصبحت بلا معنى .

■ وماذا يعني الموت ؟
- مختار : هو الانتقال الى عالم الخلود .. والعاقبة للمتقين .
- د . السر : انتقال من دار الفناء الى دار البقاء .

■ متى تراجع نفسك محاسبا ؟
- مختار : في كل ساعة .. في كل يوم .
- د . السر : في كل لحظة .

■ هل تستدين لتعيش تكملة لايام الشهر ؟
- مختار : كثيرا .. وخصوصا في هذه الايام اذ لابد لذوي الدخل المحدد من الاستدانة .
- د . السر . الا اذا كان من الدولة

■ هل قرأت لادباء سعوديين ؟
- مختار : التقيت ببعضهم واستمعت لشعرهم .
- د . السر : قرأت ديوانا للملحق الثقافي بسفارة المملكة الاخ مطلق . وله قصائد جيدة تذكر بشعر علي محمود طه .. ولم اقرأ لغيره للاسف الشديد .

■ كيف ترى النهضة في المملكة العربية السعودية ؟
- مختار : طفرة إنمائية واسعة أولاها المسؤولون في المملكة عناية فائقة وحرصا على التطور .
- د . السر : للاسف لم تتح لي فرصة لزيارة المملكة ولكن من خلال ما اشاهده من خلال اجهزة الاعلام وما يحكية السودانيون العاملون هناك استطيع ان اقول انها طفرة في جميع المجالات جعلت من المملكة واحدة من الدول الحديثة في الشرق الاوسط .

■ هل تحب سماع الموسيقى ؟
- مختار : انا من المهتمين جدا بها ويستغرقني العزف على العود .
- د . السر : أصيخ السمع للهادىء منها عند الهجوع .

■ من هو فنانكم المفضل ؟
- مختار : الراحل عبدالعزيز محمد داؤد .. ثم الطيب عبدالله وعثمان حسين .
- د . السر : أستمع لفن الحقيبة باي صوت جميل .

■ البحر ماذا يعني لكم ؟
- مختار : عمق الحياة .
- د . السر : الحرية والانطلاق.

■ هل تحب العزلة للتامل ؟
- مختار : للقراءة والتفكر في الخلق .
- د . السر : أحيانا لانجاز شيء ما .

■ هل انت راض عن نفسك ؟
- مختار : ليس كل الرضا .
- د . السر : لا .

■ ماذا تتمنى على الله ؟
- مختار : أن أعيش ماتبقى لي من أيام مستورا معافى بعيدا عن مذلة الفقر والحاجة .
- د . السر : ان أعيش حتى أرى العرب وقد اجتمع شملهم وتوحدت كلمتهم . ثم أذهب راضيا .

■ ماهي اسوأ خصال الناس ؟
- مختار : الكذب .
- د . السر : الغدر .

■ ماهي افضلها ؟
- مختار : الصدق .
- د . السر : نقاء السريرة .

■ فعل ندمت عليه ؟
- مختار : زواجي متأخرا .
- د . السر : ....

■ أخر نتاجكم الشعري ؟
- مختار قصيدة بعنوان «أين انتم» .
- د . السر : قصيدة «الفلاشا» نشرت بمجلة الدوحة القطرية بعدد يوليو الماضي .

■ وتقويمكم للعطاء الانساني للمذكورين بعد ؟

● الشيخ حمد الجاسر .
- مختار : لم اقرأ له ولكن سمعت به .
- د . السر : ....

● الشيخ عبدالله بن خميس .
- مختار : التقيته في الكويت وهو شاعر مجيد .
- د . السر : ....

● حسن عبدالله القرشي .
- مختار : شاعر لابأس به .
- د . السر : تتبعت مانشره من شعر في السودان وهو متمكن وحسن الاداء وصادق في اسلوبه الشعري في كثير مما قرأت له .

● الطيب صالح .
- مختار : لم اقرأ له .
- د . السر : قدم مكتسبات الرواية الحديثة في أوروبا من خلال صياغة إبداعية لمؤلفاته عن السودان .

● نجيب محفوظ .
- مختار : قصاص ممتاز ارتفع بالقصة من حيث اللغة والصورة وله دوره في تقدم «التكنيك» القصصي .
- د . السر : بلزاك العرب .

● محمد المهدي مجذوب .
- مختار : شاعر مجيد أثرى الساحة الشعرية في السودان ولسوء الحظ لم ينتشر شعره في الدول العربية .
- د . السر : شاعر سوداني كبير تمنيت لو قدمت دواوينه لكل القراء العرب وحبذا لوقامت بذلك دار نشر سعودية .

● د . عبدالله الطيب .
- مختار : رجل عالم وحجة في اللغة .. وليس له صنو في مجاله .
- د . السر : ذخيرة لايستهان بها في تراث العرب .

● د . علي الملك .
- مختار : كاتب ممتاز .
- د . السر : أديب متعدد المواهب .

● إحسان عبد القدوس .
- مختار : قرأت له ولم تعجبني قصصه .
- د . السر : أعطى في الستينات ثم نضب معينه

● محيي الدين فارس .
- مختار : شاعر ممتاز وكاتب .
- د . السر : شاعر مخضرم اخذ من مصر واعطى السودان .

● محمد مفتاح الفيتوري .
- مختار : شاعر حديث وله صور شعرية بديعة برغم خروجه عن العروض أحيانا .
- د . السر : عربي امريكي مبدع .

● د . مصطفى محمود .
- مختار : عالم مجتهد .
- د . السر : مفكر مصري له اجتهاداته الخاصة في التراث .

● محمد وردي .
- مختار : صوت جميل ولكنه غير موفق في الكثير مما اختاره للتغني به .. وارتقى بالاغنية السودانية كثيرا .. ولو ترك بعض غروره لصار قمة فنية يشار اليها .
- د . السر : له الريادة في المجال الفني والاداء الحديث .

● عبدالكريم الكابلي .
- مختار : ركيك في صياغة الاغاني التي ينظمها ومغرور بعض الشيء .
- د . السر : مجتهد في البحث عن دروب جديدة للاغنية السودانية .

● محمد عبدالوهاب .
- مختار : لايختلف اثنان في انه فنان عربي ممتاز وله دوره في ترقية الاغنية العربية .
- د . السر : أغنى بفنه اللغة العربية وله الريادة في المجال .

بطاقة شخصية

■■ مختار محمد مختار
■ سوداني
■ أم درمان ١٩٢٨م
■ م / أمين اللجنة السودانية للتعريب بالمجلس القومي للتعليم العالي
■ خمسة أولاد وبنتان
■ خريج كلية غردون القديمة

■■ د. تاج السر الحسن
■ سوداني
■ جزيرة أرتولي ١٩٣٥م
■ أمين اللجنة السودانية للتعريب بالمجلس القومي للتعليم العالي
■ ولد واحد
■ دكتوراه في الأدب المقارن

كلمة حق

إن بعض الرجال لهم تاريخ .. ومواقف .. فكما ان الحياة مليئة بالعبر والدروس .. هنالك الكثير من الرجال ـ الذين تحترمهم في حياتهم وفي مماتهم .. خاصة اذا كان هؤلاء من طراز هذا الرجل الذي قام معارفه واصدقاؤه بنشر التعازي على صفحات هذه الجريدة وغيرها لعدة ايام ..

ان الرجال الطيبين مهما كتبت عنهم . فلن توفيهم حقهم .. والرجل الذي نكتب عنه هذه الكلمة القصيرة . لا توفيه حقه كلمات وكلمات .. ولكن عذري انني لا اكتب إلا عن اقتناع وبجهد المقل .

ففي الاسبوع الماضي قرانا بالصحف المحلية عن انتقال الفقيد الشيخ نجر بن صقر امير مدينة طريف ـ بالحدود الشمالية ، الى الرفيق الاعلى ، وهو بلباس الاحرام ملبيا داعيا ـ في اول يوم من ايام عيد الاضحى.

هذا الرجل الذي قضى اكثر من ثلاثين عاما اميرا لمنفذ من اهم منافذ المملكة من الناحية الشمالية .. كان هذا الرجل مثالا للنزاهة والاخلاص في عمله .. وانكار الذات .. ونشر العدل بين اهل منطقته ـ وكون المثل يقول « رضاء الناس غاية لا تدرك » فان هذا الرجل استطاع ان يثبت خطا هذا المثل .. واستطاع ان يبرهن ان رضاء الناس غاية مدركة .. لهذا كان يعامل الصغير كابنه .. والكبير كاخيه ووالده .. ولم يسبق ان تذمر منه مواطن في اي يوم من الايام .. بل ان الحزن والاسى عما كافة المواطنين بطريف .. رغم ان الموت حق وجل من قال في محكم كتابه الكريم : «وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها ومن يرد ثواب الآخرة نؤته منها وسنجزي الشاكرين » صدق الله العظيم.

لقد انتقل ابوفارس الى جوار ربه بعد ان ادى فريضة الحج وظهر يوم العيد قال له احد ابنائه .. متى تريد خلع الاحرام .. فاجابه صبرنا ثلاثة ايام .. نصبر ساعتين .. وما كان لاحد ان يعلم انه سيلاقي ربه بملابس الاحرام البيضاء .. في منى .. ثم يصلي عليه في المسجد الحرام .. ليدفن في اشرف البقاع..

ومن الصدف ان يتواجد اثنان من ابنائه بالمسجد الحرام بعد اداء الطواف .. فينادي الامام.. الصلاة على الميت الحاضر .. وكانا قد ودعاه قبل ساعات قليلة.. فيقول احد الاخوين .. «هذا ابوي اللي يصلون عليه ».. فزجره اخوه الآخر..» وبالنظر لامتلاء ساحة الحرم بمئات الالوف من الحجاج لم يستطيعا ان يتبينا ذلك .. واتصلا هاتفيا بمنى ولكن من تولى الاجابة لم يشأ ان يسبب لهما الازعاج وافادهما ان الوالد بخير .. « الذين امنوا وعملوا الصالحات طوبى وحسن ماب ».

وفي المدينة المنورة يقران الخبر في الصحافة وما عرفا ان الذي صليا عليه هو والدهما..

وتقديرا من صاحب السمو امير الحدود الشمالية الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد الجلوي لخدمات الفقيد فقد اصدر امره ان يتولى امارة طريف ابنه فارس من بعد ابيه .. فجزاه الله خير الجزاء.

واسكن الله المغفور له ان شاء الله ابا فارس الجنة وانزل عليه شآبيب الرحمة وان يجعل منه ابناؤه القدوة الحسنة لهم انه سميع مجيب..

عبدالقادر سعد القويعي

حتى تتمتع بشباب دائم..

الكفاح ضد الشيخوخة واحد من الميادين التي يحقق فيها الطب الحديث انتصارات باهرة. فليس الهدف هو تحقيق المستحيل. سعيا وراء سراب الخلود للبشر الفانين ـ فالخلود لله وحده ـ لكن الهدف هو ان يتمكن الانسان من ان يعيش شيخوخة باسمة خالية، قدر الامكان، من المرض والالم.

وليس هذا بالامر الصعب. اذا التزم الانسان بنظام غذائي سليم، وكف نفسه عن الانسياق وراء الشهوات، ويبقى سؤال: هل امراض الشيخوخة امرحتمي لا مفر منه؟ هل يستحيل شفاؤها؟ وبتعبير آخر: هل الشيخوخة لابد من المرور بها، قبل الموت؟ ام مرض يمكن شفاؤه اصلا؟

ان معظم الدراسات الحديثة اكدت ان الامراض التي تصيب الانسان في السن المتأخر ليست الا عارضا مرضيا مثلها مثل اي مرض يمكن ان يصيبه في سن الشباب. وكلها قابلة للعلاج والشفاء باذن الله يقول الدكتور «ادوارد شنايدر» رئيس المعهد القومي للشيخوخة في الولايات المتحدة الامريكية: لقد كنا نعتقد بان معظم وظائف جسم الانسان الحيوية تتدهور مع السن، ولكننا نستطيع ان نؤكد الان بان هناك وظائف حيوية تبقى كما هي حتى في مرحلة الشيخوخة. ولعل اهمها قدرة القلب على ضخ الدم بكفاءة في الظروف الجسمية الحرجة، وكذلك درجة الذكاء وقدرة العقل على العمل.

ومعظم امراض الشيخوخة اصبحت لها طرق علاجية معروفة الان كالتهاب المفاصل. ونقص التكلس في العظام (وهو ضعف العظام مع التقدم في السن. واهم ما يصيب المسنين بالعجز عن الحركة والنشاط) وقد امكن علاجه الان اما بزيادة جرعات الكالسيوم مع الطعام، واما باعطاء جرعات من هرمون الاستروجين للنساء بعد انقطاع الطمث.

كذلك «مرض الالزهايمر» وهو مرض يصيب كبار السن بالبله التام والجنون، وقد استطاع العلماء في السنوات الخمس الاخيرة ايجاد العلاج له والسيطرة عليه.

كل هذه الابحاث لم يكن الهدف الاساسي منها اطالة العمر، بقدر ما كان هدفها ان يعيش الانسان حياة كلها صحة ونشاط لسنوات طويلة.

الشيخوخة: ضعف المقاومة

فتقرير الاستاذ روبرت كون استاذ التشريح المرضي في جامعة وسترن كيز يؤكد بان ٣٠٪ من اسباب الموت في كبار السن فوق ٨٥ سنة، لم تكن لمرض، ولكن كان السبب عدم قدرة هؤلاء على تحمل هجمات المرض الشرسة التي كان نفس الشخص يقاومها وهو شاب. ولذلك فلم يكن هناك مفر من اضافة كلمة «شيخوخة» كسبب للوفاة في حالة هؤلاء المسنين.

معرفة أسباب تدهور جسم الانسان في هذه الفترة كان هو هدف بحث العلماء وقد وضعوا ايديهم على السر، وهو جهاز المناعة في الجسم ومهمته الاساسية مقاومة المرض، فهؤلاء المسنون الذين يموتون بسبب التهاب رئوي بسيط، لا تكون وفاتهم نتيجة لخطورة هذا المرض بقدر ما هي نتيجة لضعف في جهاز المناعة عندهم امام مثل هذا المرض.

والحفاظ على جهاز المناعة في جسم الانسان في حالة شباب دائم هو الحل اذن لضمان شيخوخة افضل. هذه الحقيقة العلمية اثبتتها الدراسة التي اجراها الدكتور جون طومسون في جامعة كنتاكي على ١٧ شخصا تتراوح اعمارهم ما بين ١٠٠ و١٠٣ سنوات. اكدت الدراسة ان اجهزة مناعة هؤلاء تعمل بكفاءة، وان هذا هو سر استمرار حيويتهم.

التحكم في جهاز المناعة

ولكن اذا كان لابد من تدهور وظائف جهاز مناعة الانسان بتقدم عمره، فان: محاولات العلماء التي تسير باتجاه اطالة عمر الانسان اصبحت مركزة على كيفية الحفاظ على جهاز مناعته سليما وحيويا والتحكم فيه بشكل او بآخر. ولعل دراسة الدكتور تاكاشي ماكيذان من المعهد القومي للشيخوخة بامريكا تؤكد هذا الاتجاه. ففي اعتقاده انه يمكن التحكم في جهاز مناعة جسم الانسان لمقاومة تدهوره الذي يرافق الشيخوخة عادة والطريق الى ذلك برايه يمر بمحطتين:

الاولى: تغيير نوعية الغذاء التي يتناولها الانسان. والمحافظة على درجة حرارة الجسم منخفضة دائما.

والثانية: العلاج عن طريق الجراحة او الادوية.

وهناك اسلوب ثالث: لازال في طور البحث المستقبلي: ويتلخص في امكانية اعادة شباب جهاز المناعة بواسطة حقن خلايا مناعية من انسان شاب، بل وصل الامر لدرجة التفكير بامكانية اخذ خلايا مناعية من الانسان وهو في سن الشباب وحفظها في درجة حرارة معينة ليعاد حقنه بها بعد ان يصل لسن الشيخوخة.

اما من ناحية تناول الطعام بحساب فان كل جسم بشري في حاجة الى كمية محدودة من الطعام تضمن امداده بقدر معين من الطاقة وهذه الطاقة هي نتيجة لحرق الجسم للمواد الغذائية وانتاج ما يسمى بالسعرات الحرارية، ولكل نوع من الاغذية قدر معين من هذه السعرات الحرارية. وبالنسبة للقناعة والتوازن لجسم الانسان فقد اورد الدكتور «اوزبورن سجارو» صاحب كتاب الحياة» اتضح ان الذين عاشوا لسن المائة كانوا يتمتعون ببعض المزايا الهامة ومنها

- ان حياتهم كانت هادئة وطبيعية في معظم مراحلها.
- الورع وعبادة الله الواحد الاحد الفرد الصمد
- الاخلاص للعائلة.
- العمل بجدية والاستمتاع بالاجازات والعطل الاسبوعية.
- طموحاتهم كانت واقعية وليست صعبة المنال.
- لم يندموا يوما على شيء اصابهم.
- تناولوا وجبات غذائية متوازنة ومعتدلة.

وليس امرا صعبا العيش حياة سعيدة ومديدة من وجهة نظر العلماء. اذا التزم الانسان بنظام غذائي معين، وامتنع عن الاستمتاع الزائد بما تقدمه الحضارة الحديثة من بذخ.

فهد عبدالله العون

الخطوة الأولى.. نحو النجاح

كما هي طبيعة هذا الزمن وطبيعة الايام.. تصرمت ايام الاجازة وغادرتنا أيام الراحة والدعة والتي كانت موسما خصبا للاسفار والاعراس.. غادرتنا المناسبات العطرة والملونة من رمضان الى اعياد.. وكان مسك الختام ذلك الركن الاسلامي العظيم ـ الحج الى بيت الله ـ

ما اكثر من تحدثوا وقالوا بان هذه الاجازة ولت بسرعة البرق الخاطف وكأنها لم تكن بل انها والله كانت وتمتع بها طلابنا وطالباتنا كل على مذهبه ومنحاه. ولكن هكذا هو الزمن حينما يغادرنا فكأنما لم يكن.. بينما اني اراهن ان الغالبية الساحقة منا حين كانت تظلهم هذه الاجازة كانوا يعانون من سطوة الفراغ وتراكم الملل.

بدأت افواج الطلبة والطالبات تتدفق الى المدارس وصروح العلم وتستقر من جديد على مقاعد الدراسة وبدأ مشروع استنفار كافة الحواس السمعية والبصرية وتشغيل الاذهان وافراز الطاقات التي كانت في حالة خمود طوال الفترة الماضية.

ولنا في البداية وقفة اخوية مع ابنائنا الطلبة والطالبات الذين اخفقوا وفاتهم قطار النجاح في السنة التي خلت هل يا ترى سيستفيدون من تلك التجربة ام تراهم سيعودون الى تكرار ما كان من اضاعة الوقت وتفتيته بين الاصابع.. حبذا لو كان اولياء الامور اكثر حرصا على مراقبة سير ابنائهم في المدارس ومتابعة نشاطهم وعدم اهمالهم حتى اذا ما حصل المحظور جاءوا يلتمسون لهم الاسباب ويطالبون ادارة المدرسة والمدرس باعادة النظر وربما يلجأون الى القاء اللوم والعتب على المدرس او اتهام طريقة وضع الاسئلة.. اوربما احتجوا بصعوبة المادة وليتهم علموا ان نجاح الطلاب انما هو نجاح وانتصار يشمل الجميع.. انه نجاح للمدرس وشهادة لكفاءته ونجاح للادارة تنعكس هذه النجاحات في مجموعها على تقدم المجتمع خطوة الى الامام.. اذا من غير الممكن ان يكون المدرس او الادارة هم السبب في اخفاق الابناء لأن امامهم لوائح وانظمة معينة تعتبر سندا ومرجعا لهم في تقويم الطلاب.. هذه اللوائح تشكل حدودا لا يمكن تجاوزها او تخطيها بأي حال من الاحوال.

اذا لو حاول كل طالب اعادة النظر في سيرته الدراسية وعمل تصفية لحساباته مع نفسه يقرر بعدها ما له وما عليه دون القاء مسؤولية الفشل على الآخرين. واتهامهم بالتقصير في حقه لكانت هذه الخطوة هي الخطوة الاولى والفعالة نحو النجاح.

بطاقة شكر

سياستنا التعليمية والتربوية في المملكة العربية السعودية تسير ولله الحمد من حسن الى احسن وليس ادل على ذلك من تلك الجهود العظيمة التي تستحق الاشادة والتي قامت بها مشكورة كل من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات في سبيل ترغيب اطفالنا المستجدين من طلبة وطالبات بالتعليم والعمل على ازالة شبح الخوف والرهبة التي تعتري بعض الاطفال من مواجهة اليوم الدراسي الاول وخصوصا اولئك الذين لم يتعودوا مفارقة ذويهم وذلك باعداد برنامج حافل مخطط ومنظم لاستقبالهم واكرام وفادتهم.. ان هذا العمل سيكون بمثابة الرباط الوثيق بين المدرسة والطالب حتى لا يفاجأ منذ اليوم الاول بعملية الدراسة الجادة فيشعر بالبون الشاسع بين المدرسة والبيت فيحن الى الحرية والانطلاق الموجودين في المنزل وتأبى نفسه تلك المقاعد التي تقيده وهذا النظام الذي يكبل حرية الطفولة.

على قائمة الانتظار

عندما تواجه مخططاتك وآمالك المنسقة والمحررة في عمق ذاكرتك والمنظمة والموقعة بتوقيع يعني بمعاناتك ومجهوداتك المعنية.. عندما تواجه تلك المجهودات الهائلة والتي جاءت ثمرة لساعات وايام طوال من اعمال الفكر وتنشيط الذهن واستحضار شتاته.. حينما تواجه تلك المخططات بواقع الحال وواقع الظروف البيئية المحيطة والامكانيات التي تعجز عن استيعاب وتبني تلك المخططات فتشكل مانعا لها وقيودا تكبلها وتحجبها عن الظهور هنا لا تملك سوى الاعتراف والتسليم ورفع رايتك البيضاء. وتبقى تلك الخطط شعارا مرفوعا على قائمة الانتظار.. ولا بد ان يأتي دوره للولوج الى بوابة الزمن والوصول الى مرحلة التنفيذ الفعلي في لحظة مناسبة.. وليس هناك اجمل ولا اروع من لذة الانتصار بعد مشقة الانتظار.

يداوي الناس وهو عليل

جميل ان يكون صدرك واسعا رحبا كرحابة هذه الارض.. اخضر كخضرة واحاتها وشجيراتها.. ما اجمل ان تكون عظيم الوفاء ممتد العطاء تسمو به روحك وتتعالى به نفسك شموخا كشموخ نخيلها الصبايا تحت ضياء وشمس الغروب.. ان لنا آمالا لا يضيرنا ان نطالب بها او ننتظر حيازتها.. يسعدنا اهتمام الآخرين بنا ويزيدنا ذلك اعتزازا بانسانيتنا ويصل بنا الى شواطىء الامان النفسي.

ولكن قبل ان نطالب بتلك الحقوق المأمولة لا بد ان نؤدي التزاماتنا والتي هي عبارة عما يأمله الآخرون منا.. بمعنى انه حتى نثبت باننا حضاريون ومنصفون في تعاملنا لا بد ان نمد ايدينا لكي نعطي قبل ان تأخذ.. ترسل قبل ان تستقبل.. تهب كل شيء.. وبقدر الامكان فلا يحمل الله نفسا الا ما آتاها.. قبل ان توهب أي شيء وما اجمل ان تلقي ـ الانا ـ من جميع القواميس اللغوية لحياتنا ونفكر في اسعاد الآخرين قبل ان نفكر في ذواتنا.

النفس التي تزخر بالعطاء. وتفيض بالمشاعر الطيبة الفاعلة.. تغترف من سعادتها لتهب الآخرين وتقتطع من راحتها لتصل بها راحتهم.. تتناسى هناءاتها الشخصية في سبيل الآخرين.. فرحتها الحقيقية تبلغ الذروة حين تجد الابتسامة على شفاه متطلعة متأملة.. وكم من الاشجار المثمرة التي تطرح ثمارها المرتوية وتنتظر تتمنى من يلتقف هذه الثمار النفس الحزينة التي تتناسى احزانها وتجد العزاء في ايلاج شموع الفرح في نفوس الآخرين في نثر الورود في طريقهم ألمتها الاشواك في اقالة عثراتهم والتغاضي عن اخطائهم ان ذلك الانسان هو بمثابة الطبيب الذي يداوي الناس وهو عليل وما اكفأه من طبيب ذلك العليل، وما اجزل عطاءه.

طوبى للمؤمنين ايمانهم

في داخل كل منا بوصلة ـ اذا ما احسن رعايتها وصيانتها ـ فاذا بها تعمل كالمرشد الحكيم الذي يدله على طرق الخير والهداية.. هذه البوصلة تعمل في كل وقت وعلى اي حال فهي لا تتأثر بعوامل الطقس ولا بالظروف المكانية والزمانية ترشده الى النور وتقيه المواطن المظلمة او المريبة.

انها الايمان.. وذلك النور ذلك الطهر.. ذلك الصفاء الذي يتدفق في النفوس الراشدة.

الايمان ذلك الذي يشكل حصنا منيعا وسياجا مضيئا يحميك من كل ما يسوؤك ذلك الذي يعطيك دفعة قوية الى البناء.. الى العمل.. الى الحياة.. الى المصابرة والمكابدة.. ذلك الذي يجعل الضعيف قويا والفقير غنيا والقبيح جميلا.. ذلك الذي يجعلك ترى الدنيا بمنظار

فوزية الجار الله

البقية ص ٢٢


عبدالله بن راجح الجمعان

ليتني ما سمعت

○ رثاء في والدي عبد الله بن راجح الجمعان.

بكر العلم الاقشر بالرنين
هاتف عل ربي ما سقاه
موجز يوجع القلب الحزين
ادركونا على وقت الصلاه
روعوا قلب محزون السنين
واهتزاز الحشا يشكي صداه
قمت اناظر ابزور واقفين
ضارعين لربي في سماه
اصفق الكف الايسر باليمين
ليتني ما سمعت اللي دهاه
اتوجد وجريت الونين
وارجى الله يعطفه لو رعاه
يا صبور على الجور الدفين
احتمال البلا عدا مداه
فزعة سعود تشفي كل حين
يسر الله طريقي من رضاه
والدي يرحمك رب ٤ وين
هو ملاذ يعزى من رجاه
سلوتي في رجا رب مكين
يجبر الله على قلبي عزاه

عبد المحسن بن عبد الله بن راجح الجمعان

دور العلم واثره في حياة الأمة

ان العلم من ابرز عوامل الشخصية الاسلامية واكبر دعامة في حياة البشرية في جميع عصورها المختلفة. وقد جعل الله القرآن الكريم مصدرا جامعا للعلوم كلها فمنه تفجرت الينابيع العظيمة من العلم وشرقت وغربت الوانه ودواعيه وضرورته اللازمة للحياة الانسانية، فالقرآن هو المعجزة الاسلامية الكبرى الذي اعترف به خصومه من اعداء الاسلام حيث انهارت وضعفت قواهم العقلية والفكرية مندهشين لما ابرزه من حقائق اسلامية صريحة وبراهين ساطعة قوية تؤكدها الفطر السليمة والطبائع المستقيمة والعقول المدركة الواعية.

والعلم من الميادين العظيمة الواسعة الذي تسابق في ميدانه فطاحل الرجال وعباقرتهم الذين ادركوا قيمته وشمروا عن سواعد الجد والاجتهاد في سبيل الجمع والتحصيل حتى برعوا في الحصول على الذخائر العظيمة القيمة من العلوم بسبب الجهود والتضحيات الكبرى المتمثلة في ارواحهم واوقاتهم واقلامهم وجميع طاقاتهم مما جعلهم نجوما لامعة في فجر تاريخهم الاسلامي المشرق العظيم كما انهم عمالقة خير يشار اليهم بالبنان في السيادة والادارة والريادة وكانت حياتهم العلمية حياة عز وخير وفضيلة في قيادة الامة الاسلامية وتوجيهها الى سبيل الخير والهدى والرشاد. وقد شرف الله العلم وكرمه ورفع قدره وقدر حامليه يقول تعالى ـ قل هو يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون ـ كما شرف اهله بطابع الفضيلة والوقار قال تعالى ـ انما يخشى الله من عباده العلماء ـ كما ان للعلم دورا كبيرا في نهضة الأمم والشعوب حينما يغير مجرى حياتهم بحياة أرقى وافضل حيث تصبح حياة مزدهرة بالخير والنعيم والسعادة فبهذه الحياة العلمية تنتقل الامة في نشاطها العلمي من طور الى طور وتكون ذات شأن كبير من التقدم والرقي والازدهار في حضارتها الاسلامية وفي تراثها الاسلامي العريق.

ان طلب العلم والسعي اليه ايها المسلم واجب مقدس تؤكده ضرورة الحياة الانسانية في كل زمان ومكان من اجل القيام بشرع الله والحصول على مرضاته تعالى وتحكيم كتابه والسير على منهاج رسوله صلى الله عليه وسلم وفي معرفة الحلال والحرام والتفريق بين الفضيلة والرذيلة ومعرفة الانظمة والحقوق في الارض كما جعل الله هذا العلم ذخرا نفسيا وسلاحا عظيما للدعاة المصلحين عندما يصبحون اصحاب يقظة فكرية وروحية في معرفة حقيقة الدين الاسلامي الحنيف ووقوفهم على قدم وساق في حمايته ونصرته والذود عن حياضه الصافية والدفاع عن العقيدة الاسلامية والذود عنها متمرين في هذا التفاني الروحي من اجل خدمة دين الله تعالى وشرعه القويم لكي ترتفع راية الاسلام خفاقة عالية في مشارق الارض ومغاربها، لهذا فقد ازدهرت حياتهم العلمية بأقدس رسالة يحملونها هي رسالة الاسلام الخالدة والمراد بالعلم هو العلم النافع الذي ينفع صاحبه في الدار الاخرة وكان السعي في طلبه والتفاني في تحصيله هو ابتغاء وجه الله لكي يكون له الثمرة المرجوة في قبول الحق وحصول الثواب وانتشار صدى العلم في نفوس الناس حيث ان قبول الحق والاصغاء اليه والقيام في تنفيذه سر من الاسرار الالهية حيث يكون للناس اتجاهات روحية ونزعات نفسية عندما يكون صاحب العلم في دعوته اهلا لما يقول في تصرفاته القولية والعملية حيث تكون المحبة والخضوع والانقياد وهذا مما يشكل للعلم اثرا كبيرا في حياة الامة الاسلامية.

عبد العزيز العناكي

ارشادات

مستشفى الرياض المركزي استطاع وخلال سنوات قليلة ان يخطو خطوات مباركة من حيث التأهيل الطبي الحديث بفضل من الله ثم بدعم الحكومة الرشيدة شأنها في ذلك كسائر المرافق والخدمات التي توليها العناية والاهتمام وتضافرت الجهود الموفقة بتدافع الاطباء الوطنيين على العمل في هذا المستشفى وسواه وتجسدت تلك الجهود للمواطن والمقيم على السواء.

واصبح هذا المستشفى (العتيد) يواكب أرقى المستشفيات لكن وما اقسى (لكن) ليت هذه (اللاكن) لا تستترك الاسترسال في تجسيد الجمال وان كانت ولله الحمد نسبتها (قليلة) وسلبيتها محدودة وان كنا نتمنى على الدوام الا تظهر بعض (البثور) والخدوش حتى يكتمل الجمال باختفائها.

اقول هذا الكلام بمناسبة ما حدث معي مساء يوم الجمعة ١٤٠٥/١١/٣٠هـ في (اسعاف) مستشفى الرياض المركزي.

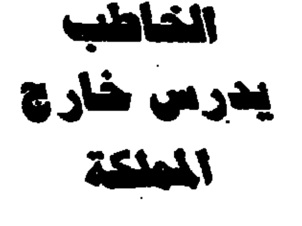
ففي تمام الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم راجعت الاسعاف مسعفا لابنتي التي سقطت من الدرج وحصل لها بعض التهشم في مقدمة أسنانها مع (شق في البرطم) الأسفل وصادف وجود طبيب متعاقد مع طبيبة مستعارة من أحد المستوصفات الأهلية (المناوبة) ذلك المساء فسارع هذا الطبيب مع تلك الطبيبة الى خياطة (الشفة السفلى) بدون بنج (أولا) وثانيا كانت الخيوط التي استعملت لتلك المنطقة الحساسة لا تصلح الا لاماكن جسمية ثقيلة كخياطة البطن ونحوها اذ ان المعروف بأن الأماكن الحساسة (كالشفايف) تحتاج الى خيوط دقيقة وخفيفة مع عدة (غرزات) لضمان التأكد من السيطرة على المنطقة (المخاطة) نظرا لأن الخيوط الثقيلة تحدث في الأماكن الحساسة تشويها.. فضلا عن العبث الذي حدث للأسنان.. انني اتساءل كيف يحدث مثل هذا العبث في مستشفى من الدرجة الاولى في خدماته..؟ وكيف يناوب في الاسعاف نوعية متوسطة مثل هذه النوعية..؟ اذ ان المعروف ان الاسعاف هام ويتطلب كفاءة عالية وقدرة ممتازة لأنه الأساس فاذا اهتز الأساس تعب الأطباء في تكملة العلاج.. فالاهتمام بالاسعاف واطبائه ونوعية خدماته هو كالاهتمام بالمرحلة الابتدائية التي تقوم عليها بقية المراحل من متوسطة وثانوية وجامعة وماجستير ودكتوراه.. وكذلك الجسم اذا كان المسعف جيدا في بدايته كانت المراحل التي تليه اكثر جودة وعافية.. لقد بذلت الكثير معنويا وماديا حسب (الفواتير) في سبيل (ترميم) ما أفسده ذلك الطبيب المناوب في اسعاف الرياض المركزي مساء يوم الجمعة ١٤٠٥/١١/٣٠هـ لابنتي.. اتمنى في الختام ان تضاعف الجهود المشكورة لتحسين نوعية الخدمة الاسعافية في اطار رعاية الله ثم رعاية الدولة الجليلة من خلال ما تنفقه من بلايين الريالات لصحة وسلامة المواطن والمقيم.

ضاعد بن سعدون ابوغازي



قالها الفيلسوف

لا تقل كم من الجهد بذلت ولكن كم انجزت.!



الخاطب يدرس خارج المملكة



القصة كانت بتفاصيلها مشوقة... وقد دفعت بالفتاة الى ان تبكي مع اخر حرف فيها.. كانت نفس المعاناة وكأنها قصتها..

القت بالصحيفة جانبا وراحت تتجرع الم التكرار.. لماذا نتكرر في اخطائنا.. هل يمكن للتجربة ان تنسحب علي وعليها وعلى اخريات دون تبادل آلامنا..

عندما يكتب الآخرون حكاياتهم ليس ذلك من باب نشر الغسيل بل لاعلان الخطأ.. وانذار الاخرين بخلفيات المشكلة.. اية قضية فردية هي بالضرورة تأخذ شكل الظاهرة عندما نجد انها تعيد نفسها بذات دقائق اللعبة..

كان يقول لها حبه وكان يجتر كلمات تقليدية عن العواطف اقتبسها من قصيدة شعبية..!! لعب دور المحب باتقان الى حد انه قال بانه يصلي الليل لطلب المستقبل الواعد وبنى لها قصورا من احلام وبات يخطط بالسنتم للزوجية الموعودة..!!!

وجاءت الاخبار بما لم تتزود الفتاة من قبل.. لقد كان يمثل المسرحية مع اخرى.. منذ سنين في ذات الوقت الذي اهداهما «ميعاد» اسم مولودته الثالثة.. وفي اليوم التالي اصدرت كل منهما بيانا خاصا لمن كان يعلم بموعد (الزفاف) من صديقات مقعد الدراسة بان الوالد رفض الزيجة لان الخاطب لا يزال يدرس خارج المملكة.. ولا يمكن المخاطرة بالسفر بعيدا عن الوطن..!!

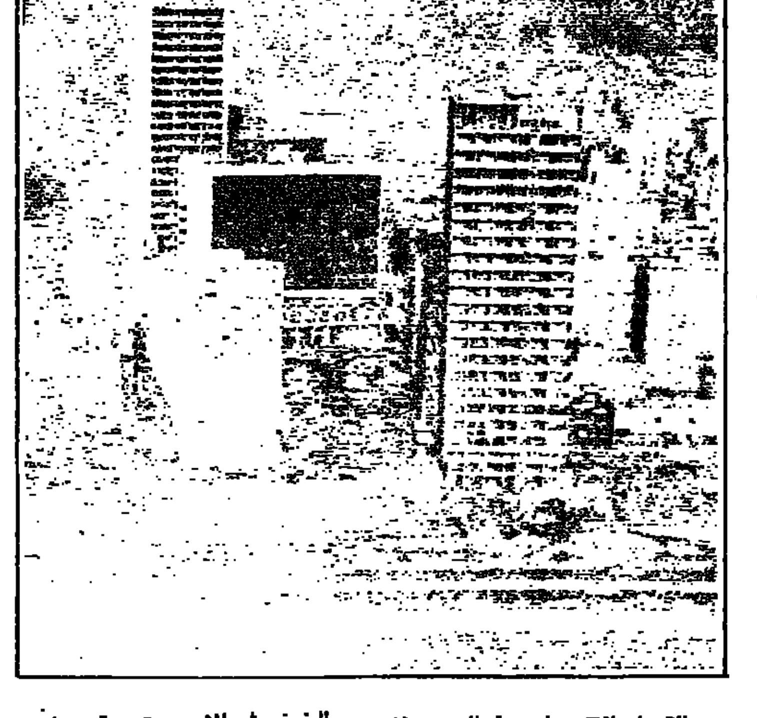
ما المسافة بين الممكن والمستحيل..؟

لا يمكن الاعتقاد بان (الفلوس) هي التي تصنع المستحيل ولا قراءة التاريخ... وتجارب الامم.. ولا حتى اللهاث وراء التكنولوجيا وحدها..

مثلا هل يمكن القول ان ناطحات السحاب في الرياض وجدة ومدن المملكة الاخرى والمستشفيات الملأى بالمختبرات وغرف العمليات والمعارض الفنية ذات المدارس الفنية المتعددة.. او عروض كرة القدم... قد جاءت بفعل دون فاعل.. العمل الجاد المثمر وعقول رجال الوطن الزاخرة بالافكار.. وعرق الشباب وسواعدهم المفتولة تحت ضوء الشمس الحارقة هي التي تحول الحلم الى حقيقة..

ما يكون لدولة مهما بلغت شأوا من التقدم الصناعي او الزخم الاقتصادي.. او الايدي العاملة المتوفرة ان تحول - بدون عزم قوي - الهضاب المقفرة والسهول الجرداء الى مساحات خضراء مثمرة والمدن الى مناطق صناعية والاكاديميات الصغيرة الى مدن جامعية..

يقول احد الفلاسفة لا تقل لي كم من الجهد بذلت ولكن قل لي كم انجزت.. وكأنه بهذا يقرأ استنتاجا لدولة صحراوية قاحلة اضحت في خمسين عاما او اقل بلدا زراعيا وصناعيا..



القرار الاقتصادي في الغرب لا يلاقي النجاح الذي تلاقيه تجربة تلقائية لبلد نام مثل المملكة العربية السعودية والسبب لا يختبيء عن الانظار لان وهج الفكرة ينمو هنا من الداخل.. من دفع مزيج تجربة العطش والارواء والجوع والاشباع.. وما قبل النفط وما بعد النفط..

معايشة التفكك ثم الإتحاد وانعدام التوازن ثم الاستقرار.. والخوف ثم الامن.. تجربة فيها من القسوة واللذة بحيث تولد تصميم الالتحام ما بين القمة والقاعدة والتخطيط والعزم.. لتلقي ما يكون معروفا بالمقاييس الاكاديمية من فجوة بين النظرية والتطبيق..

ولان الامور تسير هكذا فان الاقوال لا تأتي الا بعد الافعال.. ويمكن للاخرين بعدها ان يستفيدوا...

كتاب في ثانية

ما هو الانجاز الذي تستطيع ان تحققه في ثانية..؟

تقول بيت شعر.
توقع معاملة
توصل اثنين على الخط
تفتح حوارا ثرا

جائز ان تفعل ايا من ذلك وهو عمل محسوب لصالحك واي ثانية تحقق فيها شيئا بعاليه او غير ذلك هو شيء من العمر الحقيقي للانسان..

لكن الكاتب الفرنسي الشهير فيكتور هوجو كتب في ثانية واحدة اقصر رسالة عندما طلب من ناشره هيرست بلاكيت عام ١٨٦٢م معرفة عدد مبيعات كتابه (البؤساء) فكتب على الورقة (؟) فقط لكن الناشر ادرك اهمية وقت هوجو واجابه بنفس اللغة عندما كتب الرد على الورقة (!) لان الناشر كان يهمه المعنى المادي للرسالة في ذات الوقت الذي يؤكد فيه هوجو المدلول المعنوي للثانية الواحدة.

هل هوجو المشهور بعطائه الثر يريد ان يقول بان الثانية الواحدة تساوي كتابا..؟

تسعيرة الكهرباء
اعادة اعتبار للحضارة.!!

اسوأ ما يمكن القول بانه من سلبيات الحضارة ذلك الشعور باللامبالاة تجاه المنجزات الانسانية التي يحققها الانسان لاخيه الانسان..

ويخيل الي ان زوال مسألة الامتنان لما يقدمه الاخرون اصبحت وكأنها مسألة وقت.. فاصبح ما يقال عنه اكتشاف عظيم للانسانية قبل عامين مثلا يؤخذ الآن وكأنه مسلمة من المسلمات التي لا يحتفظ لها بذلك الاعجاب.. وصارت المخترعات الحديثة التي سخرت لخدمة الموظف وربة البيت والعامل والمزارع والناس جميعا.. صارت تلعب دور الاجير الذي يقدم خدماته للناس مقابل ثمن بخس وكأنه ذلك والذي يمكن الاستغناء عنه..

ولو قدر لاحدنا ان يحاور شيخا مسنا عاش قبل خمسين عاما فاقل ما سيقوله عن كنس البيت بالمكنسة الكهربائية بانه معجزة تاريخية.. او سيخلع على موضوع الاتصال براكبي السيارات عبر الهاتف بانه اكتشاف لا يعقل..!! ومع ذلك اصبحت هذه الانجازات شيئا عاديا لا يثير الاهتمام وكأن مسحة الاعجاب قد زالت من تكويننا النفسي.. بفعل هذه النقلات السريعة التي تقذف بها عقول العباقرة..

اثارت هذه التقريرية في نفسي ما لحظه كل منا في اسلوبه الجديد مع الادوات الكهربائية في المنزل بعد التسعيرة الجديدة للكهرباء.. فبعدما كان اسلوب استخدام هذه المكتشفات فيه من الابتذال وعدم التقنين صار الفرد ينظر الى هذا الموضوع نظرة تدبر وكأنه وجد نفسه مرة اخرى يعيد ذلك الاعتبار لهذه الوسائل العصرية..

ذات مرة انقطع التيار الكهربائي عن منزلي فوجدتني اتأفف من المعاناة القاسية لتوقف المعدات والاجهزة الحديثة في المنزل والذي تسبب بمناظر لا مثيل لها من الاطعمة الفاسدة والملابس المركومة ومن توقف اجهزة التكييف والتلفزيون والراديو وكأنني عدت بدائيا في منطقة معزولة..

صحيح ان بضدها تتميز الاشياء واصح من الصحيح ان العجب هو الوسيلة لكي يكون المرء انسانا كما يقول ملفين كونور.

كيمياء الزواج

ليس صحيحا ان الرجل والمرأة يتبدلان بعد الزواج ليكونا مركبا كيميائيا واحدا..!!!

الاختيار

اختيار الطريق السهل هو افضل وسيلة لتجنب الاختيار..!!

ماذا تفعل بالخمسين الفا..؟!

يثيرني تصرف شخصي مثل ان يوظف الخريج الجامعي مبلغ الخمسين الف ريال التي يتسلمها من الدولة في سيارة..!!

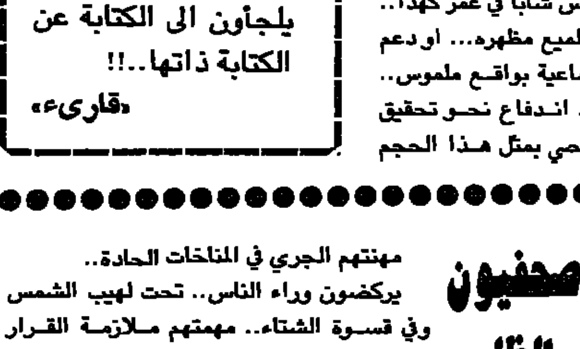
نسبة كبيرة جدا من الخريجين لا تجد سوى ان تتصرف هكذا وقليلون جدا هم الذين يستثمرون المبلغ استثمارا جيدا.. كأن يدخروه من اجل الزواج.. او يوظفوه في مشاريع اقتصادية.. وهلم جرا...

لكني اصمت عندما اتذكر انني كنت السباق الى هذا الخيار الخاسر عندما وضعت هبة الدولة في مشروع (سيارة).. لكنه على اي حال لم يكن وقتها من سبيل سوى ان اتصرف كما جرى..

ليست السيارة هي الطموح.. الذي ينبغي تحقيقه لمجرد الحصول على المال.. وليس شابا في عمر كهذا.. في حاجة الى تلميع مظهره... او دعم سمعته الاجتماعية بواقع ملموس.. لكنه على اي.. اندفاع نحو تحقيق اول قرار شخصي بمثل هذا الحجم بعد فترة التربية الجامعية.. و(السيارة) هي المشروع الجاهز... الذي لا يحتاج الى كثير دراسة..

المسألة تتعلق اذن بالرغبة لتحقيق الاستقلالية وتأكيد الذات.. او لاشعار الاخرين بالنقلة النوعية في حياة الفرد..

الحقيقة اننا لو تصرفنا غير ذلك لكانت الخمسون الفا مائتين او اكثر.. لكن علم النفس يغلب الاقتصاد في دواخلنا على ما يبدو (ليته العكس..!!)



تهمة

الكتاب الذين تستعصي عليهم الافكار يلجأون الى الكتابة عن الكتابة ذاتها..!!

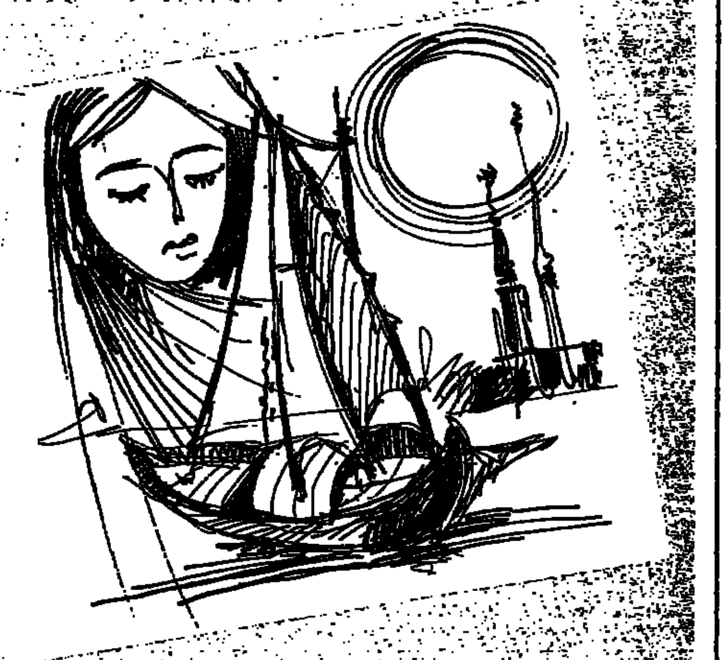
«قارىء»

اكسيد البقاء

الناس الذين لا يحلمون يسيرون بنفس اسلوب الكفيف في الاتجاه الذي لا عوائق فيه.

ومجموعة الاحلام هي الاكسجين الذي يعطي العزائم فرصة المثابرة والبقاء... وكم حلم تحول الى حقيقة..!

كم واحد له غاية ماهرجها



الله من هم بروحي سهجها
باقصى ضميري في كنين الحشى لاج
من نار توقد وهجها
احر منها خطر روحي على سلك ديباج
وعيني عسى المولى يعجل فرجها
يفوح ناظرها كما عين هداج
استرسلت بالدمع ممارهجها
غيض يكفي اعبارها مثل الامواج
كم واحد له غاية ماهرجها
يكنها لو هو للدنين محتاج
يخاف من عوجاء طوال عوجها
مرجه قفى يركض بها كل هراج

«محمد بن حمد السديري»

صحفيون في الظل... يشعلون الضوء بأرواحهم..!!

مهنتهم الجري في المناخات الحادة..

يركضون وراء الناس.. تحت لهيب الشمس وفي قسوة الشتاء.. مهمتهم ملازمة القرار واصحاب القرار ومن يعنيهم القرار.. يقدمون تسجيلا وصورة.. يكتبون قصصا.. يحكون معجزات وارقاما قياسية..

يكتبون عن مشادة في شارع الشانزليزيه وفرح في الدار البيضاء.. ينقلون حوارا في واشنطن ويصفون انجازا في الرياض.. يسجلون مشاهداتهم على ضوء الحرائق في بيروت.. ويلتقون متظاهرين في وارسو.

وفي اليوم التالي تنقل الصحف الصباحية كل هذا باسم مجهول..

ان صحفيي وكالات الانباء هم اولئك الذين يعملون في الخفاء كل ما يطلق عليه اسم الاضواء.. بمثل عمل جهاز السينما تماما.. صورة مكبرة من ثقب لا يرى..

كم من مراسل صحفي لقي حتفه في سبيل خبر صادق واذا لم يكن الموت هو الجائزة.. فلمن يكون رمز الجندي المجهول.. اذا لم يكن لضحايا النوايا السليمة.

يقول مدير وكالة انباء «اعرف ان مراسلينا يجازفون بحياتهم وبوقتهم... وبكرامتهم احيانا ولكن عزاءهم انهم يكشفون حقائق في الظلام يقرأها العالم في وقت واحد.

منتهى الايثار يتجلى في عمل مراسلي وكالات الانباء لانهم لا يعملون لاسمائهم.. ولكنهم يقومون باخطر واكبر وظيفة لربط اقصى الشرق باقصى الغرب ليس الا..

عمل جسيم لا يحتاج الى اسماء بالقدر الذي يستحق فيه الاشارة الى مجرد التضحيات التي تتعدى شكل الاسم الى مضمون الدور..

قارىء مطلوب فورا للصحافة . . !

اجزم بان هناك قراء يكتبون للصحف من بعيد وهم بالتأكيد مؤهلون لان يكونوا كتابا معتمدين وبالقدر نفسه فان هناك قراء يمكنهم ان يتفوقوا صحفيا على بعض الافراد الذين تحتويهم بعض دور الصحف...

عبد الله عبدالعزيز اليوسف اكبر مبرر لان اؤكد هذه الحقيقة وعبدالله هو معيد في كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ويكاتب صفحة «عزيزتي الجزيرة» كتاباته مرة تأخذ طابع التحليل الاجتماعي ومرة شكل التعليق المدعوم بالارقام.. ومرة قالب المقالة الصحفية لكن كتاباته يندر ان تخلو من الاستشهاد باقوال منظرين وخبراء او نتائج دراسات او مقتطفات من محاضرات او ابحاث وهو بذلك يؤكد الراي بالدليل...

ومن اجل هذا فان هذا القارىء الكاتب رغم تواصله الدائب يندر ان يجد من يعارض افكاره... او يجرؤ في التعليق على مواضيعه.. فرغم قوة طروحاته فانه يمكن القول عنه بانه رجل غير مثير للجدل.. او هكذا يتراءى لي..

وبدلا من ايلاء الجهد للعبارة المتناسقة والالفاظ المثيرة للاعجاب فانه يركز مقالاته على مضمون القضية التي يعالجها ولا ينزع - الا نادرا - لاعطاء شكل الموضوع فرصه للتفوق على جوهره..

وبحكم انه طالب علم في الدراسات الاجتماعية فان عبدالله لا يمكن ان ينهي الموضوع دون الوصول الى استخلاص نتيجة نهائية على غير عادة بعض الكتاب الذين يكفونك قراءة مقالاتهم بمطالعة نتائج افكارهم في الاسطر الاولى..!!

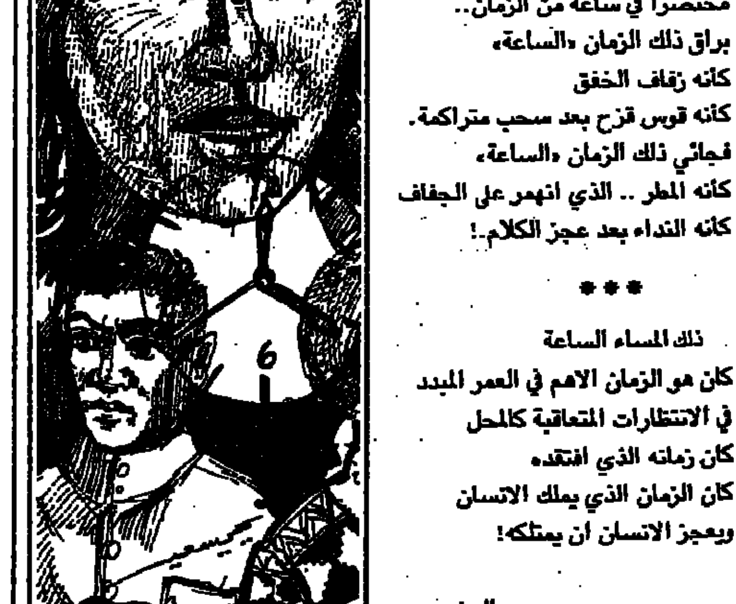
واذا كان قلم عبدالله يرشحه ككاتب في احدى الصحف فليس ذلك فقط لانه يكتب بموضوعية واعتناء وحرص ولكن لانه اكتسب صفة الملتزم مع الجزيرة كقارىء فكيف اذا كان كاتبا.. ولا يصدق ان قارئا يراسل صحيفته بمعدل ٤ موضوعات اسبوعيا بشكل منتظم الا اذا كان وراء هذا طاقة خلاقة..

واذا كان عبدالله اليوسف استأثر بهذه الاشارة فليس لمعرفة شخصية.. بل انني غير قادر على تمييز شخصيته سوى الجانب الفكري والثقافي منها..

واعلم جيدا انه لولا هروب صفحة (عزيزتي الجزيرة) من اتهامات اصدقائها الكثر الاخرين باتاحتها الفرصة لاقلام دون اخرى لاستأثر اليوسف مساحة يومية في هذه الصفحة دونما الحضور للجريدة.. او حتى الاتصال التلفوني فيها وهذا ما لم يفعله اليوسف بعد حسب معلوماتي..

منطقي جدا ان تكتب الصحافة قليلا عن قرائها المخلصين كما تكتب كثيرا عن كتابها المدللين.. اليس كذلك.؟!

ذلك المساء «الساعة» . !



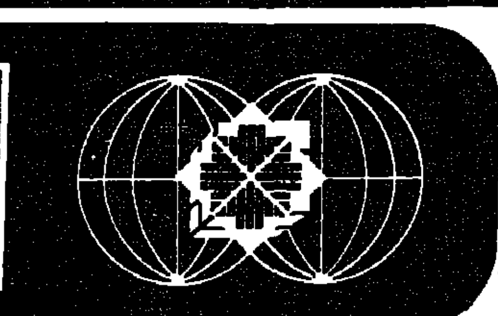


ذاك المساء..
كان السفر الطويل محشودا..
مختصرا في ساعة من الزمان..
براق ذلك الزمان «الساعة»
كأنه زفاف الخفق
كأنه قوس قزح بعد سحب متراكمة.
فجاني ذلك الزمان «الساعة»
كأنه المطر .. الذي انهمر على الجفاف
كأنه النداء بعد عجز الكلام..!

* * *

ذلك المساء الساعة
كان هو الزمان الاهم في العمر المبدد
في الانتظارات المتعاقبة كالمحل
كان زمانه الذي افتقده
كان الزمان الذي يملك الانسان
ويعجز الانسان ان يمتلكه!

«الجفري»



اخبار عالمية مصورة



فيسبو ـ البرتغال ١٢ سبتمبر:
لقطة توضح مدى الدمار بقطار الاكسبريس الذي كان متجها لفرنسا محملا بالعمال المهاجرين عندما اصطدم بقطار اخر قرب هذه المدينة في وسط البرتغال.



رئيس الوزراء البرتغالي ماريسواريز مع مجموعة من مسئولي السكك الحديدية البرتغالية يتفقدون الحادث الذي راح ضحيته مائة شخص.



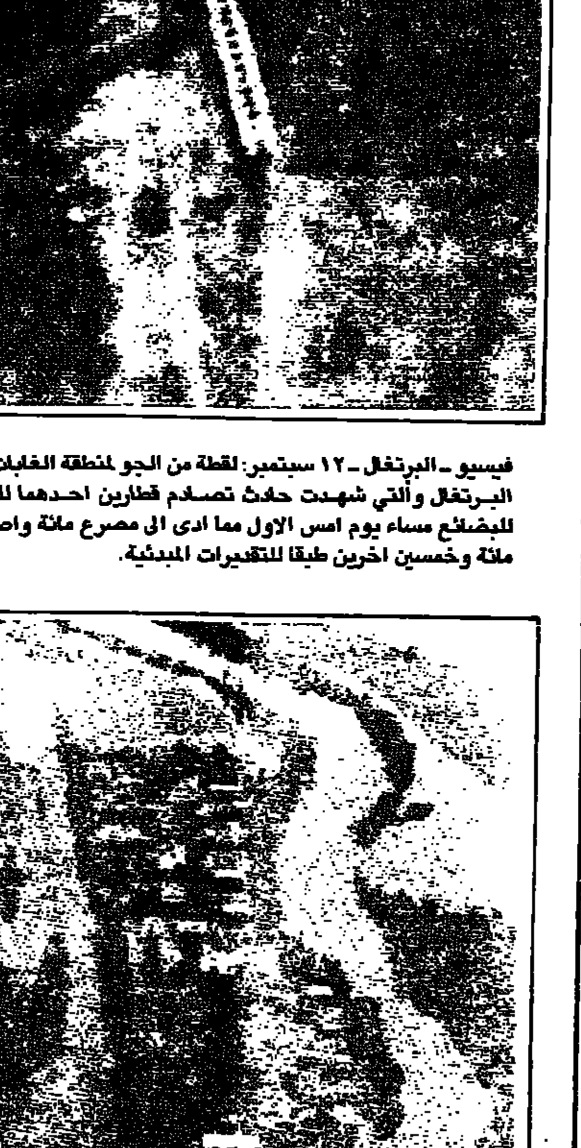
لاهاي ـ هولندا ١٢ اغسطس..
لقطة من الجلسة التي عقدتها محكمة العدل الدولية صباح امس للاستماع لقضية التعدي الامريكي على نيكاراجوا.... الكراسي الخالية الى اليسار كانت مخصصة للوفد الامريكي الا انه قاطع الجلسة..



مجموعة من رجال الصليب الاحمر يحملون جثة احد ضحايا حادث القطار :



فيسبو ـ البرتغال ـ ١٢ سبتمبر: لقطة من الجو لمنطقة الغابات الواقعة وسط البرتغال والتي شهدت حادث تصادم قطارين احدهما للركاب والاخر للبضائع مساء يوم امس الاول مما ادى الى مصرع مائة واصابة مايزيد على مائة وخمسين اخرين طبقا للتقديرات المبدئية.



ايسبيا السويد ـ ١٢ سبتمبر ـ ا.ب:
لقطة تصور الفيضانات التي اجتاحت ايسبيا حيث غطت المياه الطرق الرئيسية بعد هطول امطار غزيرة على معظم مناطق وسط السويد



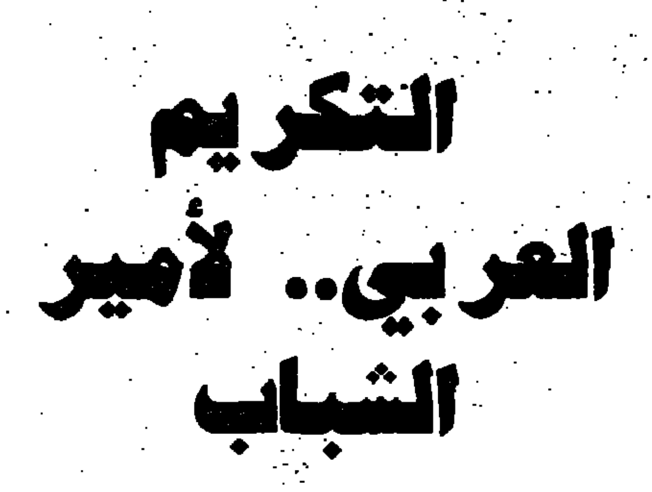
فيسبو ـ البرتغال ١٢ سبتمبر:
احدى عربات القطار الذي كان محملا بالعمال المهاجرين وقد انقلب بعد الاصطدام بقطار اخر



اثنان من المصابين في حادث التصادم اثناء نقلهما بالطائرة الى مستشفى في بورتو

طوكيو ـ ١٢ سبتمبر: أ.ب...
تصافح بالايدي بين وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو اوردونيز ونظيره الياباني شانتورا ابي خلال جلسة المباحثات التي عقداها امس في طوكيو..... اوردونيز يرافق رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزليز في الزيارة الرسمية التي يقوم بها لليابان..





التكريم العربي.. لأمير الشباب

يحظى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بتقدير وافر.. لما لسموه من جهود كبيره لاعطاء العمل الرياضي العربي المشترك سمه الاستمرارية.. فكان ان اخترع سموه فكره الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وتبناها وعمل على اظهارها وابرازها.. وهاهو الاتحاد وفروعه يقيم البطولات والدورات وغيرها.. وكان لسموه مقوله هي خير ما يعبر عن فلسفته الخاصة بالاتحاد العربي حيث قال «هذا الاتحاد وجد ليبقى.. ويبقى ليستمر.. ويستمر ليتطور» وكان نتاج ذلك الوسام الملكي الرفيع الذي منح لسموه من قبل جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اثناء افتتاح الدوره الرياضية العربية السادسة والتي كان لسموه اليد البيضاء في اعادة الروح لها والتأكيد على اهمية دورها.

الصورة تحكي التكريم العربي لامير الشباب من قبل عاهل المغرب.

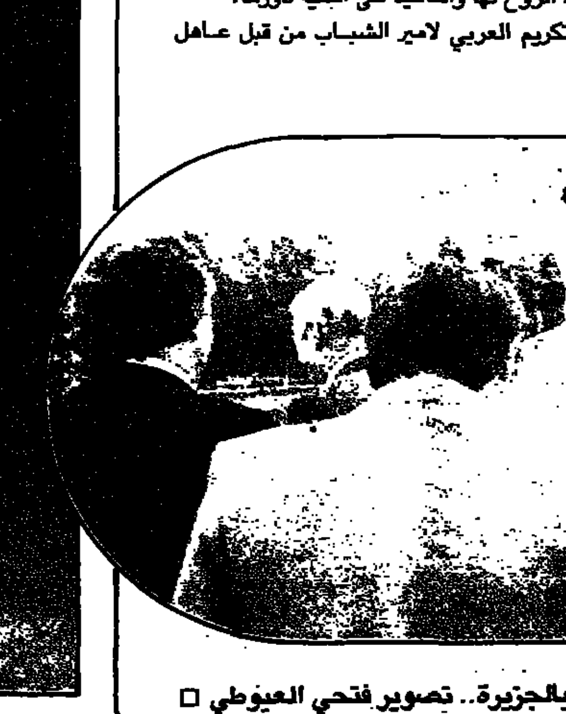


□ العاهل المغربي يقدم الوسام لامير الشباب □

□ عناق حار لسموه مع الملك الحسن □



□ فيصل بن فهد كان في مقدمة مستقبلي عاهل المغرب □



□ الصور خاصة بالجزيرة.. تصوير فتحي العيوطي □



□ كلمة شكر لسموه □

منتخبنا الى الكاميرون صباح اليوم

تسجيل ١٨ لاعبا غدا للمباراة ..



□ لقطة جماعية بين المنتخبين السعودي والعراقي □

□ منتخب المملكة □

يغادر صباح اليوم الى الكاميرون منتخب المملكة الاول لكرة القدم لاداء اول مبارياته الرسمية مع منتخبها يوم الاحد القادم.

سيصل منتخب المملكة ان شاء الله الى المطار الدولي بدوالا في الساعة الرابعة من مساء اليوم ثم يغادرها الى العاصمة ياوندي حيث تقام المباراة.

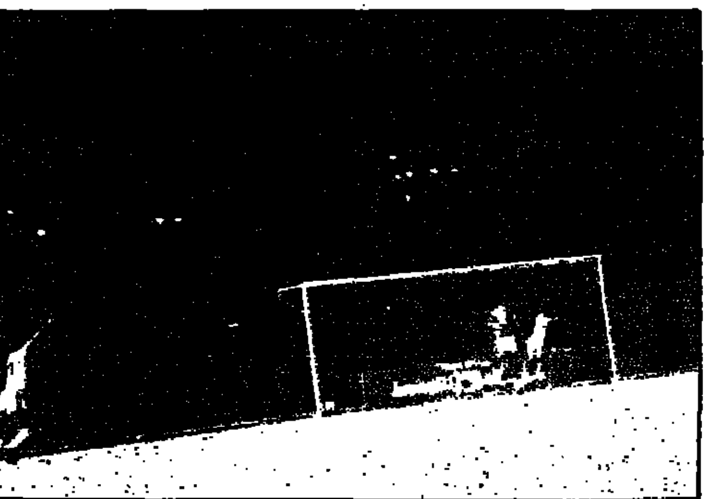
ويرأس بعثة المنتخب فهد الدهمش اضافة الى الجهاز الفني بقيادة خليل الزياني وواحد وعشرين لاعبا هم: عبدالله الدعيع، وسمير سليماني وعبدالله سعد ومحمد عبدالجواد وسمير عبدالشكور وحسين البيشي وبندر سرور ونواف خميس وصمدو وناصر المنصور وفهد الهريفي وصالح خليفة وفهد المصيبيح واحمد البيشي ويوسف خميس وحسين الحبشي وحسام ابوداود وجمال محمد ومحيسن جمعان وماجد عبدالله وناصر الدوسري.

وذكر «للصفحة» مدير المنتخب بانه سيتم اختيار ثمانية عشر لاعبا لتسجيلهم رسميا للمباراة الاولى حسب انظمة الاتحاد الدولي.

واوضح بأن الفريق يعيش في حالة جيدة سواء من الناحية الفنية او المعنوية والمطلوب الآن الاستمرار في ذلك حتى يصل الفريق الى مرحلة متقدمة من الاداء والتفوق.

وقد ادى المنتخب عصر امس تمرينا على ملعب النادي الاهلي في جدة استمر ساعة ونصف واشتمل على تدريبات لياقية.. ثم تقسيمة جماعية لخطط المباراة حيث يكثف الزياني حاليا من تدريب اللاعبين على طريقة ٤ـ٤ـ٢ التي بدأ يتقنها اللاعبون.

ومن جهة اخرى اصبح النقل التلفزيوني شبه مؤكد للمباراة في اعقاب الاتصالات والاستعدادات التي تمت ما بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام حيث سيرافق المنتخب فريق تلفزيوني من اربعة مصورين وفنيين كما اشرنا امس.



□ منتخبنا اكد تفوقه في اللقاءات الودية.□

مدرب جديد ايضا للهلال!!

برنابوك ذهب.. وبديله قوليد ● مدرب حراس جديد اسمه انطويو

تعاقد نادي الهلال مع مدرب لياقة جديد برازيلي الجنسية اسمه ايفالدو سيلفا على الرغم من وجود مدرب لياقه مرموق هو السيد ماديتا والذي اثبت نجاحا كبيرا.

وذكرت مصادر هلالية «للصفحة» ان الهلال تعاقد ايضا مع مدرب للحراس اسمه انطويو كارلوس وذلك بدلا من المدرب السابق الذي تعاقد مع الاتحاد البرازيلي ليدرب حراس منتخب البرازيل.

كما تعاقد الهلال مع طبيب هو قوليد توا داسليفا بدلا من برنابوك الذي ذهب الى البرازيل الى غير رجعة حيث تعاقد مع الاتحاد البرازيلي ايضا. وهو خسارة كبيرة للهلال ويبدو ايضا ان تأخر رواتبه في العام الماضي كان سببا في ان يقبل العقد البرازيلي!!

علما بانه يوجد في الهلال اخصائي علاج طبيعي اخر هو صموئيل الذي وصل الرياض قبل ايام.

الطريف في الامر ان جميع من تعاقد معهم الهلال متزوجون ولهم اولاد سيحضرون معهم مما يعني ان الميزانية الهلالية سوف تتحمل اعباء اخرى لاسكان هؤلاء واركابهم ايضا.. خاصة وان الهلال حاليا يعاني من ازمة مالية لايمكن التساهل في التعامل معها.

وسيتم قريبا انهاء اجراءات تأشيرات هؤلاء اضافة الى المدرب البرازيلي الهلالي توقيرا.

■ الهلال ـ قدم ■

اوزفالدو للصفحة :

اعد الجماهير بتحقيق كأس فلسطين

□ كتب : عبدالرحمن الزيد ...

ابدى مدرب منتخبنا للشباب تفاؤله حول مشاركة المنتخب في كاس فلسطين التي ستبدأ يوم الاحد القادم بالجزائر وقال بانه قد اخذ فكرة جيدة عن اللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد خلال المباراتين الوديتين امام الشباب والشعلة وقال بان اللاعبين ابدوا مستويات عالية خلال اللقاءاين وطبقوا الخطط المطلوبة وقال بانني اعد الجماهير السعودية باننا سنظهر بمستوى جيد في كأس فلسطين وسنعود بكأس فلسطين .

وعن مستويات الفرق المشاركة في المجموعة قال أزوفالدو بانني اجهل مستوياتهم ولكننا سنعمل حسابا لكل فريق نقابله مهما كان مستواه لان الكرة لاتعترف الا بمن يخدمها ولا تعترف بالاسماء .



■ اوزفالدو ■

وقال بان مشاركتنا ستكون ايجابية خاصة واننا قد لعبنا في البطولة الاولى بالمغرب على المباراة النهائية وقال بان التشكيلة تضم مجموعة من اللاعبين تجمع بين الخبرة والمستوى واللاعبون الآن في اوج استعدادهم للمشاركة .



بيليه ضيف شرف في قطر

وجه نادي السد القطري الدعوة الى اللاعب البرازيلي الشهير «بيليه» ليلعب مباراة كضيف شرف بمناسبة افتتاح منشآت نادي السد الجديدة.

وذكرت صحيفة «الراية» القطرية امس انه لم يتم حتى الان تحديد موعد المباراة او الطرف الاخر الذي سيلاقي فريق نادي السد.

ويذكر انه تم الانتهاء من اقامة المرحلة الاولى للمنشآت الجديدة لستة اندية هي الوكره، والعربي، والاهلي، والسد، وقطر، والتعاون. وتكلفت هذه المرحلة ١٢ مليون ريال.

وسيتم قريبا البدء في اقامة المرحلة الثانية لهذه الاندية والتي تتكلف ١٠٨ ملايين ريال قطري بواقع ١٨ مليون ريال للنادي الواحد..





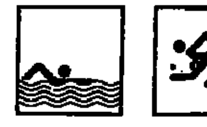















منتخب الطائرة يخسر امام روسيا

مدرب روسيا يبدي اعجابه بروح وحماس لاعبينا

○ «باولو» راض عما قدمه منتخبنا..

واخر مبارياتنا اليوم امام فرنسا

نابولي ـ موفد الجزيرة ـ خالد الدلاك :

خسر منتخبنا الوطني لكرة الطائرة مباراته الاولى التي اقيمت مساء اول امس امام منتخب روسيا ضمن تصفيات نهائيات كأس العالم للناشئين والتي تقام حاليا في ايطاليا.

وقد جاءت الخسارة بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء وبعد مباراة شهدت كفاحا وحماسا من قبل افراد منتخبنا الذين حاولوا ان يكافحوا ويجتهدوا حسب قدراتهم وامكانياتهم.. حيث كانوا يقابلون فريقا يفوقهم «عتادا وعدة».. يفوقهم بالطول الفارع والخبرة المزوجة بالاداء الفني الجيد في لعبة كرة الطائرة دفاعا وهجوما حيث كان من النادر ان تسقط الكرة في ملعب الروسيين ومن النادر ايضا الا تثمر هجماتهم عن نقاط او يوقفها حائط صد ولم نستغرب هذا الاداء الممتاز منهم فهم ابطال العالم في الدورتين الماضيتين اللتين سبقتا هذه الدورة.. ونعتقد ان الدورة الثالثة ستكون من صالحهم اذا استمروا في تقديم عروضهم الرائعة والذي ظهروا به في مباراتنا على مدار الاشواط الثلاثة والتي جاءت احداثها كما يلي:

ـ انتهى الشوط الاول لصالح المنتخب الروسي ١٥/٦ وقد بدأه منتخبنا بتشكيل مكون من:ـ

ـ بسام الخنيزي تقاطع مع خالد فلاته.

ـ حسن العلوي تقاطع مع فهد الطويل جمال عسيري تقاطع مع محمد احمد عبدرب الرضا وقد كانت ضربة بداية الارسال لصالحنا وبضربة ساحقة يعود الارسال الى الفريق الروسي الذي احرز ثلاث نقاط متتالية لتصبح النتيجة ٣/صفر لروسيا وسط ارتباك وخوف من لاعبينا الذين هالهم ان يقابلوا منتخبا بمستوى وسمعة الفريق الروسي ولكن هذا الارتباك لم يدم كثيرا اذ عاد التوازن للاعبينا من جديد وحققوا نقطة لتصبح النتيجة ١/٣ لروسيا و٤/١ ثم ٥/١.. وصحوة اخرى وتكون النتيجة ٦/٥ لروسيا وسط هتافات وتشجيع من الجمهور الايطالي لمنتخبنا ولكن هذا التشجيع لم يجد وسط تفوق وابداع الفريق الروسي الذي تقدم بالنتيجة ٨/٥.. لصالحه ويطلب مدرب فريقنا بعدها الوقت المستقطع الاول ويحقق فريقنا نقطة وتكون النتيجة ٨/٦ ويقف منتخبنا عند هذه النقطة ويتقدم المنتخب الروسي محققا ٧ نقاط متوالية لينهي الشوط لصالحه.. ولم يستطع الوقت المستقطع الاخر الذي طلبه مدربنا ولا حتى تغيير فهد الطويل وانزال حسن عسيري لايقاف الزحف الروسي.

اما الشوط الثاني فقد انتهى بنتيجة ١٥/٤ لروسيا وبدا منتخبنا اللعب فيه بتشكيل مكون من:

ـ عصام التكروني تقاطع مع بسام الخنيزي.

ـ جمال عسيري تقاطع مع محمد عبدرب الرضا.

ـ فهد الطويل تقاطع مع حسن العلوي.

وكانت بداية ضربة الارسال لصالح المنتخب الروسي الذي تقدم في البداية بنقطة واحدة وتعادلنا معه اثر ضربة لجمال عسيري ١/١.. وتقدم الروسي بعد ذلك ٤/١ اثر الارسال القوي الذي يصعب صده بسهولة ويحقق فريقنا نقطة ثانية اثر كرة لمست حائط الصد الروسي وخرجت خارج الملعب ويرد المنتخب الروسي على هذه النقطة بثلاث نقاط ليتقدم ٢/٧ وينزل بعدها ابراهيم النويشر بدلا من فهد الطويل ويتقدم المنتخب الروسي بنتيجة ٣/١٢ ويحقق منتخبنا نقطة واحدة وهي الرابعة والاخيرة له في هذا الشوط. ويتقدم بعدها الفريق الروسي ٤/١٣ ويجري مدربنا تغييرا حيث خرج بسام الخنيزي الذي لم تكن في فورمته المعهودة ونزل بدلا منه محمد الحقباني وينتهي الشوط بعد ان حقق الروسي هدفين واكتفينا بالاربع نقاط.

● في الشوط الثالث لعب منتخبنا بتشكيل مكون من:

ـ محمد الحقباني تقاطع مع محمد عصام التكروني.

ـ محمد عبدرب الرضا تقاطع مع جمال عسيري.

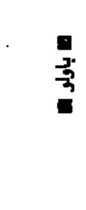
ـ ابراهيم النويشر تقاطع مع حسن العلوي. وقد تقدم المنتخب الروسي منذ بدايته ووصل بالنتيجة الى ٧/صفر وسط استسلام من قبل افراد منتخبنا الذين صحوا بعد ذلك وحققوا ثلاث نقاط ويرد عليها الروس بثلاث نقاط مماثلة لتصبح النتيجة ١٠/٣ ويزداد تألق افراد منتخبنا وحماسهم وسط صيحات الجماهير الايطالية.. ويحقق منتخبنا ٥ نقاط وتكون النتيجة متقاربه ١٠/٨ بعد ذلك احس افراد المنتخب الروسي بالخطر ونظموا صفوفهم من جديد لينهوا الشوط ومعه المباراة بعد ان لعبوا مباراة جميلة اظهروا فيها فنون كرة الطائرة الحديثة وقد كان ارسالهم صعبا جدا واقوى من ضربة ساحقة على الشبكة كما كان هجومهم قويا والقفز جيدا اذ يهاجمون من فوق حائط صد الفريق المقابل ولا يعتمدون على الخداع والتمويه على الشبكة وانما يعتمدون على القوة.

اما فريقنا في هذه المباراة فقد كان يفتقر الى حائط الصد الجيد والتغطية السليمة وهذا لم يكن سببا مباشرا في خسارتنا فحتى لو ابدع وتألق فلن يصل في ابداعه الى تحقيق ولو شوط واحد امام المنتخب الروسي فالفارق واضح ولامجال للمقارنة ابدا.



□ منتخب الطائرة □

■ فهد الطويل ■



■ باولو ■

ماذا يقول المدرب الروسي

المدرب الروسي كوندرا قال عن فريقنا انه فريق جيد ينقصه حائط صد واستقبال للكرة الاولى.

وابدى كوندرا اعجابه بالروح والحماس الموجود لدى اللاعبين السعوديين وكفاحهم واصرارهم على تقديم الافضل وعمن يرشح لتحقيق هذه البطولة قال بتواضع جم انني ارشح كلا من ايطاليا وكوبا وبلغاريا ولم يذكر فريقه وهو الاجدر بالمنافسة.

راي باولو مدرب منتخبنا

مدرب منتخبنا باولو قال معلقا على اللقاء انني راض جدا عما قدمه فريقنا في هذه المباراة وذلك حسب امكانياته وقدرة لاعبيه حيث لعب بدون خوف امام بطل العالم للعبة والنتيجة طبيعية امام فريق كروسيا يتفوق دفاعا وهجوما ووراء ذلك التفوق فقد جاهد افراد المنتخب وحاولوا تقديم افضل عرض.

واضاف القول ان الفريق السعودي سيقدم اليوم امام الفريق الفرنسي عرضا افضل من ذلك الذي قدمه امام المنتخب الروسي لان مستوى افراد منتخبنا يتقدم من مباراة الى اخرى.

لقاء هام لمنتخبنا امام فرنسا

يلعب منتخبنا اليوم اخر مبارياته ضمن التصفيات التمهيدية للبطولة بلقاء هام امام المنتخب الفرنسي وتاتي اهمية هذا اللقاء لكون ان فوز منتخبنا سيجعله يتنافس على المراكز من الثامن الى الثاني عشر اما في حالة خسارته فسينافس على المراكز من الثالث عشر الى السادس عشر.. والفريق الفرنسي فريق سهل وليس من الصعب الفوز عليه فمستواه ليس ببعيد عن مستوى منتخبنا ويعد هذا اللقاء اختبارا حقيقيا لقدرة افراده حيث ان المطلوب منهم الفوز وبذل الجهد لان هذه المباراة تختلف عن اللقاءين الماضيين امام كوبا وروسيا والتي لم نكن ننظر للفوز فيها بحكم البون الشاسع في المستويات.

□ جمال عسيري □

باقي المباريات

تقام خلاف مباراة منتخبنا ٧ مباريات هي:

ايطاليا × الصين

الارجنتين × مصر

روسيا × كوبا

كوريا × هولندا

تونس × شيلي

بلغاريا × اليابان

البرازيل × المكسيك.

وهذه المباريات هي اخر مباريات التصفيات التمهيدية للبطولة.

هزيمة مصر وتونس

المنتخبان العربيان الشقيقان مصر وتونس لعبا اول امس اولى مبارياتهما في الدورة وتلقى كل منهما خسارة مماثلة لخسارة الفريق السعودي حيث هزمت مصر من الصين ٣/صفر وتونس من هولندا ٣/صفر.. كما تفوقت ايطاليا على الارجنتين وكوريا على شيلي واليابان على المكسيك والبرازيل على بلغاريا.

كوبا تتفوق على فرنسا

رغم المتاعب التي واجهها الفريق الكوبي وبرغم انه لم يصل الى مدينة نابولي الايطالية الا قبل بدء المباراة بنصف ساعة حيث صحب امتعته معه الى الصالة الا انه قدم عرضا ممتازا امام الفرنسيين وانهى المباراة لصالحه ٣/صفر بنتيجة ١٥/٧، ١٥/٦، ١٥/٩..

بعد موافقة سمو أمير الشباب

تشكيل بعثة ناشئي اليد في البطولة العربية بقطر

□ عبد الرزاق معاذ □

كتب: فهد الفهد.

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تشكيل بعثة منتخب المملكة للناشئين التي ستقام في قطر الشقيقة خلال الفترة من ١٧ الى ٢٦ من شهر محرم القادم والبعثة تتكون من:ـ

ـ د. عبدالرحمن احمد ظفر عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد رئيسا.

ـ عبدالرزاق معاذ مديرا للمنتخب.

ـ مبارك صالح المبيريك مدربا.

ـ بكر الجفري مساعدا للمدرب.

ـ احمد اليحيى اخصائي علاج طبيعي.

ـ ١٦ لاعبا لم يتم تسميتهم بعد.ـ

هذا بالاضافة الى حكمين سيتم ترشيحهما من قبل لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد على الا تقل درجتهما عن دولي (ب) كما وافق سموه على ترشيح عضو مجلس ادارة الاتحاد مفرح صالح القوسي لمرافقة فريق نادي الخليج لكرة اليد لبطولة اوائل الاندية العربية العاشرة التي ستقام في سوريا في الفترة من ٣ الى ١١ محرم القادم. وذلك بصفته مندوبا عن الاتحاد.

الجدير بالذكر ان منتخبنا للناشئين قد حصل على المركز الاول في البطولة العربية الاولى للناشئين التي اقيمت عام ١٤٠٣هـ بمدينة جدة.

السايس في الخرج

لتدريب الشعلة

الخرج ـ مكتب الجزيرة.

وصل مساء امس الاول مدرب فريق الشعلة لكرة القدم السيد محمود السايس والذي تعاقدت معه ادارة النادي لتدريب الفريق لموسمين متتاليين.. وقد عقد المدرب اجتماعا مع الادارة واللاعبين بمجرد وصوله.

المعروف ان السايس كان يشرف على تدريب الاهلي القاهري في الموسم الماضي.

يبدأ في ١٥ محرم :

جدول مباريات كرة القدم لأندية المجمعة

□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي:

اعتمد مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمجمعة ناصر عبدالكريم المحمد البرنامج الزمني لدوري العاب كرة القدم، الطائرة، اليد، تنس الطاولة.. التي ستبدأ مبارياتها بعد ايام قلائل على ملاعب المنطقة وذلك للدرجات الثلاث (اولى، شباب، اشبال).

هذا وقد تم تقسيم اندية المنطقة في كرة القدم الى مجموعتين لتلعب مباريات الدوري من دورين وذلك حسب الازمنة والامكنة التي يبينها الجدول التالي لدوري المنطقة الذي سيبدأ في ١٥ محرم القادم:

●● المجموعة الاولى وتضم الفيحاء، الفيصلي، العمادة، سدير.

□ درجة الاشبال :

الدور الاول			الدور الثاني	
المباراة	الملعب	التاريخ	الملعب	التاريخ
ـ الفيحاء × العمادة	العمادة	١٥ محرم	الفيحاء	٢٠ صفر
ـ الفيصلي × سدير	الفيصلي	١٥ محرم	سدير	٢٠ صفر
ـ الفيحاء × سدير	الفيحاء	٢٢ محرم	سدير	٥ ربيع الاول
ـ العمادة × الفيصلي	العمادة	٢٢ محرم	الفيصلي	٥ ربيع الاول
ـ سدير × العمادة	سدير	٦ صفر	العمادة	١٢ ربيع الاول
ـ الفيحاء × الفيصلي	الفيصلي	٦ صفر	الفيحاء	١٢ ربيع الاول

□ درجة الشباب :

الدور الاول			الدور الثاني	
المباراة	الملعب	التاريخ	الملعب	التاريخ
ـ الفيصلي × سدير	سدير	١٨ محرم	الفيصلي	٢٣ صفر
ـ الفيحاء × العمادة	العمادة	١٨ محرم	الفيحاء	٢٣ صفر
ـ الفيحاء × سدير	الفيحاء	٢ صفر	سدير	١ ربيع الاول
ـ العمادة × الفيصلي	الفيصلي	٢ صفر	العمادة	١ ربيع الاول
ـ العمادة × سدير	سدير	٩ صفر	العمادة	١٥ ربيع الاول
ـ الفيحاء × الفيصلي	الفيحاء	٩ صفر	الفيصلي	١٥ ربيع الاول

□ الدرجة الاولى :

الدور الاول			الدور الثاني	
المباراة	الملعب	التاريخ	الملعب	التاريخ
ـ العمادة × سدير	العمادة	٢٠ محرم	سدير	٢٥ صفر
ـ الفيصلي × سدير	سدير	٤ صفر	الفيصلي	٣ ربيع الاول
ـ الفيصلي × العمادة	الفيصلي	١٨ صفر	العمادة	١٧ ربيع الاول

●● المجموعة الثانية وتضم: الاعتماد، نجد، المجزل، المحمل.

□ درجة الاشبال :

الدور الاول			الدور الثاني	
المباراة	الملعب	التاريخ	الملعب	التاريخ
ـ المجزل × نجد	المجزل	١٨ محرم	نجد	٢٣ صفر
ـ المحمل × الاعتماد	المحمل	١٨ محرم	الاعتماد	٢٣ صفر
ـ نجد × الاعتماد	نجد	٢ صفر	الاعتماد	٨ ربيع الاول
ـ المحمل × المجزل	المحمل	٢ صفر	المجزل	٨ ربيع الاول
ـ نجد × المحمل	نجد	١٦ صفر	المحمل	١٥ ربيع الاول
ـ الاعتماد × المجزل	المجزل	١٦ صفر	الاعتماد	١٥ ربيع الاول

□ درجة الشباب :

الدور الاول			الدور الثاني	
المباراة	الملعب	التاريخ	الملعب	التاريخ
ـ نجد × المحمل	نجد	١٦ محرم	المحمل	٢٨ صفر
ـ الاعتماد × المجزل	المجزل	١٦ محرم	الاعتماد	٢٨ صفر
ـ الاعتماد × نجد	الاعتماد	٣٠ محرم	نجد	٦ ربيع الاول
ـ المحمل × المجزل	المجزل	٣٠ محرم	المحمل	٦ ربيع الاول
ـ الاعتماد × المحمل	المحمل	١٤ صفر	الاعتماد	٢٠ ربيع الاول
ـ المجزل × نجد	المجزل	١٤ صفر	نجد	٢٠ ربيع الاول

□ الدرجة الاولى :

الدور الاول			الدور الثاني	
المباراة	الملعب	التاريخ	الملعب	التاريخ
ـ الاعتماد × المحمل	المحمل	٢٠ محرم	الاعتماد	٢٥ صفر
ـ المجزل × نجد	المجزل	٢٠ محرم	نجد	٢٥ صفر
ـ الاعتماد × المجزل	الاعتماد	٢٧ محرم	المجزل	١٠ ربيع الاول
ـ نجد × المحمل	نجد	٢٧ محرم	المحمل	٢٠ ربيع الاول
ـ المجزل × المحمل	المجزل	١٨ صفر	المحمل	١٧ ربيع الاول
ـ الاعتماد × نجد	نجد	١٨ صفر	الاعتماد	١٧ ربيع الاول

وتجدر الاشارة الى ان مباريات المجموعة الاولى لدرجة الاشبال ستكون ايام الاحد ودرجة الشباب ايام الاربعاء والدرجة الاولى ايام الجمعة اما مباريات المجموعة الثانية فستكون للاشبال ايام الاربعاء والشباب ايام الاثنين والاولى ايام الجمعة

نتائج تصفيات كأس العالم للمنطقة الاوربية

اصبحت بولندا الدولة السابعة التي تصعد الى المرحلة النهائية في بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ التي ستقام في المكسيك في يونيو القادم وذلك اثر تعادلها بدون اهداف مع بلجيكا. مما جعلها تتصدر المجموعة الاولى لتصفيات المنطقة الاوربية.

وقد انضمت بولندا الى الدول الست التي صعدت الى المرحلة النهائية وهي المكسيك المنظمة للبطولة وايطاليا، حاملة اللقب، اللتان صعدتا تلقائيا والارجنتين واوروجواي، والبرازيل في امريكا الجنوبية والمجر الاولى في المجموعة الخامسة في اوربا.

وبالنسبة لبلجيكا التي جاء ترتيبها في المركز الثاني في المجموعة الاولى ... ستلتقي مع هولندا ثانية المجموعة الخامسة في مباراتي ذهاب وعودة في تاريخ لم يتحدد بعد.

وفي ليبزج بالمانيا الديمقراطية فازت جمهورية المانيا الشرقية على فرنسا بهدفين مقابل لاشيء وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف.

وسجل هدفي المانيا الديمقراطية اللاعب ارنست في الدقيقة ٥٤ واللاعب كرير في الدقيقة ٨٢.

● وفي لندن على ملعب ويمبلي تعادلت انجلترا ورومانيا في مباريات المجموعة الثالثة ضمن تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم بهدف لكل منهما كانت نتيجة الشوط الاول هدفا مقابل لاشيء لصالح انجلترا.

وسجل هدف انجلترا اللاعب هودل في الدقيقة ٢٥ وسجل هدف رومانيا اللاعب كاماتارو في الدقيقة ٦٠.

● وفي استاد وانكدورف يرن اهدرت سويسرا بتعادلها بدون اهداف مع ايرلندا الجنوبية فرصتها الاخيرة للاشتراك في كأس العالم ١٩٨٦.

ورغم تفوق الفريق السويسري وسيطرته على الملعب معظم فترات المباراة الا ان الهجمات المرتدة شكلت خطورة بالغة على مرماه. وقد باءت كل هجمات سويسرا بالفشل لتخرج متعادلة بدون اهداف وليتبدد املها نهائيا في الذهاب الى المكسيك عام ١٩٨٦.

وقد ادار الحكم الاسباني سوريانو الادرين المباراة التي جرت ضمن مباريات المجموعة السادسة.

وفي ازمير بتركيا. تعادلت تركيا مع ايرلندا الشمالية بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما في اطار المجموعة الثالثة للمنطقة الاوربية لتصفيات كأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم.

تفادي السلبيات والإستفادة من الإيجابيات

البديري يجتمع بحكام

منطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي.

ترأس مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة/ابراهيم سليمان البديري مساء امس الاول اجتماعا لجميع حكام المنطقة وقد جرى الاجتماع بالصالة المغلقة بطريق المطار وبدأ الاجتماع بكلمة لمدير المكتب اثنى فيها على تجاوب الحكام في الحضور ودعاهم الى تفادي سلبيات الموسم الماضي مع الاستفادة من ايجابياته. ثم تناقش الحضور في بعض الامور التحكيمية بكافة الالعاب وبالذات كرة القدم وقد اجاب البديري على تساؤلات بعض الحكام وحثهم على الاستعداد الجيد مع التقيد بمواعيد المباريات وعدم التخلف لكي لايحدث تأخرهم ارباكا لجدول المباريات.

هذا وقد استمر الاجتماع زهاء الساعة وحضره ٧٠ حكما .

الجدير بالذكر ان ٧٢ حكما اشتركوا في تحكيم المباريات في الموسم الماضي ١٢ حكما لكرة القدم، ٥ سله، ١٣ طائرة، ١١ يد، ٦ تنس طاولة، ١٧ العاب قوى، ٢ جمباز، ١ ملاكمة، ١ كاراتيه، ٤ دراجات.

تدخل فرنسي لالغاء

سباق الجائزة الكبرى

للسيارات في جنوب

افريقيا

باريس ـ ا. ف. ب..

اصدر الان كالما وزير الشباب والرياضة الفرنسي امس الاول الاربعاء بيانا بصدد سباق الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا فورمولا طلب فيه من مصانع السيارات الفرنسية التي تشترك سياراتها للفورمولا في هذا السباق ومن ابطال السيارات الفرنسيين النظر بعين الاعتبار الى العواقب التي يمكن ان يترتب عليها اشتراكهم في هذه المسابقة.

وذكر الوزير في بيانه بان الحكومة الفرنسية تدين الوضع في جنوب افريقيا وطلب كذلك من جان ماري بالستر رئيس الاتحاد الفرنسي للسيارات والذي يشغل في نفس الوقت منصب رئيس الاتحاد الدولي للسيارات ان يتدخل لدى هيئات الاتحاد الدولي من أجل الغاء سباق الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا المقرر اقامته في التاسع عشر من اكتوبر «تشرين الاول» القادم في كيالامي.

وجدير بالذكر ان شركتي رينو وليجييه الفرنسيتين لصناعة السيارات تشتركان هذا الموسم في الفورمولا فضلا عن المتسابقين الان بروست على سيارة مارلبورو ماكلارن بطل العالم وجاك لافيت على سيارة ليجييه وباتريك تامبي على سيارة رينو وفيليب اليو على سيارة (رام) وفيليب تريف على سيارة (ليجييه).

يستقبل فريق بلاك رينوز يوم الاحد القادم في هراري فريق يو. اس. جوري ويحدوه الامل في الثأر منه لخروج فريق زيمبابوي القومي على يدي نظيره السنغالي في بطولة كأس افريقيا للامم.

وتعد هذه المرة الاولى التي يصل فيها هذا الفريق من زيمبابوي لدور الثمانية في بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الدوري. وقد فاز الفريق في الادوار السابقة التي اقيمت خلال شهري مارس «اذار» ومايو «ايار» الماضيين بسهولة على فريق سوازيلاند المتواضع بابان هايلندرز وفريق زامبيا باور ديناموز الذي لعب نهائي الكأس لعام ١٩٨٢. الا ان الفريق السنغالي في اوج لياقته مثل كل الفرق السنغالية في الوقت الحاضر. اذ ان «يو. اس. جوريه دكار» لديه امل كبير في الفوز بعد ان اكتسح في طريقه فرق كبيرة مثل ستيلا من ابيدجان وهارتس اوف اوك من غانا. ويتميز دفاع الفريق بالصلابة بينما يضم الهجوم كلا من تشيك فول وساليف دياللو وباباندياي.

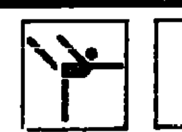
بينما نتابع باهتمام خاص فريق بوروندي «فيتالو» الذي لاينقصه ايضا الامل في تحقيق نتائج طيبة بعد ان وصل الى ما هو عليه من مستوى. ولم يسبق ان نجح فريق من بوروندي في الوصول الى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري. ولكن سيعاني هذا الفريق صعوبات جمة في سبيل تخطي عائق اسمه الزمالك وهو حامل لقب بطولة افريقيا.

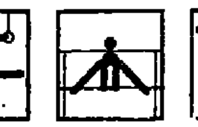
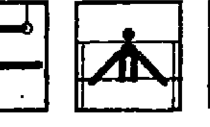
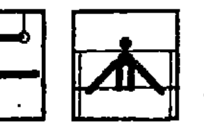
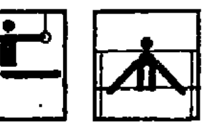
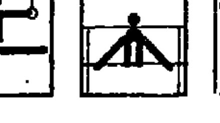
اما في بوجومبورا فسوف يسعى يوم الاحد ماليك وموديعي وزملاؤهما في الفريق لتحقيق نصر هو بلاشك ذو مغزى قبل توجههم الى القاهرة للعب امام ابراهيم يوسف وفريقه.

وقد يكون الحدث المميز لمباراة ماسكارا وبيليما يوم الجمعة هو عودة الاخضر بلومي بعد حوالي ستة اشهر من التغيب عن الملاعب بسبب اصابة خطيرة لحقت به في شهر مارس «اذار» الماضي في ليبيا. وقد استأنف صانع العاب فريق ماسكارا والفريق القومي الجزائري مرانه منذ شهر ونصف وصرح بانه مستعد للعب من جديد. وعلى اي حال سيكون ماسكارا في حاجة اليه لمواجهة هجمات فريق بيليما الزائيري وبصفة خاصة ثنائي الهجوم موياتي وبولاسيكا.

كما يعد اخر لقاءات دور الثمانية مثيرا جدا للاهتمام «هو بين فريق الجيش الملكي المغربي الذي سيستقبل بعد ظهر يوم الاحد فريق كالوم ستارز من غينيا. واذا تم شفاء صانع الالعاب المغربي تيمومي من اصابته التي منعته من الاشتراك في مباراة منتخب بلاده ضد فريق زائير في كأس الامم الافريقية يوم الاحد الماضي في لوبومباشي ستكون الفرصة كبيرة امام فريق الجيش الملكي المغربي لتحقيق فوز كبير على منافسه.

وذلك مع الاخذ في الاعتبار ان الفريق المغربي يضم عددا من اللاعبين الدوليين مثل لامريسي وهسينا حيدامو وفضيلي وعزيز ولاجريسي. ولكن عليهم الا ينسوا ان لاعبي غينيا «اخرجوا» في دور الستة عشر فريق ايتوجو رينجرز النيجيري.




دعوة الهلال للعب في الاسكندرية!!

الهلال اعتذر وأحد مسؤوليه آخر من يعلم!!

وقد أخرى تقول ان الهلال تلقى الدعوة.. واعتذر عنها

هل يؤجل الدوري الممتاز؟

دراسة كاملة لسير زراعة الملاعب

من المقرر ان يجرى الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال الاسبوع القادم دراسة جديدة حول سير زراعة الملاعب الرئيسية لمعرفة ما اذا كان موعد انتهاء زراعتها يتوافق مع الموعد الرسمي المقرر لبداية الدوري الممتاز والدرجة الاولى وهو يوم ١١ من شهر صفر القادم.

وتاكدت «الجزيرة» من انه على ضوء هذه الدراسة سيتقرر ما اذا كان سيؤجل الدوري الممتاز والذي يبدو محتملا خاصة وان الاتحاد السعودي لكرة القدم يحرص على الا تقام المباريات على الملاعب الا بعد انتهاء فترة الزراعة ثم «قص» الحشيش الطبيعي عدة مرات حتى لاتتعرض ارضية الملاعب لمشكلات اخرى فيما بعد.

رائد الحمدان يخسر بالانسحاب!!

اسفر الدور الاول لكاس اسيا لتنس الطاولة الذي اقيم امس الاول عن النتائج التالية:

في فردي الرجال:

فاز جيانج جياليانج (الصين) على احمد زايد (اليمن) ٢١/١١ و٢١/١٠

وعريف خان (باكستان) على رائد الحمدان (السعودية) بالانسحاب.

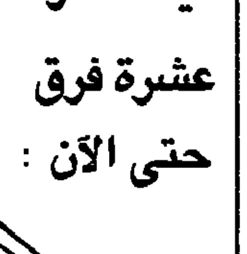
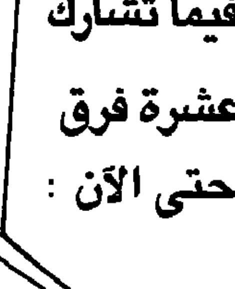
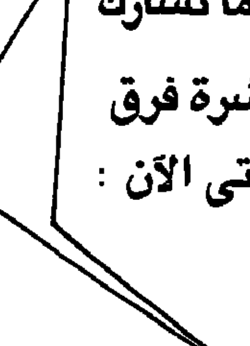
فردي السيدات:

فازت لي هوي (كوريا الشمالية) على نادية بوشيري (البحرين) ٢١/٧ و٢١/٦.

فيما تشارك عشرة فرق حتى الآن :

● اجراء قرعة البطولة العربية لكرة اليد يوم الاثنين القادم

● اعتذار الوحدة البحريني عن المشاركة بالاضافة الى بطلي الكويت وتونس


■ الخليج - يد ■

كتب : محمد يوسف الدوسري ..

قررت اللجنة المنظمة للبطولة العربية العاشرة لابطال الدوري العربي لكرة اليد والتي ستقام بمدينة دمشق بسوريا بدءا من يوم الثلاثاء القادم ولمدة عشرة ايام اجراء قرعة البطولة مساء يوم الاثنين القادم بحضور مندوبي الفرق المشاركة في البطولة .

تقسيم مجموعتين

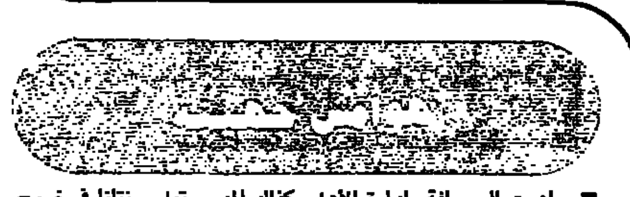
هذا ووفقا الى ان الفرق المشاركة حتى الآن وصل عددها الى عشرة فمن المقرر ان تتم القرعة على اساس تقسيم الفرق الى مجموعتين يترأس فريق الخليج السعودي احداها والاخرى فريق نفط وهران الجزائري بطل الدورة السابقة .

اعتذار الوحدة

بعد ان اعتذر فريق كاظمة بطل الدوري الكويتي وبطل الدوري التونسي عن المشاركة في هذه البطولة ... تلقت اللجنة المنظمة اعتذارا من فريق الوحدة بطل البحرين عن المشاركة في البطولة ... وقد علمت الصفحة ان سبب ذلك يعود الى عدم وجود الامكانات المادية للمشاركة في هذه البطولة .

مقترح سعودي

يعتزم الوفد السعودي المشارك في البطولة تقديم مقترح الى اللجنة المنظمة ينص على ان يقام الدور النهائي للفرق الاربعة التي ستصل لهذا الدور بطريقة المقص مما يعطي قوة للنهائي ويتيح المجال للفرق الاربعة للمنافسة على البطولة بجدارة .



■ ساهمت الصحافة وادارة الأهلي وكذلك المدرب تيلي سنتانا في خروج الأهلي من بطولة الأندية العربية عندما احاطت فريق الرشيد العراقي بهالة اعلامية ضخمة وادعت ان فريق الرشيد يضم ابرز عناصر منتخب العراق وهزموا الأهلي قبل المباراة عندما أشعروا اللاعبين والجمهور بأن وضع الأهلي صعب للغاية وحرج .. رغم ان كفة الأهلي من الناحية المنطقية هي الارجح وقد يغضب كلامي هذا الكثير وخاصة الأهلاويين ولكنها الحقيقة ولم أغير فيها شيئا فالرشيد العراقي لعب وسط ظروف أصعب من الأهلي بكثير من حرب ومعاناة مشاركة أبرز لاعبيه للمنتخب واللعب خارج ملعبه اما حكاية توفر عناصر كثيرة من نجوم المنتخب به فهذا غير صحيح فالرشيد العراقي شاركه من نجوم المنتخب اربعة لاعبين فقط وهم سمير شاكر وأحمد راضي وكريم علاوي وعناد عبد واحتياطي المنتخب عدنان درجال وناطق هاشم بينما مثل الأهلي ستة من منتخب المملكة وهم محمد عبدالجواد وصمعدو وبندر سرور وسمير سليماني وعبدالله الرشود وحسام ابوداود بالاضافة لأبرز لاعبي منتخب المملكة للناشئين خالد منسي وخالد ابوراس ولم يغب عن تشكيل الأهلي الصحيح سوى يحيى عامر فقط اما اسطوانة غياب احمد الصغير فان مستواه لايسمح بمشاركة الأهلي حتى لو كان سليما من العام الماضي وليس في هذه البطولة فقط بينما غياب طلال صبحي لم يكن مؤثرا الى درجة الخوف الذي صاحب الاهلي قبل اللقاء أمام الرشيد كما ان عاملي الارض والجمهور كانا لصالح الأهلي لذا فان الظروف كلها كانت لصالح الأهلي اكثر من الرشيد ولكن الجهل دفع الأغلبية لتقديم التبريرات غير المنطقية وعلى الأهلي الاعتراف ان ادارتهم ومدربهم وبعض الصحف ساهمت في كل ماحدث وعليهم مراجعة اوراقهم بصدق وواقعية .

انا مع طلال

■ الكل هاجم طلال صبحي مهاجم المنتخب السعودي والاهلي السعودي على تصرفه الا انا اويده وانا معه فيما ذهب اليه حيث طالب بتحسين ظروفه اسوة بغيره من اللاعبين العديدين الذين حسنوا ظروفهم بسرية تامة ولكن حظه السيىء حال دون تحسين ظروفه .. والآن الأهلي بدأ يستقبل العديد من المستنفعين وخاصة في مجلس الادارة فعليه تحمل نتائج ذلك وسوف يبدأ المرض الذي انتقل من الاتحاد من عدوى المستنفعين الى الأهلي وكان طلال صبحي اول الضحايا وفي الطريق غيره من لاعبي الأهلي وسوف تبرز المشكلة في القادم من الأيام مالم تعالج بعيدا عن الصحافة ومبدأ التسلط الاداري فايقاف طلال صبحي عاما كاملا ليس علاجا مناسبا حيث خسر طلال شرف تمثيل الاهلي وخسر الأهلي لاعبا بارزا له مواقف عديدة ساهمت في تحقيق الانتصارات العديدة للأهلي واخرها كأس الخليج للأندية ابطال الدوري الذي تسبب طلال بمستواه الرائع في الحصول على الكأس ويجب ان لاينسى الاهلاويون ذلك بسهولة وعليهم المحافظة على لاعبيهم .. ومن المؤسف حقا ان الاغلبية في الوسط الرياضي يؤيدون ايقاف طلال صبحي ويطالبون من اللاعبين الانصياع للأوامر الادارية باستمرار حتى وان كانت خاطئة ويريدون اللاعب يكون دائما تحت تصرف النادي وعليه ان يكون مطيعا وتحت رحمة القرارات الادارية .. وما أتمناه هو ايجاد لجنة فنية تدرس اوضاع اللاعبين ومشاكلهم في مثل هذه الحالة وانصاف اللاعب اذا كان مظلوما وعليكم تصور موقف اللاعب عندما يتخذ احد الاداريين منه موقفا كيف يتم حرمانه من المباريات وايقافه بشكل مفاجيء والتعذيب النفسي البطيء فلايستطيع اللاعب الاستمرار وسط هذه الظروف ولايستطيع الانتقال لناد اخر انها حقا مسألة تستحق الوقوف وحلها بطرق تربوية ومبادىء عادلة للطرفين .

للشامتين السذج

الذين علقوا تعليقات سخيفة على منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي شارك بالدورة العربية السادسة بالمغرب الشقيق عندما اصيب اغلب اعضاء المنتخب بموجة الانفلونزا الحادة السريعة الانتقال العدوى اوكد لهم أن هذه الحالة ليست الاولى من نوعها وقد حدث في عدة دورات عالمية لمنتخبات اوروبية وغيرها واخرها دورة الالعاب الجامعية المقامة حاليا في كوبي باليابان حيث ظهرت اعراض مرض الدسنتاريا على بعض الرياضيين داخل القرية الاولمبية وقد اصيب بها عدد من الرياضيين ولكن ادارات واطباء المنتخبات سارعت في علاج المصابين ونقلهم للمستشفيات فهل فعل ذلك الدهمش وطبيب المنتخب السعودي في المغرب وعزلا المصابين من بداية الحالة .... لا اعتقد وهذا السؤال الواجب طرحه على الدهمش وطبيب المنتخب السعودي وللمعلومية فاداريو واطباء المنتخبات الجامعية المشاركون بالدورة الجامعية لم يكتفوا بعزل المصابين ونقلهم للمستشفيات بل قاموا على الفور بتعقيم الغرف وبدوارت المياه بمواد مطهرة وقدموا للاعبين السليمين مضادات حيوية فماذا عمل الدهمش وطبيب المنتخب السعودي عندما بدأت العدوى بالحارس الاحتياطي عبدالله سعد مع بداية الدورة ؟!...

همسة اخيرة

ذكر لي اللاعب رجب وعلان كابتن منتخب المملكة للدراجات جوانب سلبية عديدة ساهمت في احباط اللاعبين وتحقيق نتائج متدنية في المغرب وكل هذه الحقائق تستحق التحقيق العاجل من الجهات المعنية مع مدرب واداريي ولاعبي منتخب المملكة للدراجات ... اللهم اني بلغت .

اعداد : ابن جهينة

الجزائر تنظم بطولة أفريقيا القادمة للكاراتيه

أعلن العقيد نادر اسماعيل شريف امين عام الاتحاد الافريقي للكاراتيه صباح امس في القاهرة ان الجزائر ستنظم بطولة افريقيا الرابعة في الكاراتيه التي ستقام خلال شهر فبراير «شباط» عام ١٩٨٧ في الجزائر.

وصرح أمين عام الاتحاد الافريقي للكاراتيه لوكالة فرانس برس قائلا: «رغم انخفاض عدد المشتركين سنبذل اقصى جهودنا لكي تقام بطولة افريقيا للكاراتيه بصورة طبيعية» واضاف ان «رياضة الكاراتيه في افريقيا لن تطور الا من خلال اللقاءات المنتظمة ومن خلال مشاركة اكبر من جانب اعضاء الاتحاد» موا كد المسئول الثاني عن رياضة

الكاراتيه في افريقيا ان «اتحاد افريقيا للكاراتيه رغم وسائله المالية المحدودة مستعد لمساعدة بعض الدول عن طريق ارسال الكوادر الفنية المختصة وبشرط ان تطلب هذه الدول ذلك».

ويذكر في هذا الصدد انه على هامش بطولة افريقيا الثالثة في الكاراتيه التي انتهت يوم ٩ سبتمبر «ايلول» الحالي في القاهرة جدد المؤتمر السنوي لاتحاد افريقيا للكاراتيه تعيين رئيس الاتحاد المصري عبدالكريم نافع والامين العام العقيد المصري نادر اسماعيل شريف في منصبيهما لفترة اربع سنوات اخرى.

انسحب منها بطل الامارات

افتتاح بطولة العالم للناشئين في الشطرنج في الشارقة

ابوظبي - رويتر.

اصبحت دولة الامارات العربية المتحدة اول دولة عربية تستضيف بطولة دولية رئيسية في الشطرنج عندما افتتحت بطولة العالم الرابعة والعشرين للناشئين في الشطرنج في امارة الشارقة امس.

وذكرت وكالة انباء الامارات «وام» ان ٧٤ لاعبا دون سن العشرين من ٧٢ دولة يشتركون في البطولة المقرر ان تنتهي في ٢٧ ايلول «سبتمبر».

وقالت صحف محلية ان الامريكي ماكسيم دلوجي ولاعب بنجلادش نياز مرشد والنمساوي جوزيف كلينجر هم المرشحون للفوز. وقد انسحب سعيداحمد سعيد لاعب الامارات الذي فاز بلقب بطل العالم تحت سن الرابعة عشرة في عامي ١٩٧٩ و١٩٨١ من المسابقة امس الاول فجأة لاسباب شخصية.

وسوف تستضيف الامارات اولمبياد الاتحاد الدولي للشطرنج الذي سيقام العام القادم في دبي على الرغم من خلافات حول مكان اقامته.

وقد رفضت الامارات دعوة العدو الصهيوني مما دفع الولايات المتحدة الى التهديد بمقاطعة البطولة. لكن السيد محمد عبيد غباش رئيس اتحاد الشطرنج في الامارات قال في مقابلة تلفزيونية في الاونة الاخير ان الولايات المتحدة وافقت على الاشتراك.

فوز الوصيل على الدرعية

فاز نادي الوصيل على نادي الدرعية عصر امس بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب منصور الشعيفي في الدقيقة السابعة من بداية المباراة وقد كان مستوى الفريقين متواضعا في المباراة وقد يكون السبب ان هذه اول مباراة للفريقين في الدوري.

حكم المباراة محمد النوفل وساعده رجال خطوط حسن البحيري وعبدالرحمن الزيد..

فيما بدأت تمارين الفريق على ملعب البحرية :

● فورميقا: لا أحبذ اقامة معسكر في الخليج والمعسكر الخارجي يحتاج الى شهر

● دينيس : احتاج الى ١٥ يوما على الأقل لاعداد لياقة اللاعبين



□ فورميقا □

□ الاتفاق - قدم □

□ كتب - محمد يوسف الدوسري :

تتخذ المرحلة الاعدادية لفريق الاتفاق لكرة القدم اهمية خاصة في الاوساط الرياضية هذه الايام نظرا لتأخرها عما هو معتاد.. وقد تبع ذلك مناقشات عدة سواء داخل مجلس الادارة.. او بين ادارة الكرة والمدربين واللاعبين.. وقد كان للموقف المالي للنادي اثره في عدم تجديد ذلك حتى الآن مما أوجد نوعا من الاختلاف في الراي سبق وان تعرضنا له في تقرير سابق.. الا ان المدة المتبقية قبل بداية الدوري العام واحتمال تأجيل موعده الى نهاية شهر صفر يعطي فرصة واضحة لمجلس ادارة النادي لاتخاذ ما يلزم حيال اقامة هذه الفترة التدريبية.

ونظرا لاهمية هذا الموضوع فقد سبق للصفحة ان تابعت النواحي الادارية المتعلقة به وكان لا بد ان يستكمل ذلك بآراء المسئولين عن الفريق والذين لهم المام تام بمدى اهمية ما سيعود على الفريق من نتائج عبر اعداده الاعداد الجيد.

لا معسكر في الخليج

فقد اكد مدرب الفريق فورميقا من خلال تعرضه لما يراه صالحا لاعداد فريقه انه لا يحبذ اقامة معسكر في احدى دول الخليج.. وقد اشار بأنه اوضح ذلك لمجلس الادارة في اجتماعه في بداية هذا الاسبوع.. وانه من الافضل للاعبين ان يدخلوا معسكرا خارجيا اعداديا متكاملا لمدة شهر حتى يمكن تعويض الفترة السابقة وتنفيذ برنامج اعدادي متكامل يرتكز على ثلاث نواح :

● الاعداد اللياقي.
● الاعداد التكتيكي.
● المباريات التجريبية.

ولا شك ان برنامجا كهذا يحتاج لعامل الزمن الذي لابد وان يكون متفقا بحيث يؤدي الى تحقيق النتائج المرجوة ويعطي للاعبين استعدادا متكاملا لخوض الدوري العام.

واضاف فورميقا الى ان تسجيل هذا البرنامج يجعله يحتاج الى خمسة ايام على الاقل بعد فترة الاعداد اللياقي وعلى فترتين لاعداد اللاعبين من حيث الخطط والمهارات على ان يتخلل ذلك محاضرات نظرية حتى يمكن اختيار التشكيل المناسب لتمثيل الفريق هذا الموسم.

١٥ يوما لياقة

بينما اشار مدرب اللياقة دينيس الى ان فترة الاعداد هذه تجعله يحتاج الى ١٥ يوما على الاقل في بداية الاعداد وعلى فترتين حتى يمكنه اعداد لياقة اللاعبين على ان يرافق ذلك برنامج خاص للغذاء والراحة والعلاج.

□ عبدالعزيز الدوسري □

تاكيد فني

من هنا يتضح مدى وجهة نظر مسئولي الفريق واللذين يشرفان على الناحية الفنية والذي نضعه هنا امام مجلس الادارة والذي سيجتمع خلال الاسبوع القادم لاصدار رأيه النهائي في مرحلة الاعداد هذه.

ولا شك ان فريقا كالاتفاق له من الانجازات الطيبة في الملاعب يحتاج الى فترة اعدادية متكاملة حتى يمكنه ان يقدم المستوى المعروف عنه.. وبوضع تلك الآراء الادارية بجانب هذه الآراء الفنية يمكن الخروج بما يفيد الفريق فائدة تامة.

ثلاثة ايام تمارين

هذا ومن جهة اخرى ونظرا لظروف زراعة الملاعب هذه الايام فقد استطاع النادي الحصول على ملعب البحرية والواقع على طريق الخبر - الدمام الساحلي ولمدة ثلاثة ايام من كل اسبوع هي الثلاثاء والاربعاء والخميس لكي يقيم الفريق تدريباته عليه والتي من المقرر ان تبدأ هذا الاسبوع.

الطائي يكتسح الغوطة بستة اهداف

حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون.

ضمن المباريات التجريبية والتي يلعبها نادي الطائي بحائل استعدادا للدوري العام اقيمت مساء امس الخميس مباراة على ملاعب نادي الطائي بحي المنتزه «الترابية» على مستوى الدرجة الاولى وذلك بين فريق الطائي ونادي الغوطة من موقق حيث اشرك الطائي جميع لاعبي الفريق الاول في بداية الشوط الاول وقد كان واضحا تفوق عناصر الطائي وذلك راجع لخبرة اللاعبين وما يتمتعون به من مهارات ولياقة تبدو عالية.

هذا وقد انتهى هذا الشوط بتقدم الطائي بخمسة اهداف مقابل لاشيء سجل ثلاثة منها نجم الطائي العائد زبن الصادر وهدف لابراهيم البكر والخامس سجله خالد الصقري. ومع بداية الشوط الثاني اشرك الطائي فريقه الثاني وقد كان هو الاخر جيدا رغم رعونة التهديف وقد استطاع الغوطة مجاراة هذا الفريق الا انه لم يفلح في تسجيل اي هدف فيما استطاع عبدالله العانض تسجيل الهدف السادس للطائي.. وقد قاد هذه المباراة خلف نايف كحكم ساحة وابراهيم الراجح وعلي الضمادي كرجلي خط.

هذا وسوف يلعب نادي الطائي مباراة اخرى عصر يوم الخميس القادم مع نادي اللواء ببقعاء وذلك على ملاعب اللواء.. كما انه من المحتمل ان يقابل الطائي فريق التعاون من بريدة في موعد لاحق.

اوضح ذلك للصفحة نائب رئيس مجلس ادارة الطائي خالد العجلان والذي قال.. بانه حتى موعد الدوري ان شاءالله سنلعب بمعدل كل اسبوع مباراة على ان تكون جميع هذه المباريات خارج منطقة حائل نظرا لعدم توفر ملاعب مزروعة بالمنطقة وذلك ناتج عن التاخير في انهاء العمل من قبل الشركة للمركز الرياضي بمنطقة حائل.

الكس فرجوزون يخلف جوك ستين لمباراة واحدة

عين الكس فرجوزون مدرب نادي ابردين الاسكوتلندي مدربا لمنتخب اسكوتلندا لكرة القدم بعد ان فارق سلفه جوك ستين الحياة على اثر ازمة قلبية اصابته عقب مباراة فريقه مع منتخب ويلز التي اقيمت مساء الثلاثاء الماضي في كارديف وانتهت بالتعادل بهدف واحد لكلا الفريقين في اطار المجموعة الثالثة للمنطقة الاوروبية لتصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ لكرة القدم.

وقد قبل الكس فرجوزون.. الذي بادر اداريو اتحاد اسكوتلندا لكرة القدم بالاتصال به.. هذه المسئولية التي سيضطلع بها الى حين اشتراك منتخب اسكوتلندا في مباراة دولية ودية قد تقام في السادس عشر من اكتوبر تشرين الاول القادم في جلاسجو مع فريق لم يتم تحديده بعد.

ومن المرجح ان يتم هذا اللقاء الودي الذي ادرج في برنامج اعداد المنتخب منذ فترة طويلة.. مع منتخب ايطاليا حامل اللقب والذي تأهل لخوض معركة الادوار النهائية لكأس العالم لكرة القدم التي ستقام في المكسيك في العام القادم بحكم انه الفائز بكأس عام ١٩٨٢.

على مستوى الاشبال

اليوم.. الكوكب والسلمية

الخرج - مكتب «الجزيرة»..

يلتقي عصر هذا اليوم اشبال الكوكب واشبال السلمية في كرة القدم على استاد الشعلة في اولى مباريات الفريقين وذلك في نطاق مباريات دوري المنطقة لهذا الموسم.

يدخل اشبال الكوكب هذا اللقاء وهم ابطال المنطقة خلال الموسم المنصرم ويدربهم المدرب الوطني يوسف النفيسة.

في اولى مباراتهما

البطين يهزم العرض ٢ - صفر

ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة القدم فاز نادي البطين من ضرماء على نادي العرض من القويعية ٢/صفر في اولى مباريات الفريقين للموسم الجديد والتي جرت بملعب نادي البطين. انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين دون اهداف.. وفي الشوط الثاني استطاع سليمان الغويري تسجيل الهدف الاول واتبعه علي الدليم بالهدف الثاني.




أطفال الجزيرة

صحة وعافية

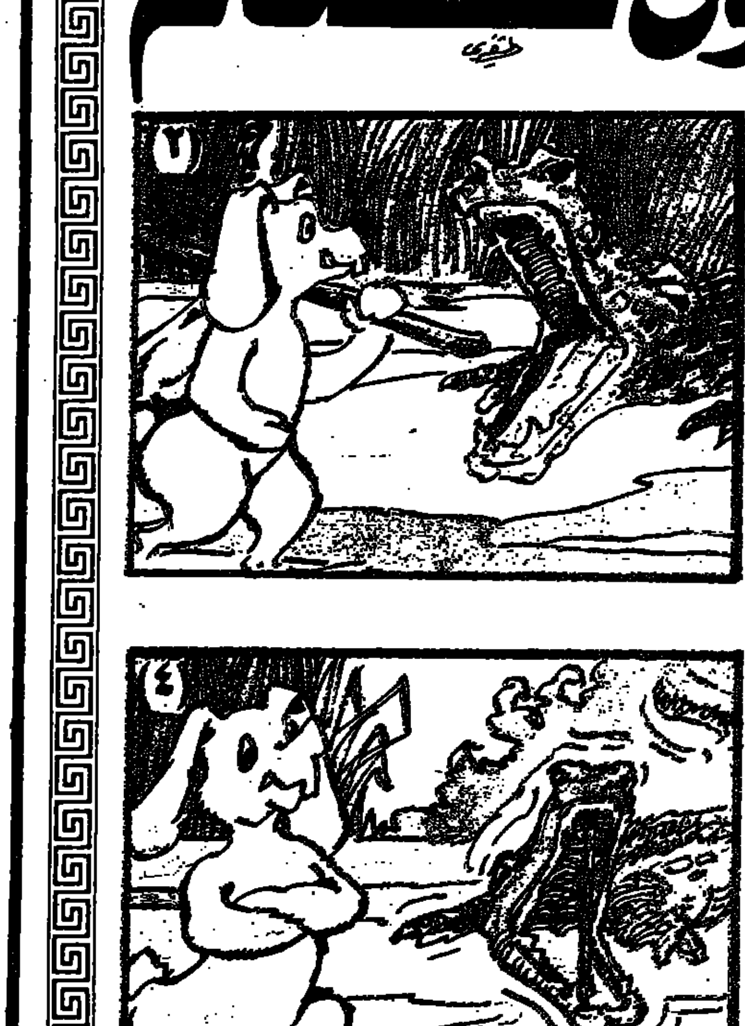
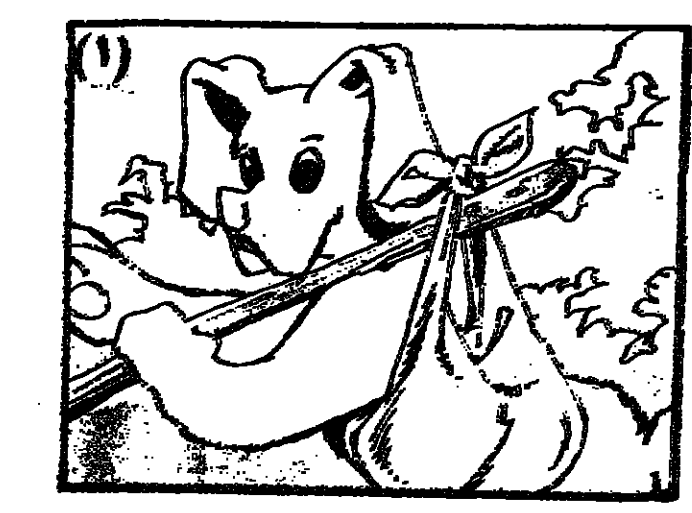
عندما تشرب عزيزي الطفل علبة من المرطبات يجب عليك ان تنتبه الى شيء مهم وهو نظافة فتاحة العلب لذلك يلزمك ان تنظف الغطاء قبل فتح العلبة. كما يجب ان تنتبه الى شكل العلبة فاذا كانت منتفخة من الأسفل فيحسن بك ان تتجنبها.

نفحات اسلامية

قال رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم: «يابني اذا دخلت على أهلك فسلم يكن بركة عليك وعلى اهل بيتك». أو كما قال.



قصة بدون كلام




هل تعلم أن

○ المتفوقين من المسلمين في المجالات العلمية جعلوا العالم كله يدين لهم بالفضل والاسبقية ومنهم:

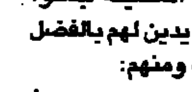
الخوارزمي ... في الرياضيات
القبلني... في الفلك
ابن حيان.. في الكيمياء
ابن الهيثم... في الطبيعة
الخازن... في الميكانيكا
ابن البيطار.. في النبات
الرازي... في الطب
الزهراوي... في الجراحة
ابن فرناس ... في الطيران
ابن خلدون... في التاريخ
الغزالي... في التربية.
الكندي.. فيلسوف العرب
ابن النفيس... الدورة الدموية
المنطق.. في الطبيعة والرياضيات.

○ وانه توجد في العالم نحو ثلاثة آلاف لغة تضاف اليها لهجات يبلغ عددها ستة الاف على الاقل.

ويقال ان لغة الباسك - وهم يعيشون على الحدود الفرنسية الإسبانية.. اصعب لغة في العالم فتعلمها يستغرق وقتا يقارب سبع سنوات.

من الصديقة: سامية بلجنيد
جدة

وطني


وطني يا اغلى كلمة واعذب لحن على ارضك ولدت ومن مائك شربت وتحت سمائك تربيت وترعرعت وبين حقولك تنفست هواءك ولا انسى فضلك علي واني اعدك بان اتعلم واجتهد لاخدمك ولو طلبت عمري لاعطيتك اياه فالغالي يرخص لك يا وطني واني لي الشرف ان اموت تحت ارضك الطاهرة: ياوطني الحبيب.

من صديقة الصفحة
ابتهال موسى الدبيب
الزلفي



أجمل لقاء

في بستان جميل تحيط به ازهار الياسمين وتتوسطه الورود الزاهية الالوان تطوقها ازهار الداليا وتتناثر ورود اللاتنسلني ويسقط الندى على النبت الذابل فيكون بذلك الوان الطيف مجتمعة تجمع الوان الحزن والفرح وفي السماء سحب بيضاء متناثرة وكان العصافير تتراقص عليها وفي وسط هذا الجمال المعجز جمال آخر يتمثل في ام هي الجمال البديع. هي معجزة في جمالها. كانها عروس ليلة زفافها او كانها عروس البحر مزدانة بأثمن الجواهر والحلي من بحر هادىء الموج.

هي ام حزينة تبكي بدموع ندى وهاج على ابنها الذي خرج يفدي وطنه ولم يعد.. ويغني العندليب اغنية حزينة تهمس في الاذان.. دموعها تسقي الازهار التي حولها بالحنان والشوق وكأن نبعا من الحب يتفجر للفتى الابن الحبيب فلذة الكبد شقي الستين تعب عمر طويل.

كانها تبكي لتبعث الفرح في نفوس الاخرين كانها الانهار تجري لتروي ما يقابلها من عشب اخضر حزين.. دموع كانها بحار العالم دموع الحزن المتدفق من اعماق قلب جريح من عيون كاحلات الجفون.

وتناغيها الفراشات وتلتف حولها الورود قائلة انه لن ينسك وسيعود لن ينسى صدرا ادفاه في ليال باردة وطريقا فياضا بالنور والعاطفة ونبعا طالما شرب ونهل من عذب عواطفه.

لن ينسى امه الحبيبة الغالية وسيعود وفجأة غرد العندليب اغنية السعادة والسرور فجأة تحولت الدموع وهي متواصلة من دموع حزن الى دموع فرح اشرقت الشمس بعد مغيب طويل.. اخذ النور ينبعث من هنا وهناك من كل ركن من اركان البستان. فقد عاد الابن الغائب. عاد بعد مغيب طويل..

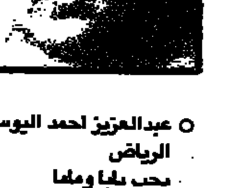
بعدما ارتوى البستان من دموع امه المسكينة الوحيدة. وكان اللقاء. لقاء المحبة. لقاء الشوق وكانت اجمل لحظات العمر بالنسبة للام. اجمل لقاء. فقد حملتنا الحياة عبئا لا طاقة لنا به عبء المسئولية وتحمل المشاق من خلال عواطفنا الانسانية وتتفتح الازهار ويغرد العندليب من جديد.

تأليف:
وفاء حسنين أحمد
المتوسطة ٣٩ بالرياض







○ فؤاد عائض الاحمري
٦ شهور.
الخرج

○ طلال منصور زاهد
٤ سنوات
- يهوى ركوب الدراجة

○ سعد سعيد البتيل
٣ سنوات
يهوى ركوب الخيل

○ سلطان ناصر السلطان
٦ سنوات
يهوى مشاهدة التلفاز.

○ وليد راشد الرشود
الرياض الشفاء
مشاهدة الرسوم المتحركة.

○ ندى راشد الرشود.
تهوى مشاهدة الرسوم المتحركة.

○ عبدالعزيز احمد اليوسف
الرياض
يحب بابا وماما

○ مروة القحطاني
الرياض
تحب بابا وماما.

○ سارة القحطاني
الرياض
تحب افلام الكارتون

○ ملاك منصور زاهد
٣ سنوات
تهوى اللعب بالعرائس

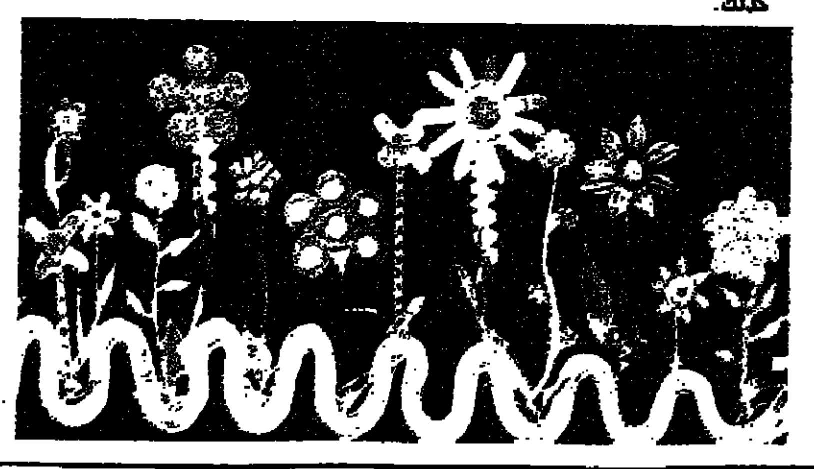
○ صالح الحمدان
سنتان
يهوى ركوب الدراجة.

فارس عبد العزيز العبيد.
٩ شهور.
يهوي جمع اللعب.

عالم الأطفال

الاصدقاء يرسمون

بعث لنا صديق الصفحة سالم الحمد برسم تشكيلي جميل قام به والحقيقة انه يشد النظر بالالوان الجميلة التي اختارها للزهور ولكن الارض وتعرجها وانحناءاتها الكثيرة رسمت شيئا من الغرابة على اللوحة وهي بداية طيبة لطفل في عمره البالغ ٧ سنوات. وكنا نتمنى عليه ان تكون الخلفية بلون فاتح فالزهور يجب ان يكون معها لون جميل فاتح وليس مثل الاسود.. اليس كذلك.





لقطة الاسبوع

«من هناك»
الطفلة الجوهرة بنت خالد بن عبدالرحمن بن سعود

الأصدقاء يكتبون

● أرسل صديق الصفحة احمد الصالح بهذه الطرفة:

● مر أعرابي بقوم يأكلون فسلم وجلس يأكل معهم فقالوا له.. هل تعرف احدا منا؟ فأشار الى الطعام وقال: «نعم.. اعرف هذا».

● وبعث صديق الصفحة عبدالعزيز عبدالله بن طالب بهذه الالغاز:

- ما هو الشيء الذي اذا اجتمع فرق؟
- ما هو الشيء الذي يؤخذ منك قبل ان تحصل عليه؟
- ما هو الشيء الذي في السماء وليس في الارض وفي المدرسة وليس في البيت.

وكذلك ود صديق الصفحة عبدالعزيز ان يهنئكم بعيد الاضحى المبارك وبدء العام الدراسي الجديد ويهديكم هذين المثلين:

- اعط القوس باريها.
- نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والاقداما

● كما بعثت الينا هدى ابونيان رسالة من دولة قطر الشقيقة تثني على تطور الصفحة واتجاهها لتشجيع انتاج الاطفال وترى ان الطفل يجب ان يكون سيد الصفحة وقارئها الاول.

● كما بعثت لنا الطفلة منيرة العبدالمحسن بهذه الكلمات «بدأت الدراسة.. ويجب علينا نحن الاطفال ألا نضيع اوقاتنا في اللعب والهزل ونبعد عن اصدقاء السوء الذين يشيرون علينا دائما بأن نفعل اشياء غير لائقة بنا.. وتجعل آباءنا وامهاتنا يغضبون منا ونحن نحبهم كثيرا فيا اخوتي الاطفال ابتعدوا عن فعل الاشياء غير اللائقة.

إسرائيل.. والثورة الأفريقية في جنوب أفريقيا.. ودلالتها الخطيرة

بقلم: الدكتور عبدالله الحسن

اصبحت ثورة الاغلبية الافريقية التي ترزح تحت نير الحكم العنصري الابيض في جنوب افريقيا الحدث الذي يتصدر اهتمام الصحافة العالمية والحكومات في العالم ، والذي يشد انتباه هذه الدوائر بشكل خاص ما وصفوه بقسوة النظام العنصري في قمع السود ، واصرار هذا النظام بقوانينه الاستثنائية الطاغية على استمرار فرض نظام التمييز المعروف باسم الابارتهيد APARTHEID .

وبصرف النظر عن احداث الثورة الافريقية ، فالظاهر انها تمثل آخر مراحل المواجهة الحاسمة بين نظام بريتوريا العنصري ، وبين مختلف فصائل المقاومة الوطنية الافريقية . ولكن الذي يلفت النظر بشكل خاص ، انه وسط ردود الفعل العالمية العنيفة المعادية للحكومة العنصرية ، تجد ردود الفعل الأمريكية والاسرائيلية . هذا فضلا عما لهذه الثورة من انعكاسات هائلة على القضية العربية . ذلك ان ما سيحدث من جنوب افريقيا سيكون له اثره ، اذا توفرت عوامل كثيرة ـ في اسرائيل لصالح الفلسطينيين ، بالنظر الى الاوضاع المتماثلة في الحالتين .

□ موقف اسرائيل من الثورة الأفريقية

من الممكن تفهم الموقف الامريكي المناهض لتصرفات الحكم العنصري الأخيرة ، على اساس ان الحكومة الامريكية لن تفرط في حليفتها العنصرية ، وان ضغطها عليها ليس استنكارا لها بقدر ماهو تنبيه عنيف بضرورة الا تغرق في اثارة الافارقة ، وان تعتدل في سياسة التمييز العنصري ، حتى لا ينقلب المعبد عليها .

فالذي نراه اليوم من رد فعل اوروبي وامريكي معاد لحكومة بريتوريا اكثره نفعي ، وبعض دوافعه اخلاقي ، لكن لا يمكن ان نتصور ان الدول الأوربية والولايات المتحدة قد ابرمت حلفا مقدسيا لممارسة الضغوط العنيفة على بريتوريا حتى تسقط حكومتها ويتولى الافارقة ادارة البلاد ، فمن المعلوم ان جنوب افريقيا من اهم اركان المعادلات الاستراتيجية والعقائدية والتجارية في الصراع العالمي ، ومن شأن الخلل فيه الاضرار بالغرب أما اسرائيل فقد ادهشني أنها هي ايضا ركبت موجة الاستنكار العالمي لجنوب افريقيا ، ونحن نعلم ان جنوب افريقيا تمارس الارهاب والتعسف بشكل بدائي اذا قورنت وسائلها بوسائل اسرائيل ، كما نعلم ما بينهما من اواصر آثمة كان موضع استنكار كافة المنظمات الدولية .

اما الموقف الاسرائيلي ، فقد عبر عنه ابا ايبان في مقابلة اخيرة مع مجلة نيوزويك الامريكية الصادرة في ١٩٨٥/٨/١٩ قال فيها بالنص « اننا يجب ان نرفع صوتنا بالاستنكار اعلى من اي وقت مضى ليس فقط لأن ذكرياتنا في الاضطهاد كيهود تبرر ذلك ، وانما لأن القيم اليهودية التامة لا تسمح بتصرفات جنوب افريقيا ! ثم اراد ان ينزع التناقض بين هذا الموقف ، وبين ما هو معروف من علاقة التلاحم المتينة بين اسرائيل وجنوب افريقيا ، فقال ان نوع العلاقة امر مبالغ فيه كثيرا ، فعلاقات اسرائيل مع جنوب افريقيا لا تختلف عن تلك القائمة بين انجلترا وامريكا وبين جنوب افريقيا .

واما تفسير موقف اسرائيل ، فليس كما قال ابا ايبان رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الكنيسيت (قيم اليهود وتذكريات الاضطهاد) وانما سبب هذا الموقف امران على الأقل ، الأول هو ذر الرماد في العيون واظهار علاقة اسرائيل مع جنوب افريقيا في صورة تعفى اسرائيل من الاستنكار ، والثاني مشاركة دول الغرب قلقهم من احتمال تطور الأوضاع بما ينهي حكم الأقلية العنصرية ويقلب موازين الامور في المنطقة والعالم ، اذا لم تظهر الحكومة العنصرية بعض الذكاء في مواجهة ثورة الأفارقة ، خاصة وان المد التحرري الافريقي ضد الأقليات البيضاء اثبت نجاحه بعد ان كانت فرص ذلك النجاح في حينها ضعيفة جدا .

وهناك سبب ثالث وهو خديعة اسرائيل للأفارقة حتى تنجح محاولات إقامة العلاقات معها .

□ انعكاسات الثورة الأفريقية على القضية العربية

نظرا للارتباط العضوي والتعاون المنطلق بين الكيانين العنصريين ، وتشابههما في المنشأ والسياسات ، فان مصيرهما مرتبط بعضه ببعض الى ابعد الحدود ، ولذلك فانعكاسات هذه الثورة على القضية العربية هي ما يلي :

اولا : ان الثورة الأفريقية التي تمثل الأغلبية السوداء هي دعم لحق اصحاب الأرض الأصليين في حكم البلاد ، واقتلاع الاقلية الاستيطانية العنصرية التي غرست بالقوة واحتكرت كل شيء ، واستعبدت كل السكان ، وهذا هو واقع الحال تماما في العلاقة بين اسرائيل والفلسطينيين ، لذلك فنجاح الثورة ضد الحكم العنصري يعني اقتلاع احد مخلفات الاستعمار الاستيطاني وواحد اهم مقومات بقائه ، وفي ذلك خلخلة لحليف قوي تعتمد عليه اسرائيل ماديا ونفسيا وعسكريا وتتعاون معه ، مما يضعف اسرائيل لصالح العرب .

ثانيا : انه وان كانت النسبة العددية بين العرب واليهود في اسرائيل ليست كتلك القائمة بين الافارقة والبيض في جنوب افريقيا حيث البيض حوالي ربع السكان الاجمالي ، الا ان في يدي البيض في جنوب افريقيا ، واليهود في اسرائيل مقررات الدولة وادوات القمع والارهاب . ولذلك فان هذه الثورة ستشجع العرب على مزيد من الصمود في وجه الغضب الاسرائيلي داخل اسرائيل . وفي الأراضي العربية المحتلة الأخرى . واذا كانت نتيجة الثورة الأفريقية في جنوب افريقيا مؤشرا قويا لما قد يحدث ضد اسرائيل ، فان هذه النتيجة لن تتحقق الا بفعل العامل العربي نفسه على غرار العامل الأفريقي المحلي .

ثالثا : ان الظروف توجب على الاعلام العربي ان يشجع الشقاق الواجب بين اسرائيل وافريقيا ، وان يوضح أنها عدو طبيعي للنضال الأفريقي بحكم طبيعتها ، الأمر الذي يساعد على دحض حججها ومساعيها لاعادة مواقعها في افريقيا .

كذلك يمكن للاعلام العربي ابراز جوانب النفاق في الموقف الاسرائيلي من الثورة الأفريقية وكشفها وفضحها ، وذلك بالتركيز ايضا على فظائع السياسات والممارسات الاسرائيلية ، واسباب اهتمام العالم بما يحدث في جنوب افريقيا ، بينما تمارس اسرائيل ، ماهو افظع وانكى دون ان يلومها احد ، بل بلغ التبجح حد الزعم بأن اسرائيل تدافع عن بقائها المشروع ضد ارهاب غير مشروع . فمن الضروري ايضاح التماثل الكامل بين اوضاع الفلسطينيين وما يستهدفون له وبين اوضاع الافارقة في جنوب افريقيا .

رابعا : كذلك توجب هذه الظروف على الثوار العرب والأفارقة ان يتعاونوا في مواجهة العدو المشترك الذي لا يختلف في شقيه سوى في الاسم ، من زاوية تحالفه للاضرار بهؤلاء الثوار والفتك بهم ، ولا شك ان محاربة اسرائيل في جنوب افريقيا ، هي فهم صحيح لطبيعة الصراع ومعادلاته .

خامسا : اذا تفحصنا عناصر الأوضاع العربية ـ الاسرائيلية ، والعنصرية الافريقية لوجدنا ما يلي :

١ ـ تكوين المجتمع الأبيض في جنوب افريقيا مثل المجتمع الاسرائيلي عنصري بطبيعته وتاريخه في مواجهة الوطنيين الفلسطينيين والأفارقة .

٢ ـ تستهدف ثورة الأغلبية تخليص هذه الأغلبية من سطوة البيض ، وهو نفس هدف النضال الفلسطيني ، فكلاهما يعمل ضد كيان دخيل اجنبي غريب مفروض محتكر لنفسه كل فرص الحياة ومنكرها على غيره .

٣ ـ طبيعة الوجود العنصري في اسرائيل وجنوب افريقيا لا تنفصم ، فهما اسمان لشيء واحد .

٤ ـ علاقة الفلسطينيين الاقليمية باخوانهم العرب تختلف عن تلك التي تربط الدول الأفريقية بالمقاومة الأفريقية في جنوب افريقيا ، من حيث انها رابطة اوضح ، ولكنها اقل فاعلية في نظر اصحابها .

من الواضح اذن ان نجاح الثورة الافريقية سيحدث زلزالا في سير الصراع العربي الاسرائيلي ، ولذلك يجب على العرب التركيز في مساندة هذه الثورة بكل الوسائل ، واستنهاض همم السود في الولايات المتحدة ، الذين تردد الصحافة الأمريكية ان لهم ثقلا في السياسات الأفريقية للولايات المتحدة . ولذلك لا بد ان اسرائيل تعمل في الخفاء ضد الوطنيين الأفارقة ، بينما تستنكر سياسة التمييز في العلن ، وهي المدانة بكل صور التنكيل والتمييز . فاذا كانت حكومة بريتوريا تميز على اساس اللون ، فان اسرائيل تميز على اساس ابغض وهو الجنس Race ومنه اشتق التمييز العنصري اصلا ، فقد نذرت نفسها لاقتلاع الجنس الفلسطيني ، وان امكن الجنس العربي ايضا .

ان اسرائيل تعلم ما تريد ، ولا تضيع وقتا او فرصة في المضي في اتجاه ما تريد ، فهل يدرك العرب قبل فوات الأوان ان الصراع العربي الاسرائيلي قد تعددت مساراته واساليبه ومهاراته ، وان ظلت أصوله وبمادئه . ومن المهم ان يتدارسوا ايضا لماذا اهتم العالم بثورة الأفارقة وممارسات الحكومة العنصرية ضدهم بينما لا تجرؤ او لا تتحمس الدول نفسها لمجرد ادانة اي من ممارسات اسرائيل ؟ ولماذا اعتبرت ان الوضع في الجنوب الافريقي صار مهددا للسلام العالمي ، بينما في نظرها لم يجد اي تهديد في الشرق الأوسط ، علما بأن الحقيقة هي ان الوضع في الشرق الأوسط يهدد قيم العدالة والسلام ولذلك لا تهتم بها فهي قيم اخلاقية ، في حين ان الوضع في جنوب افريقيا يهدد معادلات الصراع بين الشرق والغرب ، وهو الذي يهم ، ولذلك فزعت له الدول الاوروبية والولايات المتحدة ، وهل يمكننا ان نربط بشكل ما من الوجهة العملية بين الوضعين ؟

انه لمن المؤسف ان تتناول محادثات العملاقين احداث الجنوب الافريقي ، بينما قد تتناول اوضاع الشرق الأوسط اذا بقي شيء من الوقت والجهد والاهتمام .

للموظفين فقط

اعداد: عمرو الماضي

□ كيفية منح التذكرة للموظف السعودي ودرجاتها □

■■ كيف يتم منح تذكرة الاركاب للموظف السعودي وكيف تقدر درجاتها ؟

ع ع.و. الرياض

يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد الدويسي يكون الاركاب بالطائرات وفق الدرجات الاتية درجة اولى لموظفي المرتبة العاشرة فما فوق درجة سياحية ما عدا ذلك من الموظفين ويجوز اركاب الموظفين من المرتبة التاسعة فما دون بالدرجة الاولى في الحالات التي تقضي طبيعة الامور فيها هذا التصرف مثل.

مرافقة الضيوف الرسميين عند سفرهم بالدرجة الاولى وكون الموظف عضوا في وفد رسمي مسافر الى الخارج ويحق لبعض الاعضاء الركوب بالدرجة الاولى ومن يرى الوزير المختص اثناء سفره في الداخل حاجة الى اصطحابه معه بالدرجة الاولى لاسباب تتعلق بالعمل.

□ امكانية عمل المدرس اثناء العطلة الصيفية □

□ هل يحق للمدرس العمل بنظام الساعة في العطلة الصيفية ؟

عبد الناصر ـ م . الرياض .

ـ يقول مدير ادارة تنفيذ الانظمة بالديوان عبدالله راشد السنيدي بانه يحق للمدرس العمل بنظام الساعة في حدود القواعد النظامية بشرط ان يمتع باجازة لاتقل عن ثلاثين يوما ؟

□ الدويسي □

□ الاعمال التي لا تعد اشتغالا بالتجارة

ماهي الاعمال التي لا تعد اشتغالا بالتجارة ويمكن ان يزاولها الموظف ؟

محمد علي عسيري ـ ابها

يقول مدير عام الادارة القانونية بالديوان ناصر المهيزع بان هذه الاعمال مايلي

ـ بيع او تاجير مالك العقار عقاره او شراء العقار لغرض البيع وبيع مالك المزرعة او المزارع فيها غلتها وتملك الحصص والاسهم في الشركات المساهمة والشركات ذوات المسؤولية المحدودة وشركات التوصية والقيام باعمال القوامة والوصاية والوكالة ولو باجر اذا كان المشمول بالقوامة والوصاية او الموكل من تربطه به صلة نسب او قرابة حتى الدرجة الرابعة ويشترط ان يكون قيامه بذلك وفق الاجراءات الشرعية وبيع واستغلال الموظف انتاجه الفني والفكري وتحرير الشيكات والسندات والكمبيالات وممارسة شاغلي الوظائف الفنية المساعدة والوظائف الحرفية لحرفهم خارج وقت الدوام الرسمي



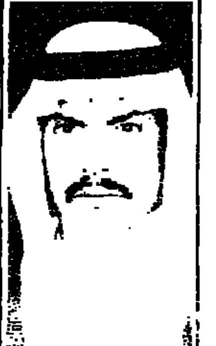
□ السنيدي □

شروط ترقية الموظف □

ماهي شروط ترقية الموظف ؟

عبد الاله م ن ـ حائل

يقول مدير عام الخدمة بالديوان بان من شروط ترقية الموظف شغور الوظيفة المراد الترقية اليها وان تتوفر في المرشح للترقية المؤهلات المطلوبة للوظيفة التي يراد ان يرقى اليها وفقا لاحكام المؤهلات وان تكون الوظيفة المراد الترقية اليها مصنفة في المرتبة التالية مباشرة للمرتبة التي يشغلها المرشح للترقية وان يكون المرشح للترقية قد اكمل اربع سنوات على الأقل في المرتبة التي يشغلها ويجوز ترقية الموظف الذي شغل المرتبة مدة لا تقل عن سنتين اذا كان قد اكمل بنجاح برنامجا تدريبيا لا تقل مدته عن سنة وذلك بالنسبة لوظائف معينة يتم الاتفاق عليها بين الوزير المختص ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية



□ المهيزع □

□ الفئات التي يمكن التعاقد معها من داخل المملكة □

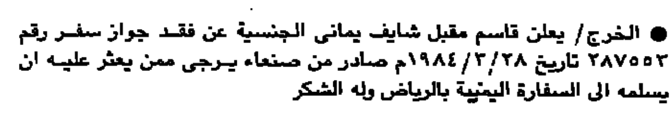
□ ما هي الفئات التي يمكن التعاقد معها من داخل المملكة؟

سعيد متولي ـ الرياض

ـ ذكر مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان بانه هناك فئات يجوز التعاقد معها من الداخل هي:

ـ القادمون للمملكة كمحارم للمتعاقدات مع جهات حكومية.

ـ النساء القادمات مرافقات لمتعاقدين مع جهات حكومية.





● الخرج/ يعلن قاسم مقبل شايف يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٧٥٥٣ تاريخ ١٩٨٤/٣/٢٨م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر

● الخرج/ يعلن عبدالله عمر مارش محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٤٤٥٢٦ تاريخ ١٩٨٢/٩/١م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر

● يعلن ابای صباری شريف منتصر عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٨٩٨ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن دياه ماسياه باسوني حسن عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٢٠٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٥هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

● يعلن منصور مختار علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٠١٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن مؤسسة العويشق للتجارة والمقاولات المعمارية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها رشيد فاتح احمد باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٨٦٦٢٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/١١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● يعلن عبدالله بن حسن بن سلطان عن فقدان شهادة ميلاد ابنه سلطان عبدالله سلطان رقم ١١٦١٠ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن حمود عبدالله قايد مرشد عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤٥١٢٢٢ تاريخ ٨٥/٤/٢٣ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر

● يعلن مختار علي منير حسين عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٧٩ ورقم اللوحة ٢٣٨١٦٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها الى مرور الرياض او اقرب مركز شرطة وشكرا

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة بانه قد تقدم اليها المواطن/مجدوع احمد محمد الشهري حامل الحفيظة رقم ٨٥٠٣ في ١٣٩٣/٢/٩هـ سجل النماص طالبا حجة استحكام على املاك السكنية الواقعة في ال عمار بعبس والتى حدودها واطوالها ومسمياتها كما يلي:ـ

١ـ القطعة السكنية المسماه شرق ام شعب وبها تسع غرف شعبي وسور يحيط بها بارتفاع مترين من الشمال: بطول ٦٠م ويحده ساقية ماء من الجنوب: بطول ٢٢م ويحده جرين المنهى من الشرق: بطول ٥٥م ثم ينكسر شرق ٥م ثم ينكسر شمالا ١٢م ويحده ملك المنهى من الغرب: بطول ٦٠م ويحده طريق المنهى

٢ـ الارض السكنية المسماه جهمان وبها غرفة شعبي

من الشمال بطول ٢٥م ثم ينكسر جنوب ١٣م ثم ينكسر شرق ٢٠م ويحده بيوت عبدالله علي ومزرعة المنهي من الجنوب: بطول ٥٩م ويحده سور المدرسة من الشرق: بطول ٣٢م ويحده مسقي مزرعة المنهي من الغرب بطول ٦٠م-١٢.٦م ويحده طريق ترابي

٣ـ الارض السكنية المسماه مكن الجرن وبها غرفة شعبي ويحيطها سور بارتفاع مترين من الشمال بطول ٢٢م ويحده مجرى سيل من الجنوب: بطول ٢٣م ويحده طريق من الشرق: بطول ٣٢م ويحده طريق من الغرب: بطول ١٩م ويحده طريق والمحكمة اذ تعلن للعموم فعلى من له معارضة على ماذكر بعاليه يتقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق



إعلانات منافسات حكومية

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض عن حاجتها الى استئجار مبان للمدارس ٨٠١و٥٥ و٦٧ الابتدائية في الاماكن وبالشروط الاتية:

١ـ مقر للمدرسة ١٠٨ بحي الشفاء جنوبا عن المدرسة الابتدائية ١٢٦ بحيث لاتقل المسافة بينهما عن ٨٠٠ م تقريبا وبشرط ان يكون مبنى كبيراً او مبنين متجاورين لاتقل غرفة عن عشرين غرفة مع فناء بمساحة ٤٠٠م²

٢ـ مقر للمدرسة ٥٥ بالدخل المحدود فئة ب بلك ٢ شرق المركز الصحي الجديد بشرط ان تكون فلتين متلاصقتين وبجوارهما ارض ٤٠٠م² وشارع فسيح.

٣ـ مقر للمدرسة ٦٧ بالدخل المحدود فئة ب بلك ٤ مقابل لمحطة العارض للمحروقات شمالا وبنفس شروط المدرسة ٥٥ السابق ذكرها فعلى من لديه المبنى المناسب في الاماكن وبالشروط السابقة التقدم لادارة تعليم البنات بغرب الرياض بمقرها الجديد شرق شركة كهرباء الجنوب تماما معنونا طلبه باسم مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض شعبة الاجور مع ارفاق صورة من صك التملك والاعلان لمدة شهر من تاريخه والله الموفق

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض عن حاجتها الى استئجار مبنى كمقر للمدرسة (٤٤) الابتدائية بحي المعذر بدلا من مبنى المدرسة الحالي على ان تتوفر فيه الشروط الاتية:ـ

١ـ لايقل عدد غرفه عن عشرين غرفة وبمقاسات لاتقل عن (٤ × ٥) سواء كانت فلة كبيرة او فلتين متجاورتين.

٢ـ ان يكون معه مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢ لتفسح الطالبات.

٣ـ ان يكون قريبا جدا من مبنى المدرسة الحالي بقدر الامكان.

فعلى من لديه مبنى بهذه المواصفات التقدم بطلبه لادارة تعليم البنات بقري الرياض (شرق شركة كهرباء الجنوب وغرب اسواق ابن دايل بالقرقرى معنونا طلبه باسم مدير عام تعليم البنات بغرب الرياض شعبة الاجور مرفقا بصورة من الصك وكروكي يوضح محتويات المبنى ولمدة شهر من تاريخ ١٦/١٢/١٤٠٥هـ وبالله التوفيق

اعلان مناقصة

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن تأجيل مناقصة ترميم مبنى الشئون الفنيه بالرقيقه والتى كان اخر موعد لتقديم عطاءاتها يوم الاثنين الموافق ٢٦/١١/١٤٠٥هـ وفتح مظاريفها يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١١/١٤٠٥هـ لذا تأجل موعد تقديم مظاريفها الى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤/١/١٤٠٦هـ وموعد فتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٥/١/١٤٠٦هـ

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن تمديد موعد عطاءات مناقصة صيانة المسطحات الخضراء بالمجمع القروى بالجفر وكان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٧/١٢/١٤٠٥هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٨/١٢/١٤٠٥هـ لذا تأجل موعد تقديم العطاءات الى نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤/١/١٤٠٦هـ وموعد فتح المظاريف يوم ١٥/١/١٤٠٦هـ

اعلان

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن تأجيل فتح مظاريف مناقسة نظافة وصيانة مبانى الوكالة والكليات التابعة لها على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤/١/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة صباحا.

اعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها المدعو/ ديلفين فليالوز (فلبيني الجنسية) اعتبارا من ١٧/١/١٤٠٦هـ وسيمنح تأشيرة خروج نهائى فعلى من له اية حقوق على المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الاعلان تليفون المحطة ٤٤٢٢٠٠٠ والله الموفق

اعلان عن مناقصة

ترغب الامانة العامة لمجلس القوى العاملة في اسناد اعمال نظافة مبنى مكاتبها الكائن بشارع العليا العام فعلى الراغبين من ذوى الاختصاص الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة الشئون المالية والادارية بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق بالشمع في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١١/١/١٤٠٦هـ وسيتم فتح العروض فى تمام الساعة العاشرة من صباح نفس اليوم

العنوان: الامانة العامة لمجلس القوى العاملة ص.ب: ١٠٩٩١ ـ ت ٤٦٤٧٣٦٣

اعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها المدعو/ بانيا اساونجبورن (تايلندى الجنسية) اعتبارا من ٢٣/١/١٤٠٦هـ وسيمنح تأشيرة خروج نهائي فعلى من له اية حقوق على المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الاعلان

اعلان عن تمديد مناقصة

يعلن مركز المعلومات بوزارة الداخلية بالرياض ـ شارع المعذر غرب فندق ماريوت الرياض عن تمديد طرح مناقصة حاجة المركز الى تأمين عدد من المتخصصين في ادخال المعلومات والبيانات .

فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال الحاسب الآلي والتي لديها القدرة على تأمين المتخصصين المطلوبين في ادخال المعلومات والبيانات مراجعة الادارة المالية ـ الدور التاسع للحصول على نسخة من الشروط والمؤهلات المطلوبة على ان تتوفر في الشركة أو المؤسسة المتقدمة الخبرة الواسعة في مجال ادخال المعلومات والبيانات بالحاسب الآلي.

علما بان قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق الادارة المالية ويشترط عند تقديم العروض احضار مايلي :

١ـ صورة من السجل التجاري.

٢ـ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية مجددة.

٣ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشر من يوم السبت الموافق ٧/١/١٤٠٦هـ الموافق ٢١/ سبتمبر ١٩٨٥م.. وسوف يكون فتح المظاريف في الساعة الواحدة من نفس اليوم.

والله الموفق..

اعلان

يعلن فرع البنك الزراعى بالطائف عن رغبته في اسناد نظافة مبنى فرع البنك الزراعي بالطائف ومكتب البنك الزراعي بالطائف الى مؤسسة نظافة اعتبارا من ١/١/١٤٠٦هـ فعلى اي مؤسسة وطنيه ترغب في ذلك تقديم عرضها على مدير فرع البنك الزراعي بالطائف في موعد اقصاه ٢٩/١٢/١٤٠٥هـ على ان يكون العرض مصحوبا بالاتى:ـ

١ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٢ـ صورة من السجل التجاري.

٣ـ ضمان بنكي مبدئي بقيمة ١٪ من قيمة العرض.

٤ـ بيان بالخدمات السابقة باعمال النظافة

وبالله التوفيق..

اعلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها تنوى التصرف في القطع ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ ٨ ـ الواقعة بزقيقان الهفوف ضمن المخطط المعتمد رقم ٤/١١٤ في ٢٣/٤/١٤٠١هـ بالشرقية الاحساء فعلى كل من لديه معارضة في ذلك مراجعة قسم الاراضى بالبلدية مصطحبا مالديه من صكوك او وثائق شرعية تثبت تملكه لذلك في مدة اقصاها شهر من تاريخه..

اعلان تاجيل فتح مظاريف للمرة الثالثة رقم ٣٧٤٢

تعلن مديرية شرطة منطقة القصيم عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة بتامين سيارات للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ والمنشور في بعض الصحف المحلية وتمديد قبول العطاءات حتى يوم ١٠/١/١٤٠٦هـ فعلى من يرغب من الوكالات الرسمية للسيارات والمتعاطين فيها الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة التموين لدينا لاستلام نسخ من المواصفات والشروط الخاصة بذلك وستفتح المظاريف في يوم الاربعاء الموافق ١١/١/١٤٠٦هـ الساعة الواحدة ظهرا والله الموفق

منافسة

الدعوة الى المنافسة العامة

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث عن الدعوة الى مناقصات تأمين توريدات المواد الغذائية غير المطهية وهذه المناقصات موضحة في الجدول التالي :ـ

اسم المناقصة : ١ـ تأمين توريدات الدواجن والبيض ـ تاريخ بدء تسليم العطاءات : السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ ـ أخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤ محرم ١٤٠٦ ـ تاريخ فتح المظاريف : الاحد ١٥ محرم ١٤٠٦ ـ قيمة النسخة بالريال : ١٠٠٠

اسم المناقصة : ٢ـ تأمين توريدات اللحوم الطازجة والاسماك ـ تاريخ بدء تسليم العطاءات : الاحد ١ محرم ١٤٠٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٧ محرم ١٤٠٦ ـ تاريخ فتح المظاريف : الاربعاء ١٨ محرم ١٤٠٦ ـ قيمة النسخة بالريال ١٥٠٠

اسم المناقصة : ٣ـ تأمين توريدات الخبز بانواعه ـ تاريخ بدء تسليم العطاءات : الاربعاء ٤ محرم ١٤٠٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : السبت ٢١ محرم ١٤٠٦ ـ تاريخ فتح المظاريف : الاحد ٢٢ محرم ١٤٠٦ ـ قيمة النسخة بالريال ٢٥٠

اسم المناقصة : ٤ـ تأمين توريدات الالبان ـ تاريخ بدء تسليم العطاءات : الاحد ٨ محرم ١٤٠٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ٢٤ محرم ١٤٠٦ ـ تاريخ فتح المظاريف : الاربعاء ٢٥ محرم ١٤٠٦ ـ قيمة النسخة بالريال ٥٠٠

اسم المناقصة : ٥ـ تأمين توريدات المنتجات المجمدة ـ تاريخ بدء تسليم العطاءات : الاربعاء ١١ محرم ١٤٠٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : السبت ٢٨ محرم ١٤٠٦ ـ تاريخ فتح المظاريف : الاحد ٢٩ محرم ١٤٠٦ ـ قيمة النسخة بالريال ١٥٠٠

اسم المناقصة : ٦ـ تأمين توريدات البقالة والمعلبات ـ تاريخ بدء تسليم العطاءات : الاحد ١٥ محرم ١٤٠٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض : السبت ٥ صفر ١٤٠٦ ـ تاريخ فتح المظاريف : الاحد ٦ صفر ١٤٠٦ ـ قيمة النسخة بالريال ١٠٠٠

مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى.

مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى..

المستندات المطلوب ارفاقها :ـ

١ـ شهادة تسديد الزكاة أو ضريبة الدخل سارية المفعول.

٢ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٣ـ القيد في السجل التجاري مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية .

٤ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوى ٢٪ (اثنين بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

ملاحظــات :ـ

١ـ على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة .

٢ـ تقديم العطاءات عن كل مناقصة من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء .

٣ـ للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض أو زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات.

٤ـ يلزم زيارة ادارة خدمات التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاءات للاطلاع على عينات الاصناف المطلوبة وكذلك على نظم المخازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات.

٥ـ يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تأمين توريدات المواد الغذائية وان يرفق بعطائه ما يثبت قيامه بعمليات مشابهة أو مماثلة في نفس المجال.

٦ـ لا يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه .

والله المـوفق..

اعـــلان

تعلن بلدية مدينة ابها عن رغبتها في تنفيذ الاعمال الاتية :

رقم المناقصة : ١٣

اسم المناقصة : مشروع صيانة شوارع حي شمسان المرحلة الأولى

قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال

أخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٢/١/١٤٠٦هـ

موعد فتح العطاءات : ٢٣/١/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.

رقم المناقصة: ١٤

اسم المناقصة : صيانة شوارع حي القابل .

قيمة المناقصة : ١٠٠٠ ريال.

أخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٢/١/١٤٠٦هـ

موعد فتح العطاءات : ٢٣/١/١٤٠٦هـ الساعة الحادية عشر صباحا.

فعلي من يرغب في ذلك التقدم الى الشئون المالية المناقصات لأخذ نسخة من الشروط والمواصفات.. والله الموفق..

اعلان تأجيل مناقصة

الجهة المعلنة : بلدية حائل

اسم المناقصة : تأمين معدات وسيارات البلدية والبلديات والمجمعات التابعة للمنطقة لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦

قيمتها بالريال : ٥٠٠

أخر موعد لتقديم العطاء : ١٤/١/١٤٠٦هـ

موعد فتح المظاريف : ١٥/١/١٤٠٦هـ

وان يقدم الطلب داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس البلدية ومصحوبا بالاتي :

١ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا..

٢ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول..

٣ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول..

٤ـ صورة من السجل التجاري..

مع ملاحظة ان البلدية لها الحق في تاجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب..

والله الموفق..

اعـــلان

اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

رقم المناقصة : ٩/١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ.

وصفها : تصنيع/ توريد حوالي ١٠ مليون كيس بولى بروبلين لتعبئة الدقيق المنتج في مشاريع المؤسسة.

مكان بيع الوثائق : مبنى المؤسسة بجوار مبنى وزارة التجارة بالرياض شارع المطار القديم ـ حجرة رقم ٣١٧

قيمة الوثائق :(١٠٠٠ ريال)بشيك مصدق) لكل نسخة.

أخر موعد لاستلام الوثائق : ١٨/١/١٤٠٦هـ الموافق ٢/١٠/١٩٨٥م.

موعد تقديم العروض : ١٩/٢/١٤٠٦هـ الموافق ٢/١١/١٩٨٥م.

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة : امدان

في موقع مناسب في قرية امدان

وتتوفر فيه الشروط الاتية :

١ـ عدد الغرف اللازمة ٧ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا

٢ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.

٣ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.

٤ـ عدد ٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء .

٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٦ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٢١/١/١٤٠٦هـ وللعموم جرى اعلانه والله الموفق..

اعـــلان

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء وللمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار عمارة قريبة من البلدية الرئيسية أو بالقرب من الفروع العائدة لها بالهفوف ولا يقل كل عن عدد غرفها عن خمسة عشر غرفة بمنافعها شريطة أن تكون مفروشة بالسجاد والنوافذ مغطاة بالستائر.

فعلى من يتوفر لديه ذلك ان يتقدم الى رئاسة بلدية منطقة الاحساء بطلبه موضحا فيه اقل مبلغ كايجار سنوي للعمارة ويرفقة صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة النفوس وأخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ٢١/١/١٤٠٦هـ وسيتم الكشف عليها من قبل اللجنة يوم الاثنين الموافق ٢٣/١/١٤٠٦هـ والله ولي التوفيق ..

اعـــلان

اسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء

اسم العملية : صيانة ورعاية مصدات الرياح بالمدينة الصناعية بالاحساء

قيمة المواصفات : ٥٠٠ خمسمائة ريال فقط.

أخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين ٢٣/١/١٤٠٦هـ

موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ٢٤/١/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤.

الشروط : تقدم الشركات والمؤسسات المرخص لها بالعمل في هذا المجال خطاب. الحصول على المواصفات باسم مدير الادارة الهندسية والمشروعات غرفة رقم ٢١٧ مرفقا به صورة من السجل التجاري ، وشهادات الخبرة في نفس المجال .

مكان تقديم العطاءات :

تقديم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم ١٠١ بالجهة الشمالية.

والله المـوفق..

اعلان هام لشاغلي عقارات الامانة بمنطقة المدينة المنورة

تعلن امانة المدينة المنورة الى عموم السادة شاغلي عقاراتها من محلات تجارية وغيرها بان عليهم مراجعة قسم الايرادات بالامانة لتسديد الاجارات لعام ١٤٠٦هـ خلال الفترة من ١/١/١٤٠٦هـ الى نهاية يوم ٢٩/١/١٤٠٦هـ ومن يتأخر عن تسديد الاجرة خلال المدة المذكورة تسقط احقيته في تجديد العقد وللامانة الحق في تاجير العقار على من تشاء . والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

اعـــلان

تعلن شرطة منطقة الرياض/ قسم شرطة الملز لاصحاب السيارات المحجوزة لدى القسم والتى مضى عليها مدة طائلة لم يراجع اصحابها لاستلامها بضرورة المراجعة خلال مدة شهر من تاريخه والا سوف يتم بيع هذه السيارات بالمزاد العلني وادخال اقيامها بيت مال المسلمين والله من وراء القصد ..

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة : بحار

في موقع مناسب في قرية بحار..

وتتوفر فيه الشروط الاتية :

١ـ عدد الغرف اللازمة ٦ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا

٢ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.

٣ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر

٤ـ عدد ٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء .

٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٦ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت ٢١/١/١٤٠٦هـ وللعموم جرى اعلانه والله الموفق..

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة : عروقان

في موقع مناسب في قرية عروقان.

وتتوفر فيه الشروط الاتية :

١ـ عدد الغرف اللازمة ٧ غرف لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا

٢ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء

٣ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.

٤ـ عدد ٣ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء.

٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوي متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال.

٦ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف..

فعلي السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٢١/١/١٤٠٦هـ وللعموم جرى اعلانه والله الموفق..

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة : بئر المدقة

في موقع مناسب في قرية بئر المدقة

وتتوفر فيه الشروط الاتية :

١ـ عدد الغرف اللازمة ٥ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.

٢ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء

٣ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر

٤ـ عدد ٢ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء .

٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الأجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه.

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ٢١/١/١٤٠٦هـ وللعموم جرى اعلانه والله الموفق..

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركبان الكائنة بقرية القطعان من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي :

١ـ ركيب الدحيسيه

٢ـ ركيب سد سعيد.

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٢ محرم ١٤٠٦هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة ـ وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه ـ علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد ـ والله ولي التوفيق..

تأجيل مناقصة

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء وكالة الوزارة للشئون المالية والادارية عن تأجيل مناقصة تشغيل وصيانة محطة تنقية مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية بالرياض وذلك على نحو الآتي :ـ

أخر موعد لقبول العطاءات يوم الأحد الموافق ٢٢/١/١٤٠٦هـ

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٣/١/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.

قيمة المواصفات : ١٥٠٠ ريال.

مع بقاء الشروط الاخرى على حالها..

والله الموفق..

قراءة في مكتبة الشيخ: محمد بن ابراهيم الهويش..

● المكتبات ـ الان ـ مظهر من مظاهر الترف الحضاري لتزيين المنازل!

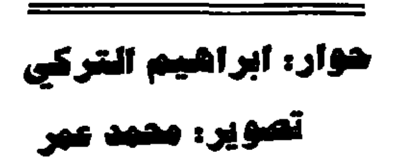
● لو توقفت عند كل خطأ لغوي لما بث من برامج الاذاعة الا القليل!!

● المذيعون ثلاثة.. ومستوى مذيعينا جيد!

● في الشعر العامي قصائد تفوقت على مثيلاتها في الفصيح!!

□ الهويش يطلع التركي على احد الكتب □

□ الهويش في مكتبه بالمكتبة □



حوار: ابراهيم التركي

تصوير: محمد عمر

ـ ولد في مدينة شقراء عام ١٣٥٧هـ وتخرج من مدرستها الابتدائية سنة ١٣٦٩هـ التحق بعدها بدار التوحيد بالطائف وتخرج منها عام ١٣٧٥هـ ثم واصل الدراسة بكلية الشريعة بمكة المكرمة وتخرج منها عام ١٣٧٨هـ ثم المعهد العالي للقضاء بالرياض وحصل على شهادة الماجستير منه عام ١٣٨٩هـ.
ـ عمل بعد تخرجه مدرسا ثانويا بوزارة المعارف ثم محققا شرعيا بديوان المظالم ثم مفتشا قضائيا بوزارة العدل وما زال على رأس هذا العمل.
ـ انضم الى اسرة اذاعة الرياض متعاونا كمراقب ديني ولغوي عام ١٣٨٩هـ ولا يزال يقوم بهذا العمل.
ـ له مشاركات علمية بشكل محاضرات واحاديث وبرامج اذاعية واشترك في العديد من المؤتمرات والندوات العلمية في الوطن العربي وفي أوروبا وامريكا وشرق اسيا مرشحا من قبل وزارة الداخلية ووزارة العدل.
له من المؤلفات المطبوعة «الاجتهاد في الشريعة الاسلامية» «العقوبات الشرعية وكيفية تطبيقها في المملكة» «الجريمة والعقاب في الشريعة الاسلامية دراسة مقارنة ببعض القوانين الوضعية».
وله مؤلف مخطوط «الجزيرة العربية خلال عشرة قرون» دراسة عن النواحي السياسية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية في الجزيرة بداية من القرن الخامس الهجري.
في مكتبة الشيخ محمد بن ابراهيم الهويش كانت قراءة هذا الاسبوع والذي بدأته مع ضيفنا الكريم بعرض سريع لاقسام المكتبة..

○ هنا قسم التفسير.. فما ابرز كتبه؟

ـ قسم التفسير يضم مجموعة من التفاسير مثل تفسير الطبري وتفسير القرطبي وتفسير الرازي وتفسير النسفي وتفسير الجمل وتفسير البيضاوي وتفسير ابن كثير وتفسير ابي السعود وتفسير سيد قطب وتفسير اضواء البيان وفي اصول التفسير البرهان والاتقان.

○ وماذا عن قسم الحديث؟

ـ قسم الحديث يضم عددا من كتب السنة وشروحها مثل فتح الباري والنووي ونصب الراية ومشكاة المصابيح وفيض الباري وبذل المجهود والفتح الرباني والمسند وجامع الاصول والمصنف وفي اصول الحديث ـ الجرح والتعديل ونزهة النظر.

○ وقسم العقيدة؟

قسم العقيدة يضم طائفة من الكتب التي كتبت في العقيدة مثل الملل والنحل للشهرستاني ومقالات الاسلاميين والفصل في الملل والنحل لابن حزم وفتح المجيد وتيسير العزيز الحميد.

○ هذا هو قسم الفقه.. اليس كذلك؟

ـ بل في قسم الفقه يوجد مجموعة من المراجع الفقهية مثل المغني والشرح الكبير والمبسوط والام وبدائع الصنائع والمدونة والانصاف والكافي ومطالب اولي النهي والاقناع وفي اصول الفقه الفروق وحاشية البهاني وروضة الناظر.

○ وماذا عن قسم التاريخ والتراجم؟

ـ هذا القسم يضم مجموعة من المراجع التاريخية مثل تاريخ الطبري وتاريخ ابن كثير وتاريخ ابن خلدون مع مقدمته وتاريخ بغداد والكامل لابن الاثير والطبقات الكبرى وسير اعلام النبلاء.

○ في هذه الناحية كتب الادب والشعر.. فماذا عنها؟

ـ هنا جملة من الامهات مثل صبح الاعشى وزهر الاداب والامالي والحيوان والاغاني والبيان والتبيين والكامل في الادب والعقد الفريد ومعجم الادباء اما الدواوين الشعرية فتزيد عن مائة ديوان.

○ وهذا القسم.. ما هو؟

ـ هنا قسم اللغة والنحو ويضم مجموعة من المراجع مثل تاج العروس ولسان العرب والقاموس والصحاح والكتاب لسيبويه والتصريح على التوضيح.

○ واخر قسم في المكتبة.. ماذا به؟

ـ قسم المنوعات ويوجد به مجموعة من المؤلفات المعاصرة في مختلف انواع المعرفة مثل دائرة المعارف والاعلام للزركلي.

○ هل يوجد في المكتبة مخطوطات؟

ـ لايوجد بالمكتبة مخطوطات

○ وكيف ترتيبها؟

ـ ترتيبي لها على حسب اقسامها فقسم التفسير مع اصوله في جانب وقسم الحديث مع اصوله في ناحية وهكذا.

○ وكيف تجد الكتاب؟

ـ عندما اريد الرجوع الى كتاب منها فان ذلك يسير علي لانني اعرف مكان كل كتاب.

○ ما الذي تمثله المكتبة في نظرك؟

ـ المكتبة بالنسبة لطالب العلم والمعرفة جزء أساسي من منزله وشيء ضروري من حياته

والمكتبات مظهر حضاري ومعلم علمي فاذا رأيت امة تنتشر بينها المكتبات فهي تقرأ وبالتالي فهي تزود معارفها وتطلع على تجارب غيرها وتتطور وتنشد الافضل وجملة «اقرأ» اول مانزل على الرسول صلى الله عليه وسلم من القرآن.. والاسلام دعا الى القراءة وطلب العلم بل استنفر الامة الى هذه الغاية وجعلها فرض كفاية لو تركوه جميعا اثموا «فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم».

○ كيف كان اهتمام العلماء السابقين بالكتاب..؟

ـ الواقع ان العلماء واصحاب العقول رافقوا الكتاب واتخذوه سميرا وأنيسا.. ولقد بلغ من حرص اسلافنا على الكتاب ان البعض منهم كان يستأجر دكاكين «الوراقين» فيقرأ فيها.

○ والشعراء؟

ـ اشاد الشعراء برفقة الكتاب فقال ابوالطيب:

اعز مكان في الدنى سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب

وقال امير الشعراء أحمد شوقي:

أنا من بدل بالكتب الصحابا
لم اجد لي وافيا الا الكتابا
صاحب ان عبته او لم تعب
ليس بالواجد للصاحب عابا

○ وماذا عن الكتاب في تراثنا؟

ـ في العصور الحضارية الزاهية للمسلمين كانت المكتبات تنتشر في كل مكان وكان روادها كثيرين وكانت عبارة عن ملتقيات علمية وادبية يتناول فيها المجتمعون بالبحث والنقاش الموضوعات العلمية والقضايا الادبية.

○ وهل كانت هناك مكتبات منزلية؟

ـ نعم. فالى جانب ذلك كانت توجد المكتبات الخاصة في المنازل وكان العالم والاديب يعتبر مكتبته أحد ابنائه يحرص على تنميتها وتزويدها بالكتب كما يحرص على صيانتها وحفظها.

○ هل المهم هو وجود المكتبة؟

ـ ليس المهم ان يقتني الانسان المكتبة ولكن المهم ان يكون ذا علاقة وطيدة بها. وان يقتطع من وقته جزءا للقراءة فيها. وقد كان هذا ديدن اسلافنا ويشهد لهم بذلك هذا التراث العلمي والادبي الضخم الذي خلفوه لنا.

ورغم ان البعض من العلماء احرقت كتبه والبعض اوذي فلم يتمكن من التاليف. ورغم ان التتار عندما اجتاحوا العالم الاسلامي عمدوا الى الكتب فرموها في الانهار فقد بقي لنا تراث حافل في جميع انواع المعرفة.

○ والمكتبات الحالية؟

ـ في تصوري ان المكتبات في الاونة الاخيرة اصبحت مظهرا من مظاهر الترف الحضاري الذي يزين المنازل ولا يزودها بالمعرفة. واعتقد ان لوسائل الاعلام اسهاما في الحد من القراءة.

○ كيف.

ـ لان وسائل الاعلام ولجت على الانسان في منزله وفي غرفة نومه سواء المقروءة منها او المسموعة او المرئية. ولذلك فاني اطالب وسائل الاعلام ان تقدم الكتاب الى القارىء بطريقتها الخاصة وللاذاعة اسهام في هذه الناحية فثمة اكثر من برنامج قدم عبرها بعض الكتب واذكر منها برنامج ـ قراءة من كتاب وبرنامج ـ دوحة الادب ـ وبرنامج ـ كتاب وقارىء.

○ علاقاتك بالكتاب متى بدأت.

ـ علاقتي بالكتاب قديمة بدأت في المرحلة الابتدائية فقد كان لدى والدي ـ رحمه الله ـ الذي عمل في التعليم والقضاء اكثر من اربعين عاما ـ مكتبة وكنت اقرأ فيها وكان والدي يشجعني على ذلك

○ واول كتاب قرأته؟

ـ اول كتاب قرأته هو كتاب «سيرة ابن هشام» وقد قرأته على والدي وانا طالب في السنة السادسة الابتدائية.

○ ومتى تحولت علاقتك بالكتاب الى اهتمام؟

ـ الواقع ان اهتمامي بالكتاب بدأ في المرحلة المتوسطة وقد زاد هذا الاهتمام الى درجة الحب الذي عبر عنه الامام الشافعي ـ رحمه الله ـ بقوله:

الا يامستعير الكتب اقصر
فان اعارتي للكتب عار
فمحبوبي من الدنيا كتابي
وهل ابصرت محبوبا يعار

○ ما هو الكتاب الذي تقرأ فيه الان؟

ـ الكتاب الذي اقرأ فيه الان ـ حاضر العالم الاسلامي ـ للمستشرق لوثروب ستودارد الامريكي وقد ترجمه الى العربية عجاج نويهض وعلق عليه وكتب بعض فصوله الكاتب المعروف شكيب ارسلان ولم اكمله بعد.

○ وكيف ترى هذا الكتاب؟

ـ الواقع انه رغم ما يؤخذ على المستشرقين من ملاحظات فاني لم الحظ عليه فيما قرأته من الكتاب تعصبا بل يحاول ان يكون منصفا فيما ينتهي اليه من نتائج ومن تقويم للاحداث في العالم الاسلامي وقد توفى عام ١٣٧٠هـ.

○ متى تقرأ؟

ـ اقرأ بعد صلاة الفجر وقبل النوم.

○ ومتى تكتب؟

ـ اكتب بعد صلاة الفجر

○ طبيعة عملك في المراقبة الدينية واللغوية بالاذاعة ماذا تعني؟

ـ تعني الاستماع الى البرامج التي اكلف بها في بداية كل دورة اذاعية ومن ثم اجازتها اذا لم يكن هناك ملاحظة عليها او ابقاؤها اذا لم تكن صالحة للاذاعة او التأشير بحذف الكلام محل الملاحظة. فهي رقابة سماعية وليست رقابة نص.

والمراقبة التي اقوم بها تشمل الناحيتين: الدينية واللغوية.

○ ماذا عن المراقبة اللغوية؟

ـ المراقبة اللغوية السماعية مصفاة يجب ان تتوفر في كل اذاعة فهي اسلوب من اساليب نشدان الافضل.

○ وكيف تقوم بالرقابة؟

ـ الواقع اني اختطت لنفسي منهجا في الرقابة فالاخطاء الدينية لا مجال للتغاضي عنها سواء كانت خطأ في قراءة أية او حديث او خطأ في فكرة. اما الاخطاء اللغوية فان ثمة نصابا اتجاوز عنه منها ـ والحيز الزمني للبرنامج يحدد هذا النصاب. فاخطاء البرنامج ذي الخمس دقائق غير اخطاء البرنامج ذي العشر دقائق وهكذا. كما ان اخطاء المذيع وهو يقدم برنامجا ليست كأخطاء الضيف الذي يشارك في ندوة او المحدث الذي يلقي حديثه فالمذيع يطلب منه اكثر من غيره.

○ وكم تقدر نسبة الدقة المطلوبة في عملك؟

ـ عندمااختطت لنفسي هذا المنهج الذي فرضته علي تجربتي الطويلة في هذا العمل فانما اردت المواءمة بين تسيير العمل من جهة وبين الحرص على اداء العمل الذي اشرف عليه بشكل مرض من جهة اخرى. ولو اردت ان اكون دقيقا في كل ما اسمعه ولا اتغاضى عن اي خطأ لغوي كنت كما قال الشاعر:

لو غربل الناس كيما يعدموا سقطا
لما تحصل شيء في الغرابيل

وبالتالي لن يبث من البرامج الا النزر القليل.

○ وماذا عن الاخطاء اللغوية؟

ـ احب ان انبه الى ان الاخطاء اللغوية تختلف فهناك الخطأ في كسر بيت شعر وهناك الخطأ في الاعلام وهناك الخطأ المحيل للمعنى وهذه لا تمر وانما الذي يمر تلك الاخطاء النحوية التي لا تزيد عن النصاب الذي اعتدت ان اسمع به. ورفع المخفوض عندي اهون من خفض المرفوع كما يقول النحاة.

○ وهل يعكس الخطأ اللغوي خلفية المتحدث؟

ـ الاخطاء اللغوية ـ كما اتصور ـ لا تعطي الصورة الجازمة عن الخلفية العلمية اللغوية للمتحدث فكم اخطأ في اللغة أعلام.

○ معظم الاخطاء التي تحدث للمذيعين مم تاتي؟ وكيف علاجها؟

ـ معظم الاخطاء التي تحدث من المذيعين من الاخطاء النحوية. والحل لتفادي هذه الاخطاء هو اليقظة التامة وقت التسجيل وقراءة النص وتشكيله قبل التسجيل.

○ كيف ترى مستوى مذيعينا لغويا؟

ـ المذيعون يختلفون في مستواهم فهناك العملاق الذي عرك المكرفون وعركه المكرفون وهناك المذيع الذي عرف المكرفون وعرفه المكرفون وهناك المذيع المبتدىء وعلى العموم فان المستوى اللغوي لمذيعينا جيد.

○ ما هو الحد الذي نحتاجه في المذيع لكي يصير قادرا ومؤهلا من الناحية اللغوية خاصة والثقافية عامة؟

ـ المؤهل الجامعي للمذيع ـ في تصوري ـ اصبح حدا ضروريا لادائه هذا العمل من الناحيتين: اللغوية والثقافية. ولكن هذا لا يعني الاطلاق فان ثمة اشخاصا ـ لا اقول ادوا العمل الاذاعي ولكن تفوقوا فيه مع انهم لا يحملون المؤهل الجامعي ـ فالعمل الاذاعي يختلف عن الاعمال الاخرى فلا بد ان يكون لدى المذيع تأهيل ذاتي يدفعه الى تحسين وضعه والتطلع الى الافضل.

○ هناك من يطالب بايجاد هيئة عامة للنشر تكون بمثابة مصفاة تمر عبرها كافة المؤلفات قبل خروجها الى الجمهور بحيث لا نرى في مكتباتنا سوى الجيد المفيد فما رايك؟

ـ وانا اضم صوتي الى المطالبين فليس المهم ان نقدم الاكثر وانما المهم ان نقدم الاجود.

○ هناك جدل كبير حول الاهتمام بالشعر العامي في صحافتنا مما قد يؤثر في كثير من مكتسباتنا الثقافية وربما يؤدي الى مزاحمة اللغة الفصحى. ما تعليقك؟

ـ الشعر العامي كان ولا يزال اداة تعبير جيدة تنفس عبرها الشعراء عما في نفوسهم من معاناة فأبدعوا كما كان ولا يزال سجلا حافلا لتاريخنا وامجادنا ومن يطالب بان يقلص الاهتمام بهذا الشعر كمن يطالب بان يقلص الاهتمام بالحقيقة فمن ذا الذي يكمم افواه الشعراء اذا ما ارادوا ان يعبروا عن معاناتهم بهذا الاسلوب الشعري. ومن ذا الذي يصم اذان الذين يعجبون بهذا اللون من الشعر ويتاثرون به. وعندي ان بعض القصائد من الشعر العامي تفوقت في التعبير عن المعاناة الذاتية على مثيلاتها من عيون الشعر الفصيح.

○ كيف؟

ـ مثالي على ذلك قصيدة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل في رثاء والده جلالة الملك فيصل ـ رحمه الله ـ

لاهنت ياراس الرجاجيل لاهنت
لا هان راس في ثرى العود مدفون

لقد تفوقت هذه القصيدة الرثائية على مثيلاتها الرثائية في الشعر الفصيح. ومن ذا الذي يقرأ هذه القصيدة فلا يتاثربها؟

وموضوع الاهتمام بالشعر العامي ومدى تاثيره من عدمه على مكتسباتنا الثقافية ومزاحمة الفصحى لا يأتي بجرةقلم ولا بدعوة عابرة وانما هو مستوى ثقافي وقناعة جماعية نصل اليها وأقول قناعة جماعية لان المستوى الثقافي وحده لا يكفي فان الشعر العامي ـ ولا اقول في المملكة فقط بل في الاقطار العربية جميعها ـ يفرضه ويعجب به طبقة مثقفة ذات مستوى علمي عال وتدرك هذه الحقيقة وقادرة على قرض الشعر الفصيح ومع ذلك ترى في الشعر العامي صورة من صور القدرة الشعرية ومنطلقا من منطلقات التعبير عما يعتلج في النفس من مشاعر وأحاسيس تسعد به وترتاح له ذاتيا.

ولكم اخشى ان يكون لهذه الدعوات الساخنة والانفعالية تجاه الشعر العامي اثر عكسي.

○ اذن نحن بحاجة الى وقت لكي نفصح هذا الشعر؟

ـ نعم حيث اعتقد ان للعامل الزمني اثرا في الوصول الى ذلك المطمح القومي وهو ان تكون الفصحى الاداة التعبيرية الشعرية الوحيدة للانسان العربي.

○ تدريس اللغة في مدارسنا.. كيف تنظر اليه؟

ـ الذي اعتقده ان تدريس اللغة العربية في مدارسنا يجب ان لاينأى عن تحقيق الغاية منه ـ وهذه الغايةهي تقويم اللسان عن اللحن والسلامة من الوقوع في الخطأ النحوي. اما تدريسها كعلم بعيدا عن التطبيق العملي الذي ينعكس اثره على النطق السليم فان ذلك نأي بهذه المادة عن تحقيق غايتها ومن المعلوم ان علم النحو من العلوم التي تعتبر وسيلة لا غاية. وفي نظري ان العمق في هذه المادة والدخول في تفاصيلها يجب ان يكون شأن المتخصصين فقط.

○ وبرامج الاذاعة.. ماذا تقول عنها بحكم تجربتك الطويلة معها؟

ـ برامج الاذاعة في نظري جيدة. وقبل ان ننقد وضعا يجب ان نهيىء البديل الافضل. والاذاعة تحاول جاهدة ان تقدم من البرامج الافضل والذي يلبي رغبات المستمعين في جميع انواع المعرفة وعلى مختلف الاهتمامات وفي نطاق الخط الاسلامي الذي هو خط الدولة وخط الامة والحمد لله. والمسئولون في الاذاعة ومن ورائهم المسئولون في الوزارة وعلى رأسهم معالي الوزير يرحبون بالاقتراحات البناءة الهادفة من المستمع ويرحبون في نفس الوقت بالاسهام الفعلي منه في تحقيق هذه الاقتراحات.

○ الشعر الحديث هل تقرؤه.. كيف تراه؟

ـ ان كنت تقصد بالشعر الحديث: الشعر الحر او الشعر المنثور فانا لم أقرأ منه الا القليل الذي التزم فيه قائلوه الوزن او القافية اما ذلك الشعر الذي لم يلتزم فيه قائلوه احد هذين الالتزامين فاني لم اقرأ منه شيئا وعندي ان تسميته بالنثر المشعور أولى اما اذا كنت تقصد الشعر الحديث الشعر المعاصر والذي يلتزم الوزن والقافية فقد قرأت منه الكثير.

○ لغة الصحافة هل انت راض عنها وما الذي تحتاجه؟

ـ نعم انا راض عن لغة الصحافة هنا واعتقد انها لا تقل مستوى وجودة عن لغة الصحافة في البلاد العربية

○ لمن تقرأ من الشعراء ومن الكتاب؟

ـ لا أقرأ لشعراء وانما أقرأ شعرا فحيثما وجد الشعر الجيد اقرؤه وكذلك الامر بالنسبة للكاتب والكتاب.

○ في كلمات وباختصار ما رايك في

○ الرافعي؟

ـ كاتب قدير

○ ابن تيمية؟

ـ العلامة الزاهد المجاهد بسيفه وقلمه.

○ المذيع الناجح؟

ـ الجندي المرابط على ثغر من ثغور الامة.

○ جائزة الدولة التقديرية؟

ـ تعبير عملي لتقدير العاملين.

○ جائزة الملك فيصل العالمية؟

ـ اسلوب اسمى من اساليب الرعاية التعليمية الانسانية

○ طه حسين

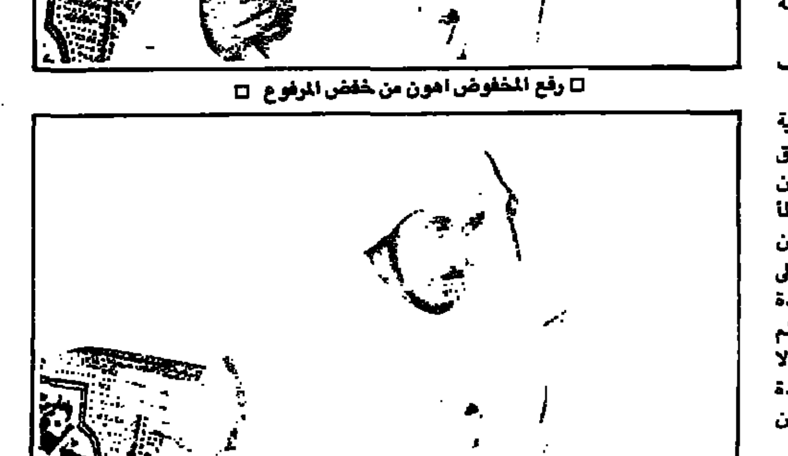
ـ ذو اسلوب ادبي متميز وذو حضور ادبي بارز وله شطحات فكرية.

○ العقاد؟

ـ باحث متمكن

○ احمد شوقي؟

ـ شاعر العروبة والاسلام.



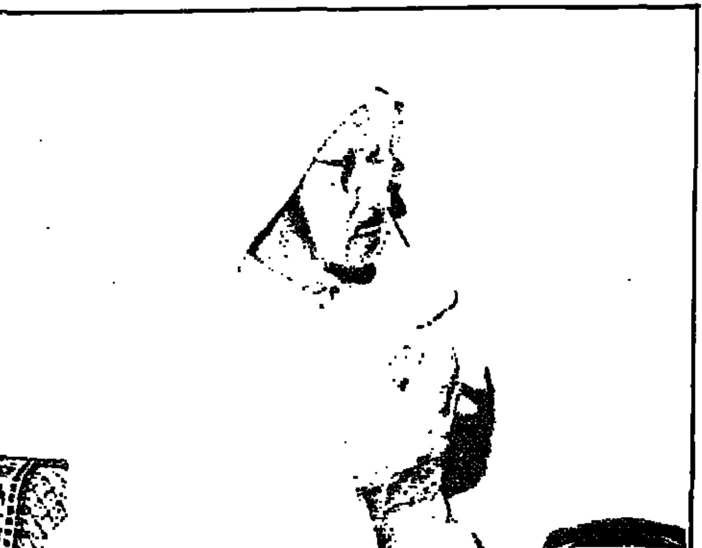
□ رفع المخفوض اهون من خفض المرفوع □

□ الاخطاء الدينية لا مجال للتفاوض فيها □

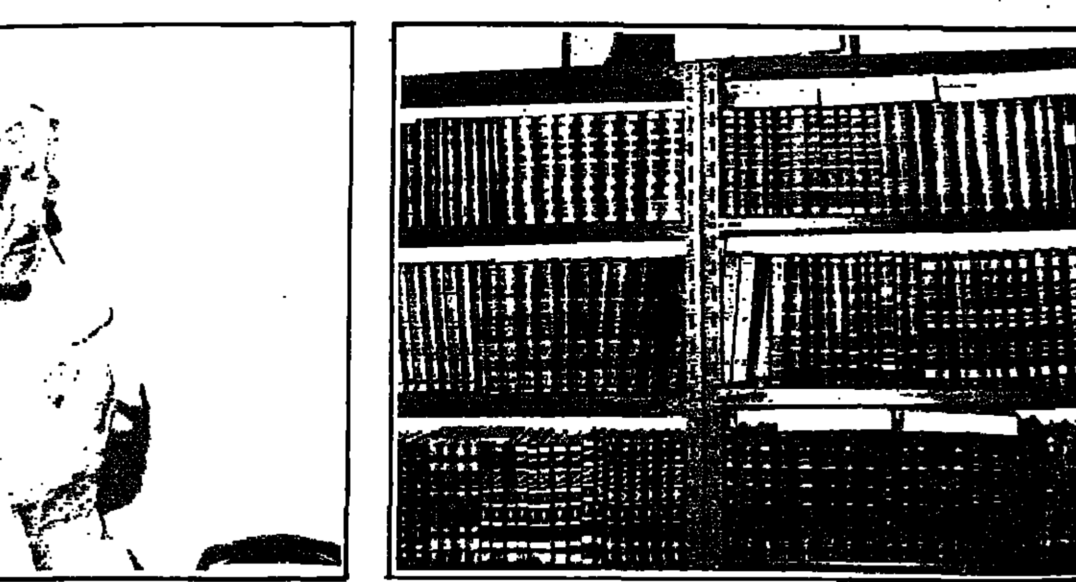
● علم النحو وسيلة لا غاية.. والتعمق فيه ليس في المدارس!

● رقابتي في الاذاعة رقابة سماعية

● في النشر.. ليس المهم أن نقدم الاكثر بل الاجود!



□ برامج الاذاعة جيدة □



□ جانب من المكتبة □

□ نعم لهيئة النشر □

اذاعة البرنامج الثاني في دورتها الاذاعية الجديدة مع بداية شهر محرم

نغم وذكرى .. السهرة الشعبية .. غرشة عطر

أغان وأهازيج .. الميكرفون في زيارة .. همس النسيم بالإضافة إلى البرامج السابقة!



□ جميل محمود □ □ فؤاد بخش □ □ امين قطان □ □ محمد الشعلان □ □ فتحي عبدالله □

عرض
سعد عبد الله المصبح
عبدالرحمن الغامدي

اغان واهازيج

يقدم في البرنامج منوعات حجازية ونجدية وجنوبية وخليجية واغاني الساحلين الشرقي والغربي بحيث تشتمل الحلقة على كل تلك الانواع ومدة البرنامج (٣٠) دقيقة يستمع اليه المستمع من كل اسبوع يقوم باعداده صالح جلال وسعاد حسن وتقدمه وتخرجه المذيعة دنيا يونس.

مواقف انسانية

يقدم البرنامج مجموعة من الطرائف في اسلوب تمثيلي فكاهي يتحدث فيه عن شخصية الانسان الذي عايش مختلف الازمنة باسلوب خاص مدة كل حلقة ١٥ دقيقة من كل اسبوع يقوم باعداد حلقاته محمد رجب ويؤدي ادواره مجموعة من الممثلين المعروفين.

المايكرفون في زيارة

يقدم البرنامج مع كل اسبوع سهرة منوعة من احدى مناطق المملكة يتحدث فيها المسئولون والمختصون.. وتقدم حقائق وارقام تتخللها لقاءات فنية منوعة.. مدة البرنامج (٥٠) دقيقة من كل اسبوع يقوم باعداد البرنامج صالح الحارثي وتقدمه نجوى مؤمنه وعبدالرزاق نوري اخراجا..

غرشة عطر

يقدم البرنامج غرشة عطر مواد المنتجات الشعرية الشعبية بصوت المذيع الناجح بندر الدوخي وتنتج حلقات البرنامج من محطة اذاعة الرياض مدة كل حلقة (١٠) دقائق بصفة يومية.

تمثيلية الاسبوع

تستقي مادة البرنامج من النصوص الجيدة الجديدة للكتاب السعوديين والتي تتناول بعض المواقف والمواضيع الاجتماعية ومنهم سباعي عثمان - يحيى باجنيد - حامد عباس - علي خالد الغامدي - محمد علي القرامي - بندر الدوخي - ثامر الميمان.. مدة كل حلقة (٣٠) دقيقة من كل اسبوع يقوم باعداد حلقات التمثيلية فؤاد عنقاوي ومجموعة من الممثلين.

نغم وذكرى

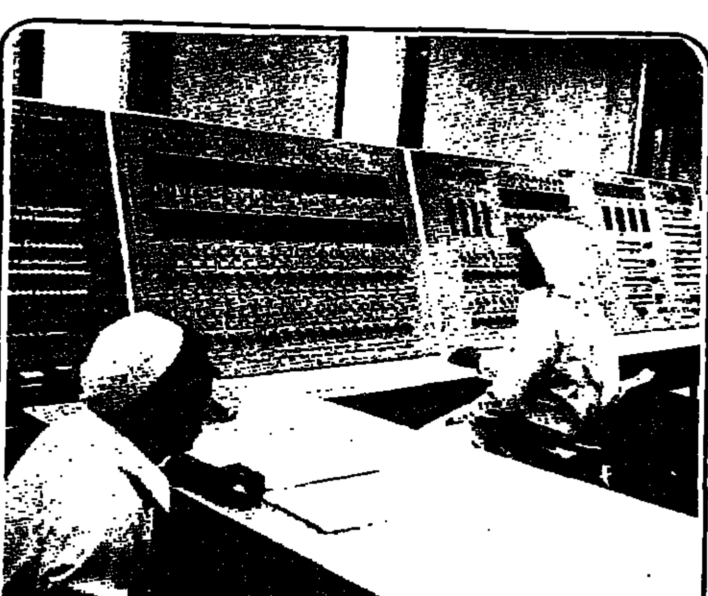
يقدم برنامج نغم وذكرى صورا من مذكرات وحياة الفانين.. مع تقديم نماذج من اغانيهم ويخصص حلقة كل شهر عن فنان مجيد من الفنانين العرب الاحياء والراحلين مدة كل حلقة (٥٠) دقيقة منوعة من كل اسبوع يقوم باعداد حلقات البرنامج فؤاد بخش وتقدمه خديجه السيد ومعد البرنامج

السهرة الشعبية

يقدم البرنامج سهرة شعبية من الاغاني الشعبية ذات الصبغة التراثية لفنون وطننا الغالي ومدة كل حلقة (٥٠) دقيقة من كل اسبوع يقوم باعداد وتقديم حلقات البرنامج جميل محمود. ويخرجه صابر عبده..

الغاز وحلول

البرنامج ثقافي ويحتوي على ثلاث مسابقات وتسع جوائز يقدمها البرنامج للفائزين في (زاوية واحد من ثلاثة) - (وزاوية شبكة على الهواء) و(زاوية لقطة حرة) مدة كل حلقة (٣٠) دقيقة من كل اسبوع يقوم باعداد حلقاته محمد الخطيب علي قلص الغامدي ومحمد طاهر..



اسمعوني

برنامج تمثيلي يومي يتناول البرنامج بعض المشاكل الاجتماعية ومعالجتها باسلوب ضاحك خفيف مدة كل حلقة (١٠) دقائق يقوم باعداد حلقاته يحيى باجنيد..

ضيف الاذاعة

برنامج اعلامي يستضيف احد المسئولين او اكثر وتتنوع الاسئلة العامة فيه والمتخصصة والاسئلة الشخصية لضيف الحلقة ومدته (٣٠) دقيقة من كل اسبوع يقوم باعداده واخراجه امين قطان ودنيا بكر يونس..

دور العلم

البرنامج اعلامي اسبوعي يقدم معلومات ومقابلات عن المساجد والمدارس بدءا باقدمها واثارها ويستضيف مسئوليها ويعرف بها وباخبارها... مدة كل حلقة (٣٠) دقيقة يقوم باعداد حلقاته سعد المفتي ويخرجه المخرج دغريري.

دعوة الى العمل

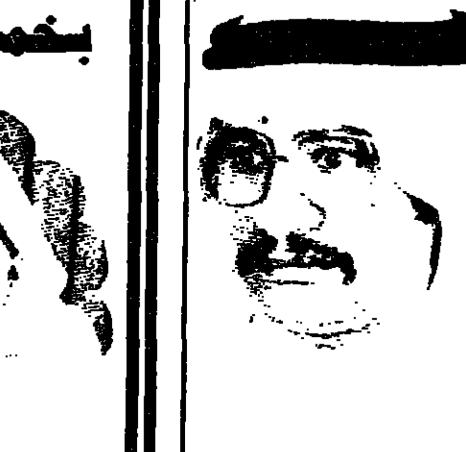
يستهدف البرنامج تحقيق منهج الدولة في دعوة المواطنين للتوجه للدراسات والاعمال الفنية والصناعية وايضاح مردود ذلك من نجاح للوطن والمواطنين... ومدة كل حلقة (٥) دقائق بصفة يومية يعده مجموعة من الكتاب ويقدمه الزميل محمد الشعلان.

همس النسيم

برنامج منوع يقدم مختارات من الشعر الحديث مع مقاطع ادبية وفواصل غنائية مدة كل حلقة (١٥) دقيقة من كل اسبوع. يعده حسن الغالبي وتقدمه وتخرجه دنيا يونس..

صالح السيد يبدأ موسمه الجديد بخمس اغنيات جديدة.. !!





□ راشد بن جعيثن □

كتب سعد المصبح

عاد مؤخرا الفنان المعروف صالح السيد من مدينة القاهرة. حاملا معه جديده بعد انقطاع طويل عن الغناء دام لمدة ليست بالقصيرة.. حيث يحمل جديده والذي تم تسجيله على شريط يضم خمس اغان جديدة قام بكتابة الاغاني الشاعر راشد بن جعيثن في اغنية (يا صاحب الوشم) وعناد المطيري في اغنية (اضحكي) وسالم الهذلول في اغنيتين (جاني خبر) (وعود) والاغنية الاخيرة قام بتأليفها الشاعر الشعبي سعد الخريجي يقول مطلع القصيدة (حيث خاطرى)

حيث خاطري مانيب شايب
ولو قلبي تعذب في حنينه
انادي لك وفي قلبي لهايب
رفيع الصوت وينك تسمعينه

هذا وسيكون مطلع السنة الهجرية الجديدة بداية لتوزيع الشريط الجديد... حيث تحدث الفنان صالح السيد (لفنون) الجزيرة عن احدث اغانيه والتي قال عنها انها ستكون بداية عهد جديد لعودتي الى الساحة الفنية والى جمهوري والذي دائما ما يسأل عني باستمرار.. واتمنى من كل قلبي ان يحظى هذا الشريط على اعجاب الجمهور الفني وينال رضاه.. خاصة بعد الانقطاع عن الغناء لفترة طويلة..



□ احمد المغلوث □

المغلوث يعرض لوحاته في الرياض والدمام والاحساء

□ الاحساء/ عبدالله الملحم..

يعتزم الفنان التشكيلي المعروف احمد المغلوث اقامة معرض فني بصالة العرض الرئيسية التابعة للفنان التشكيلي محمد السليم وذلك بمدينة الرياض في نهاية الشهر القادم..

المغلوث اكد للصفحة بأنه سيعرض اعماله الفنية في كل من منطقة الاحساء والدمام..

حيث ابدت الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء ترحيبها لاستضافة معرض المغلوث في الاحساء وسيتم خلال الايام القليلة القادمة تحديد مكان عرض لوحات المغلوث بمدينة الدمام..

وسوف يشتمل المعرض القادم للمغلوث على اكثر من ٦٠ لوحة فنية.. وكما هو معروف عن الفنان المذكور فان لوحاته مستمدة من واقع البيئة المحلية.. وهذا بلا شك العامل الرئيسي وراء نجاحات المغلوث المتواصلة في مجال الفن التشكيلي..

محمد عمر يتألق في باريس



□ محمد عمر □

شارك الفنان محمد عمر في الحفلات الغنائية التي اقيمت بمدينة باريس خلال فترة الصيف الماضية.. وقد تألق الفنان محمد عمر كعادته في تقديم وصلته الغنائية على احد المسارح هناك وقد وفق في اختيار الاغاني التي غناها والتي من ضمنها (قهرتيني) و(لين العود) و(يا راية العز) وقد كان للفنان محمد عمر حضورا خاصا ومميزا..

صورة وتعليق





« من فارق الشرطان ربي يعينه »

في العدد ٤٦٧٧ طرحنا في زاوية صورة وتعليق صورة للفنان حمدي سعد لطرافتها وقد تلقينا من القراء مجموعة من التعليقات اخترنا منها :

* وش رايكم بالشريط الجديد هدية لكم يا جمهوري العزيز

رفعت الدحنتة - الرياض

* حمدي سعد يقول : هذا الشريط خلاصة جهدي بعد جولة الخليج ، يا استمر ، يا انسحب بهدوء .

محمد المقحم/ الرياض

* عندي لكم في هالشريط مفاجأة العيد .

علي غنام الغنام/ الرياض الخبراء

* كابر راسه بعد جيته من الخليج

سارة الصالحي/ الهلالية

* ١ - هذا اول انتاج لي من مؤسستي الفنية وربنا يوفق
٢ - هذا الشريط هو السبب في شهرتي
٣ - حمدي سعد يخاطب الشريط ويقول : انا وراك والزمن طويل

آمال عبدالله/ ثادق

* ١ - انا متفائل بهذا الشريط وان شاء الله يحقق رقما قياسيا

* حمدي سعد فنان ولسه ما شفتو حاجة بعد

نوال العبدلي/ القيصومة

* من شريط واحد كاسيت ..
اريد الحكم منكم يا ليت .

فلاح مسلم العبدلي - القيصومة

* الفنان حمدي سعد وهو ينظر الى ختم المؤسسة الرائع على الشريط وفي مخيلته ما بداخل الشريط من اغان يقول صدق من قال « ليس كل ما يلمع ذهبا » .

موضي ناصر العروي - المدينة المنورة

* حمدي سعد يقول لنفسه : يا سلام مشاريع كثيرة وجمهور كثير .. والله يبارك بعيسى الاحسائي غنينا معه .. فاكسبنا جمهورا كثيرا !!؟

احمد المطرودي (ابو دهام) (حي الرقيعة)

* هذا وقت لبس غترة وعقال هذا وقت تفكير بمشاريعي القادمة .

بريدة - علي بن زائد (مائش) (ابو بندر)

* أخيرا نبتسم يا ناس بعدما ابتسم لنا الحظ .

عبدالله العائش (بريدة) ابو باسم

* هالحين هالشريط يبي خلين مليونير .. وليش لا وهو افضل شريط على الاطلاق .

بريدة - احمد العائش (ابو فهد)

* حمدي سعد يغني ويقول : من فارق الشرطان ربي يعينه الله يعين اللي على الغين صبار

ناصر الفهيد (ابو علي)

* يقول لنفسه ويش يبغي الجمهور صوت جميل وكلمات اجمل ؟

علي العليان

[illegible] سنة من الحكم الشيوعي، [illegible] في ازدياد والمسنون ضاعوا تماما!

بعد ٤٠سنة من حكم الحزب الشيوعي في المجر والذي دعمه التدخل العسكري السوفيتي الرهيب في سنة ١٩٥٦م

.. فان معدل الفقراء بين المجريين في ازدياد رغم ان متوسط عدد الساعات التي يقضيها افراد الاسرة المجرية في العمل لزيادة الدخل وتحسين مستوى المعيشة يتراوح بين ٧٠و٨٠ ساعة في الاسبوع. وهذا هو موضوع قضيتنا الاولى اليوم في تحليل قدمته وكالة رويتر للانباء العالمية من بودابست نفسها..

اما القضية الثانية والاخيرة اليوم فهي عن أزمة الديون الاقتصادية العالمية التي تجتاح دول العالم الثالث وفي مقدمتها البرازيل والمكسيك.. وهي ديون تصل الى ٩٠٠ مليار دولار بالنسبة لكل دول العالم الثالث.. والتحليل اليوم يستعرض الازمة بكل ابعادها كما يستعرض الحلول الممكنة وما يتعين على البنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي عمله من اجل مساعدة الدول المدينة على سداد ديونها والتخلص من اثارها السيئة القريبة والبعيدة.

من جوناثان لين

بودابست ـ رويتر..

كثيرا ما كانت المجر تعرف قبل الحرب العالمية الثانية «بيلد الثلاثة ملايين متسول».

ومع ذلك فان علماء الاجتماع المجريين يقولون ان عشر السكان على الاقل الذين يبلغ تعدادهم ١٠ ملايين لا يزال يعيش في حالة فقر.

ويميل الزوار الغربيون الى ملاحظة ما يبدو انه ازدهار بما في ذلك السيارات المستوردة من الغرب والفيلات «الدارات» الجديدة الباهظة التكاليف والملابس الفاخرة والمتاجر والاسواق التي تغص بالبضائع ويتجاهلون كل ما هو قديم.

ثراء بعض السكان

وادى الاصلاح الاقتصادي في المجر الى اثراء بعض السكان عن طريق تقديم مزيد من الحوافز في الاقتصاد وتشجيع قطاع خاص صغير اما في القطاع العام وهو القطاع الاكبر فقد انخفضت الرواتب بنسبة ثلاثة بالمائة في العام الماضي.

ارتفاع الاسعار والغاء الدعم

وترتفع الاسعار في وقت تجعلها فيه الحكومة صورة صحيحة للتكاليف وتلغي الدعم لبعض المواد بغية تخفيف الضغط عن الميزانية. فقد ارتفعت تكاليف منتجات الالبان بنسبة تقرب من ٣٠ بالمائة في وقت سابق من هذا العام كما تضاعف كثير من اجور النقل العام.

وتقول ارقام رسمية ان نسبة التضخم ارتفعت بما يتراوح بين سبعة بالمائة وثمانية بالمائة خلال السنوات القليلة الماضية والمسنون هم اكثر الناس تأثرا بهذه التطورات.

٢,٢ مليون شخص في المعاش!

وفي المجر اكثر من ٢,٢ مليون شخص محالين على المعاش وليسوا جميعا فقراء ولكن حوالي نصفهم يعيشون من دخل يقل عن ٢,٥٠٠ فورينت «٦٠ دولارا» وهذا مبلغ يعادل ثمن وجبة عشاء فاخرة لاربعة اشخاص في احد المطاعم الكبرى التي يرتادها غربيون.

يعيشون بالمعونات الاجتماعية

وهناك مئات الالوف من المسنين الذين لا يتقاضون اي رواتب تقاعد لانهم لم يكونوا موظفين يتقاضون راتبا بصورة منتظمة ولذلك فان عليهم ان يعيشوا على ما يقدم اليهم من معونات اجتماعية.

وقال احد سكان بودابست «عندما اذهب الى السوق في الصباح ارى سيدات متقدمات في السن يدفعن ثمن ما يشترين من حليب وخبز بقطع نقد قيمتها ١٠ فيلر «اي خمس السنت».

اهمال المجتمع للمسنين

وليست الشؤون الاقتصادية وحدها هي التي تؤثر في اوضاع المسنين فقد كانت اسرهم تعني بهم في الماضي غير ان ما طرأ من تغيرات على المجتمع التقليدي يعني ان كثيرين من هؤلاء المسنين تركوا ليعتنوا بانفسهم.

وبين المجموعات الاخرى المعرضة للفقر اسر كبيرة ذات دخول متدنية وازواج شبان. فهؤلاء كالمسنين يعانون كثيرا من زيادة اسعار السلع الاساسية كالوقود والطعام.

● ولما كان معدل الراتب الشهري لا يتجاوز ٥,٠٠٠ فورينت «اي ١٠٠ دولار» فان المجريين يقولون ان من المستحيل على بعض الناس الاقتصاد في الانفاق لموازنة الدخل والمنصرف اذا كان هذا الدخل عاديا.

ومن المألوف ان يعمل الزوج وزوجته ويعمل اناس كثيرون في وظيفتين او ثلاث فيتولى قيادة سيارة اجرة بعد ساعات العمل في وظيفته الاصلية.

٨٠ ساعة عمل أسبوعيا

ونتيجة لذلك يعمل كثير من الناس مدة تتراوح بين ٦٠ ساعة و٨٠ ساعة في الاسبوع على الرغم من ان بعضهم يلجأ الى «استغلال نفسه» فيشتري سيارة او بيتا صغيرا لتقضية نهاية الاسبوع فيه بدلا من تفادي الفقر.

قلق المسئولين في الحكومة

وبدأ المسؤولون يبدون قلقهم من اثر مثل ساعات العمل الطويلة هذه على الزواج ومعدل المواليد والصحة.

واثار خطباء كثيرون هذه القضايا في مؤتمر للحزب الشيوعي عقد في شهر ازار مارس مما ادى الى اتخاذ قرار في نهاية المؤتمر يدعو الى رفع مستوى المعيشة.

ودعا القرار بالنسبة الى المحرومين الى «نظام منسق للمعونات التي تقدمها الدولة والمعونات الاجتماعية» وقال «ان من الضروري ازالة التفاوت في نظام التقاعد اذا اريد زيادة ضمان الوجود للمسنين».

منع مناقشة قضايا الفقر

ويقول صحفيون ان مناقشة مسألة الفقر في الصحف الرسمية منعت منذ انعقاد المؤتمر.

ويقول علماء الاجتماع ان الفقر في المجريات اقل حدة منه قبل الحرب كما ان التفاوت في الدخول اقل منه في بلدان غربية مثل بريطانيا غير ان المشكلة ستظل قائمة

وقال احد علماء الاجتماع «انه دون وضع سياسة اجتماعية لتحسين اوضاع اولئك الذين خسروا الكثير في الازمة فان هذه الاوضاع ستسوء ويزداد الفقر».

تحليل اقتصادي سياسي لازمة الديون في العالم الثالث ومبادرات الحلول المرتقبة

يتضح من استقراء جميع الدلائل المتاحة ان ازمة الديون الدولية سوف تطفو سريعا لتكون اخطر ازمة يشهدها الاقتصاد العالمي منذ ان حظي ذلك الاقتصاد بمعناه المتعارف عليه في عالم اليوم.

تدهور مستمر في اقتصاديات الدول المدينة

ان اقتصاديات العديد من الدول المدينة تشهد تدهورا ملحوظا في الوقت الذي تخبو فيه الصحوة المؤقتة التي شهدتها الساحة الاقتصادية الدولية في عام ١٩٨٤م، وهي الصحوة التي انعشت الى حد ملموس صادرات بعض الدول النامية وخاصة في امريكا اللاتينية.

تزايد المعارضة في الدول المدينة

ومن ناحية اخرى فان المعارضة السياسية للخطط التي تستهدف الحد من الديون، وهي الخطط التي تقترحها جهات دولية خارجية مثل صندوق النقد الدولي او البنك الدولي، هذه المعارضة اصبحت تتزايد ايضا في الدول المدينة.

الكبار لم يقدموا اي حل!

بيد ان ما هو اخطر من ذلك كله هو ان ايا من اللاعبين الكبار في حلبة التمويل الدولي لم يضع اي خطط موازية وبديلة للتعامل مع ازمة تتفاقم يوما بعد اخر.

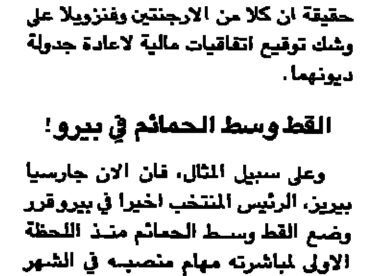
فعلى مدى الاسابيع القليلة الماضية، كانت الانباء المتعلقة بأزمة الديون الدولية تبدو متضاربة وتميل الى اعطاء الاحساس بالقلق. وذلك حتى بالرغم من حقيقة ان كلا من الارجنتين وفنزويلا على وشك توقيع اتفاقيات مالية لاعادة جدولة ديونهما.

القط وسط الحمائم في بيرو!

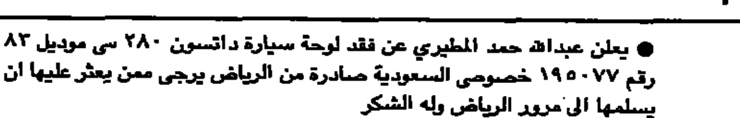
وعلى سبيل المثال، فان الان جارسيا بيريز، الرئيس المنتخب اخيرا في بيرو قرر وضع القط وسط الحمائم منذ اللحظة الاولى لمباشرته مهام منصبه في الشهر الماضي. فقد اعلن ان بلاده لن تدفع هذا العام سوى ١٠٪ فقط من عوائد صادراتها (حوالي ٣٥٠ مليون دولار) لخدمة فوائد دين خارجي يصل الى ١٣.٦ بليون دولار. وهو بهذا يكون بالتحديد قد ربط بين مدفوعات الدين وبين القدرة على السداد.

رجال البنوك امام معضلة القرار!

وطبيعيا ان عمد رجال البنوك مجبرين او طائعين على محاولة اعطاء هذا القرار افضل تفسير ممكن.. وقالوا ان الرئيس جارسيا سوف يدفع بالفعل اكثر من ١٠٪ وانه في سبيله الى اتخاذ اجراءات اقتصادية صارمة في الداخل للحد من الانفاق العام، وللسخرية، يقولون انه حتى نسبة الـ ١٠٪ التي وعد بدفعها تعد افضل بكثير مما كانت تدفعه الحكومات السابقة في بيرو، وهي الحكومات التي امتنعت ببساطة عن دفع اي شيء من الديون او فوائدها.







رئيس جمهورية بيرو

النقطة الحساسة والجوهرية

وكل هذا قد يكون حقيقيا.. ولكنه يتجاهل النقطة الحساسة والجوهرية في المشكلة وهي ان الدول النامية تتعرض لخليط مؤذ من انخفاض اسعار صادراتها المكونة من المواد الاولية وكذلك ضعف الطلب اصلا على هذه المنتجات وخاصة من جانب الولايات المتحدة.. ومن وراء هذه التركيبة نجد افرازات فرعية ضارة من بينها انخفاض عوائد الصادرات وتأخر دفع الاقساط للديون مما يعني زيادة الفائدة وكذلك شيوع البطالة داخليا حتى في القطاعات التصديرية المتميزة الى جانب التضخم المؤدي الى حرق ارباح المنتجين.. وبمعنى اخر فان هذه الدول تجد نفسها مدفوعة الى الرقص داخل دائرة الفقر الكئيبة.

انخفاض اسعار المواد الاولية

ان كثيرا من اسعار المواد الاولية مثل النحاس والشعير وقصب السكر انخفضت اسعارها الى مستويات غير معهودة منذ عشرات السنين ولا تبدو في الافق اية بوادر للتحسن..

● وعلى سبيل المثال فان اسعار المواد الخام المعدنية انخفضت خلال العام الماضي بنسبة ٩,٥٪ دفعة واحدة، بينما انخفض سعر المحاصيل الغذائية بنسبة ١٢.٧٪..

تراجع الدور الاقتصادي للولايات المتحدة

والى جانب ذلك فان الولايات المتحدة لم تعد تقوم بكامل دورها السابق كمحرك للتوسع الاقتصادي في العالم.. وهذا من شأنه اضافة اعباء جديدة وخاصة على عاتق دول امريكا اللاتينية التي لها اوثق الروابط الاقتصادية مع الشمال الامريكي.

واصدق دليل على ذلك هو ان نسبة ٨٥٪ من الصادرات من دول امريكا اللاتينية ذهبت الى الولايات المتحدة وذلك خلال الفترة ما بين بداية ازمة الديون وحتى منتصف العام الماضي. ولكن هذا الرواج التصديري توقف وانهارت معه احلام الخلاص التي راودت دول امريكا اللاتينية عندما حققت مجتمعة في العام الماضي فائضا تصديريا صغيرا مقداره بليون دولار، بينما العجز المتوقع لها هذا العام لن يقل عن ١٠ بلايين دولار، وذلك حتى بالرغم من القيود الصارمة التي تفرضها حكومات هذه الدول على صادراتها.

اكثر الافتراضات قربا من الواقع

ولعل اكثر الافتراضات قربا الى الواقع هو ان النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة في العام القادم لن يزيد عن نسبة ٣٪ او اقل، وخاصة في ضوء الارقام غير المشجعة في قطاعات البناء والصناعة الامريكية.. وأسوأ من ذلك انه لا يوجد اي دليل على ان دول السوق الاوروبية المشتركة او اليابان تعتزم توجيه انظارها بعين الرعاية الى الدول النامية..

● فالواقع هو ان اوربا واليابان اصبحتا مصابتين بادمان التصدير الى السوق الامريكية الواسعة المربحة. بحيث انها ستحتاج الى دافع داخلي قوي لتعويض نكبتها المحتملة اذا ما حدث الانخفاض المتوقع في الطلب الامريكي على الواردات.

المنهج الاوربي الغربي والياباني

ولذلك فان دول اوروبا واليابان تعتمد دائما الى التركيز أولا على حماية السوق الامريكية، وعلى سبيل المثال فان صادرات اليابان والمانيا الغربية الى الولايات المتحدة في العام الماضي وحده قد زادت بنسبة ٤٠ و٣٥٪ على التوالي.

توقف معدل انخفاض اسعار الفائدة

وعلى صعيد اخر، فانه بينما كان الانخفاض في اسعار الفائدة الامريكية بنسبة ٣ أو ٤٪ على مدى العام الماضي امرا مفيدا للغاية بالنسبة لدول امريكا اللاتينية فان الاوضاع الاقتصادية تشير الان الى انه من الصعب توقع حدوث اي انخفاض جديد في هذه المعدلات وذلك في ضوء الكم الهائل من عرض النقود الامريكية المتاحة والصدمات التي يتلقاها الدولار في البورصات العالمية، مما لا يترك امام بنك الاحتياطي الفيدرالي الامريكي الا حيزا ضيقا للتحرك او المناورة.

حقيقة خطيرة في العام القادم

والتحليل السابق يشير الى حقيقة خطيرة وهي ان العام القادم سيكون اخطر الاعوام منذ بداية ازمة الديون العالمية في عام ١٩٨٢م.. لان الارجح هو ان اغلب الدول المدينة الكبيرة مثل المكسيك والبرازيل. فضلا عن الصغيرة مثل بيرو والارجنتين سوف تحتاج الى ارصدة جديدة، وذلك في وقت بدأت فيه البنوك تتخذ مواقف اكثر تشددا تجاه الاقراض.. وعلى سبيل المثال فان مجموع القروض الجديدة التي قدمتها البنوك لدول امريكا اللاتينية كان صفرا.

واقعية الامل في الحل

والان ننتقل الى نقطة الحل.. او بمعنى اكثر واقعية الامل في الحل.

● في الماضي كان ذلك الامل يأتي دائما من حدوث تحسن في اداء الاقتصاد الامريكي وان تستورد دول السوق الاوربية واليابان المزيد من صادرات الدول النامية وان ينخفض الدولار فتحدث زيادة في اسعار المواد الاولية، واخيرا النمو الاقتصادي الذاتي للدول المدينة، وهو نمو، على صغره، الا انه يهم في زيادة الثقة فيها ويدعم من صادراتها بما يمكنها من اجتياز عام جديد.

الجانب الامريكي من المشكلة

ولكن هذه الجرعات من العلاج يبدو انها لن تكون ذات فعالية في الوضع الراهن.. فالجانب الامريكي من المشكلة، والذي يتمثل في بنك الاحتياطي الفيدرالي، يبدو غامضا فيما يتعلق بخطواته القادمة تجاه تحسين الاقتصاد الامريكي وبالتالي الاسهام في حل ازمة الديون.

اقرب الحلول في الوقت الحاضر

لذلك فان اقرب الحلول في الوقت الراهن هو مزيد من العون من صندوق النقد الدولي وبالتحديد من البنك الدولي..

● ان جميع اقتصاديات دول امريكا اللاتينية بحاجة الى احداث تغييرات جوهرية في هياكلها بحيث تصبح اقل اعتمادا على صادرات المواد الاولية وبالذات النحاس وقصب السكر والبن. وهذا يحتاج الى وقت، لذلك فان النمط الحالي من القروض المتوسطة الاجل التي يقدمها صندوق النقد الدولي يبدو غير كاف لاحداث التغييرات المطلوبة..

المطلوب قروض طويلة الاجل

وانما المطلوب هو قروض طويلة الاجل من البنك الدولي لمساعدة الدول المدينة على الدخول في مشروعات انتاجية صناعية وزراعية ذات طبيعة توسعية كبيرة ومستوى متقدم من التكنولوجيا..

بادرة من البنك الدولي

لقد قدم البنك الدولي في الشهر الماضي قرضا من هذا النوع قيمته ٢٥٠ مليون دولار الى شيلي.. ويجمع الخبراء الاقتصاديون على ان البنك يتعين عليه ان يوسع نطاق هذه المبادرة من جانبه لتشمل دولا اخرى في امريكا اللاتينية وافريقيا، وان يبدأ البنك الدولي بالقروض الطويلة الاجل من حيث انتهى صندوق النقد الدولي بالقروض ذات الاجل المتوسط.

● يعلن علي صالح عبدالله النمراني عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٤٣٩ تاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن عبدالغني اسماعيل ثابت عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن محمد غالب مثنى بن مثنى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٩٢٨ تاريخ ١٤٠٣/١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض محل الزيلعي بالديره جوار المسجد وله الشكر

● تعلن سمو الاميرة منيرة بنت فيصل بن عبدالله بن سعود بن فرحان ال سعود عن فقدان استمارة سيارة بونتياك كتلينا موديل ٧٨ رقم ٢٣٧٣٨٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن احمد عواد اصلان تركى الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٨١٨٨٩ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مؤسسة بلال رزق الله للمقاولات البديعة شارع الاربعين وله الشكر

● يعلن احمد محمد خالد درموش يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ٨٤٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ ورخصة قيادة صادرة بتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ وبطاقة يمنية رقم ٦٠٩٩٢ صادرة من اب يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب العمل او مرور الرياض وله الشكر

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن/ علي محيميد سليمان المحيميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٣ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٢٨ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة المدعو/ سلطان بن سليمان بن سلطان السلطان طالبا تعديل شهرته الى البازعي في حفيظة رقم ٣٠٦٣٥ تاريخ ١٣٩٩/١٢/١٧هـ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو سلطان بن سليمان بن سلطان البازعي فمن له معارضة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهر من تاريخ نشره..

● يعلن عبدالله حمد المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سى موديل ٨٣ رقم ١٩٥٠٧٧ خصوصى السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عمر ابوبكر طاهر تيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٥١٣٣٣ وتاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٩م تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنه ابراهيم والمولود في ١٣٨٤/١٢/٢٠هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق..

● يعلن ديرين مداريب استاران عن فقد اقامة رقم ٢١٥٦٩٢ تاريخ ١٤٠٤/١٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تلفون ٤٥٤٥٥٠٢ توصيلة ٧٠٢ وله الشكر

● يعلن مبارك محمد خليفه الدوسرى عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ل رقم ١٦٩٩١٧ خصوصى السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن عبدالرحمن بن نعيس العتيبي عن فقد سجل تجارى رقم ١٤٧ تاريخ ١٤٠١هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب سعود المسعري المزاحمية وله الشكر

● يعلن مساعد حسين جابر عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٨٤٧ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

● يعلن محمد علي محمد المداح يمانى الجنسية عن فقدان الاتى ١ـ جواز سفر رقم ٣٨٣٧٦ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٥/٣ ٢ـ رخصة قيادة خصوصى برقم ٩٤٢٤٠ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٧/٩/٢٢هـ ٣ـ بطاقة عمل برقم ١/٧٣ صادرة من مكتب العمل بالدمام بتاريخ ١٤٠٠/١/٨هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى بنك شولق شارع الدركتر او القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● يعلن عسكر حمدان الشيباني عن فقدان شهادة الصف السادس الابتدائي للعام الدارسي ١٤٠٢هـ ـ ١٤٠٣هـ مدرسة سهيل بن عمرو الابتدائية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة سهيل بن عمرو الابتدائية او ادارة التعليم وله الشكر..

● المذنب/ تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن صالح العبدالرحمن الخريولى بالاصالة والوكالة طالبا حجة استحكام لكامل تسع ركز اثل منهن سبع واقفات الواقعات في مجرى وادى فسر وليس لها ارض تمليك وركزتين خارج وادى تسر لها ارض تمليك الدارجة عليهم بطريق الاحياء الشرعى المحدود من الشمال وائل بن سند بطول ١٠م ومن الجنوب ملك ابراهيم الدربي بطول ٥,٧٠م ومن الشرق ملك براهيم الدربى بطول ٣٨م ومن الغرب وادى نسر بطول ٨م ومجموع المساحة ٣٩٨,٢٠ م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● نجران الجزيرة/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها حسن هادي عتيق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في الحمر بنجران والمقام عليها بيت مسلح الت اليه بالاحياء من عام ١٣٧٦هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع متوسط عرضه ٨.٥٠م وتمام الحد ارض مسوره بطول يبدأ من الشرق ويتجه جنوب غرب بطول ٥٢,٣٠م وينكسر شمال غرب بطول ٤٢,٣٠م وشمالا: حوش وبيت حسين محمد رغيب بطول ٤٧,٥٠م وشرقا: شارع نافذ متوسط عرضه ١٦,٦٠م بطول ٨٧.٦٥م وغربا: حوش ملك هادى حسن هادى بطول ٨٨,٣٠م والمساحة الاجمالية ٦٣٥٠.٣٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..

●● نجران/ الجزيرة ـ يعلن فهيد هادي منيف عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٢٠٨٥٨ مصدرها نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران

● نجران/ الجزيرة/ يعلن علي محمد زليق عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩١٤٠٨٦ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور نجران وله الشكر

● نجران الجزيرة ـ يعلن حسين احمد ابوشيبه عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥٤٣٦٩١ مصدرها ابها يرجى ممن يجدها تسليمها لمرور نجران وله الشكر

● نجران ـ الجزيرة/ يعلن صالح حسن سالم يمنى الجنسية وحامل جواز رقم ١٦٥٦٦٩ تاريخ ١٩٨٤/١/٢١م صادر من جدة عن تعديل اسمه الى محمد صالح احمد العشير بموجب بطاقة شخصية رقم ٣٦٢٩ بتاريخ ١٩٨٣/١٠/١١م

● نجران/ الجزيرة ـ يعلن عبدالله محمد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٩٩١٣ مصدرها نجران في ١٤٠٥/٦/١٣هـ يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران وله الشكر

● يعلن عبدالله عبدالرحمن عبدالله عتي عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١/٥٣٢٦٥ تاريخ ١٤٠٠/١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن مصلح مسعد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨١٩٨ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر

● يعلن مرشد يحيى محمد الريبى عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٢٠٢ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٢هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر

● يعلن عبدالحميد محمد موسى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨٣٨٨٤ تاريخ ١٤٠٥/٩/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن محمد صفدر غلام حسن باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

● مكتب الدمام/ يعلن حزام راشد جابر المرى عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧١٣٥٧٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الدمام وله الشكر

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمى المواطن علي بن راشد خليوى الحسن المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٤هـ سجل الدوادمى قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الدوادمى او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● تعلن شركة ليتون العربية السعودية المحدودة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٥٢٤٦٨٥٠ نقل السعودية صادرة من مرور جدة الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٧٧٧٥٦٦ وله الشكر

● يعلن يحيى علي محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٩٧٦ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر



كلمة التراث

اختاروا أجود الأوعية

.اسمحوا لي اعزائي القراء بأن اجعل احدى خـواطري والتي يسميها الأصدقاء قصائد ..

اسمحوا لي ان اجعلها مدخلا الى موضوع كلمة التراث لهـذا الاسبوع.. فمنذ اكثر من سنتين كتبت ابياتا منها :

لمحت بعيـونـك حنــان وحنيني
في موقع داع الهـوى له دعاني
ونسيت لوعة ماضيات السنيني
في لحـظة فيها زمـاني نسـاني

الى ان قلت :

عـودت كن المشتـرى في يمينى
وبكفي اليسرى سهيل اليماني
أقـول لدموع الشقى وادعيني
أنا من الليلة ضحك لي زمـاني

وقد عرضت القصيدة كاملة على احد كبار الشعراء .. وبعد أن قراها سـألني لماذا لم تورد كلمة « فارقيني » ؟

فسألته مستغربا : كيف ؟.. قال : لماذا لم تقل مثلا :

«اقول لدموع الشقى فارقيني»؟!

قلت له : لا ادري ففي لحظة كتابة هذه الابيات لم يكن في ذهني مفردات معينة .. ولم أختر بحرا او قافية لصياغتها ثم ان الابيات تتحدث عن موقف مفـرح ولحظات الفـرح لا يخطر عـلى بال من يعيشها أى من الكلمات القاسية ولا يطيق حتى سماعها !!

فابتسم وجاملني بعبارات احتفظ بها لنفسي ..

هذه الابيات وحادثتها هي اقرب شاهد في ذهني على موضـوع كلمة هذا الاسبوع وهو اختيار المفردات الشعرية فمعظم الشعراء الشباب يعرضـون علي قصائد لغرض النشر فاجدها تحمل افكارا جيدة لكنها ذات مفردات غير شـاعريـة فمثلا كلمـات « غدار .. خاين .. مغرور .. الخ» كلها نشاز في بناء القصيدة العاطفية ولغة الشعر عامة يجب ان تكون اسمى من الكلام المبتذل ..

أحد الشعراء الشباب احتج قائلا : ان في ديوانك «الكثير من هذه المفردات !!

قلت له : نعم ولكن لو تعلم مقدار ندمي على نشر القصائد تلك لاقتنعت دون ان تناقشني..

قال : ولكن هذه مشاعر جاءت في لحظة انفعال !!

قلت : هذا صحيح الى حد ما لكن لماذا لا يحتفظ الشاعر بمـا يكتبه من هذه النماذج لتكون من أوراقه الخاصة .. وينتقي للنشر قصائد مكتملة لفظا ومعنى ..

وذهب صديقي وهو غير مقتنع واردت طرح القضية في محاولة لاقناعه هو وامثاله ممن يعتقدون ان كل كلمة تصلح لأن تقال للناس عبر وسائل الاعلام بينما العكس هو الصحيح واذا كان الأوائـل قالوا : «الكلمة وعاء الفكر»!! فلماذا لا نختار اجود انواع الأوعية لنقل افكارنا ؟!!..

■ نصف كلمة :

قرائي الأعزاء ..

لو يدرك أى منكم مدى سعادتي عندما تكون مشاركته صالحة للنشر لاجتهد الجميع في تنقيح ما يحاولون بعثه الى صفحتهم التي منهم تستمد حوافز الوصول الى الأفضل..

هناك من يعقب بالهاتف أو بالمراسلة على مواضيع يبعثها وتكون غير صالحة احيانا أو تكون صالحة ويتأخر نشرها ..

لهؤلاء اقول انني حريص جدا على كل مايصلني منكم فالصالح سيأخذ طريقه الى النشر وغير الصالح سنرد عليـه في زاوية «من القراء واليهم» ومع تقديري لحرص الجميع على مصير رسائلهم الا انني أعامل رسائلهم بقدر ما في انفسهم من الحرص على ما تحمله من مشاركات حتى وان كانت غير صالحة .. فالمحاولات الجادة هي الطريق الى الأفضل مع حبي وتقديري للجميع..

■■ اخر الكلام :

للشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن

لا تمنيني ســراب المهـمهيــه
القراح اليوم ما يروى ضمـايا
وان غدا للحب في قلبك شـظيه
وش يقول اللي غدا قلبه شظايا

الحميدي الحربي

لقاء الاسبوع

مدير مركز التراث الشعبي لدول الخليج للجزيرة :

مهرجان الجنادرية حدث ننظر اليه على انه أحد أوجه النشاط التي يجب ان تشجع

يتعاون مع المركز مجموعة من المهتمين بالتراث من مختلف دول مجلس التعاون لدول الخليج

تأسس المركز بقرار من مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج سنة ١٩٨٢م

الدوحة: مكتب الجزيرة: عبدالسلام عبدالمحسن الخالدي

تراث الخليج العربي تراث غني ومجال واسـع للدراسة والبحث وقـد اهتمت دول الخليـج بالتـراث وذلك بانشـاء المتـاحف والادارات المختصـة بجمع وتـدوين هـذا التراث الضخم.

وقد توجت المملكة جهودها في هذا المجال باقامة المهرجان الوطني للتراث بالجنادرية حيث كان علامـة مضيئة في جمـع وتدوين التـراث الشعبي بقسميه التـراث المـادي ويشمل الأدوات المستعملة قديمـا والتراث الشفهي مثل الشعر والرقص الشعبي.

ومـركز التـراث الشعبي لدول الخليـج العربي أهم الجهات المختصة بجمع وتدوين التراث الشعبي الخليجي.

والمركز له اسهامات رائعة في هذا المجال وقد التقينا بـالأديب الشاعـر علي عبـدالله خليفة مدير المركز ليحدثنا عن مركز التراث الشعبي واسهـامـاتــه في جمـع التــراث الشعبي.

□ متى تاسس مركـز التراث الشعبي لدول الخليج العربي..؟

ـ تأسس المركز في عام ١٩٨٢م بقـرار من مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربي ومقره الدوحة وله نقاط ارتباط في سبع دول خليجية هي السعودية وقطر والعراق وعمان والكويت والامارات.

□ ماهي طبيعة عمل مركز التراث الشعبي..؟

ـ المركز مؤسسة خليجية مشتركة متخصصة في جمع وتدوين وتصنيف وارشفة مواد الثقافـة الشعبية التي كانت سائدة في الخليج والجزيرة العربية المتمثلة بالأدب الشعبي والعادات والتقاليدوالمعارف الشعبية والثقافة المادية والفنون والحرف الشعبية والموسيقى والرقص الشعبي.

□ ماهي الطرق التي يتبعها المركز في جمع التراث الشعبي..؟

ـ الاسلوب العلمي المتبع في جمع المأثور الشعبي او التراث الشعبي هو استخدام البحوث الميدانية وتقوم بها فرق عمـل مؤهلة تتكـون من جامعيـين ومدونـين ومصورين وباحثـين مؤهلين في مجـالات الاختصاص المتعددة والمتفرقـة.. ويدعم هـذه الفرق نقـاط ارتباط موجودة في كل دولة من دول الخليج العربي.

□ هل يعني هذا وجود متعاونين من نفس هذه الدول..؟

ـ في الحقيقة لدينا متعاونون من شتى مناطق الخليج المختلفة هؤلاء المتعاونون من المهتمين مسبقا بـالتراث الشعبي ولهم اسهامات سابقة في هذا المجال وسبق ان قاموا بـاعمال فـردية بجمـع مادة المـأثور الشعبي في مجالات متعددة.

وعنـدما تـأسس المـركـز نشر اعـلان في الصحف والمجلات الخليجية ومن خلال هذا الاعلان استطعنـا التعرف على قطاع واسع من ابناء المنطقة وكان اغلبهم من المهتمين بالتـراث الشعبي والذين نعتمد عليهم في تعزيز فرق العمل التي نرسلها الى هذه المناطق.

□ هل هناك تخطيط لمنع بيع ادوات التراث النادرة في دول الخليج..؟

ـ في الواقع ان هذا الموضوع لا يشمل فقط مـواد المأثور الشعبي وانما يشمل كـل القطع التي تمت الى الآثار او الى المواد التي لها علاقـة بتراث المنـطقة او بالموجودات التي تشكل قيمة ثقافية او علمية او كشاهد على حقبة زمنية ماضية.

وهناك قوانـين موجـودة في قطر والبحـرين وعمان والسعودية والكويت كانت في البداية تحمي الآثار ولكن الآن بدأت الدول تهتم بهذا الموضوع وبدأ اهتمامهـا بالمواد التي لهـا صفة المـأثور الشعبي او نمـاذج من الثقافة المادية مثل الأدوات القديمة المستخدمة وطبعا المركز يشجع ويدعم توجه الدول بـالحد من نقـل هذه المأثورات خارج المنطقة.

□ استرداد الأدوات التراثية خارج المنطقة..

ـ اعتقـد انه يجب اولا وقبـل كل شيء جمـع هـذه الأدوات والمحافظة عليها في الخليج وحمايتها في الداخل هذه الخطوة الأولى.

والخطوة الثانية.. ربما يكون استردادها لأنه كمـا تعلم استرداد هذه القطع ليس بالسهل ولا اعني بذلك الناحية المادية وانمـا تدخـل في ذلك قضية الممتلكـات الخاصة فقد يكون هناك شخص اشترى منك قطعـة اثرية وحملها في غفلة من الزمن عندما لم نكن نعي قيمة هذه القطعة اذن فليس من حقنا ان نطالبه باستردادها الا بطرق ودية. انما بطرق قانونيـة قد لا تعينـنـا على استردادها بشكل او بآخر وانما قد تكون هـذه خطوة لاحقة مستقبلا.

□ مـاهي علاقـة المركـز بوسـائـل الاعـلام وتعريف المواطن الخليجي بدور المركز واهمية التراث الشعبي..؟

ـ في الواقع ان المركز احدى مؤسسات مؤتمر وزراء الاعلام في دول الخليج وعلاقتنا بالمؤسسات الاعلامية والجهات الاعلامية علاقة وثيقة جدا ونحن نعول عليها تعـويلا كبيـرا في التعريف بـاعـادة المـأثـور الشعبي والمسـاعدة في نشر الوعي حـول قيمة واهميـة جمعـه والمحافظة عليه وصونه من أي استغلال مضر وطبعـا أجهزة الاعلام يأتي دورنا في التعاون معها ليس في هذا المجال فقط وانما في كل المجالات التي تساعد المركز في ان يعـرف بجهوده ويعـرف بدوره وفي نفس الوقت هـذه الأجهزة تساعد المركز في الوصول الى اكبر قطاع ممكن من الناس لأن المركز في عمله وهو عمل كبير قد يستغرق عددا من السنوات وبحاجة الى تعاون والى جهود كـل ابناء الخليج حتى يستطيع ان يصل الى كل بيت والى كل فرد في أبعد منطقة من مناطق الخليج.

□ تعلمون ان المملكة قـد اقامت في الأونـة الأخيرة قرية تراثية تحوي تراث جميع المناطق في المملكة ماهي مساهمتكم في هذا الانجاز وهل استفـدتم من هذه التجـربـة لتعمم عـلى دول الخليج..؟

ـ حقيقة ان مهرجان الجنادرية كان من أهم الأحداث الهامة في أوائل هذا العام ونحن ننظر الى هذا الحادث ،على انه أحد أوجه النشـاط التي يجب ان تشجع وان تعطى حقها من العناية والرعاية وان تكتسب الطابـع الجدي وتأخذ على عـاتقها الصفـة العلمية المـدروسة المقننـة لما يعـرض وينشر على النـاس من خلال هـذا المعرض.

والحقيقة استطاعت المملكة من خلال تنظيم الحرس الوطني الرائـع وبمساعـدة الجهات الحكـوميـة التي ساهمت في هذا المهرجان استـطاعت ان توجـد تقليدا جديدا في منطقة الخليج وهذا التقليد هو ربط أكبر قطاع ممكن من الناس بالثقافة الشعبية ان كانت هذه الثقافة مادية ملموسة على شكل معدات وأدوات أو كانت على شكل تراث شفهي مثل الشعر.

في الحقيقة هذا المهرجان نجح نجاحا باهرا والخطوة الجديدة للمملكة هي ان تجعل من مهرجان الجنادرية قرية لدول الخليج بحيث تشارك هذه الدول بنماذج من مصنوعاتها ونشاطها في مجال التراث الشعبي وهو توجه ثمين والمركز ينظر له باكبار وتقدير وهو يؤكد دور المملكة .الرائد في مثل هذه الأعمال والمركز دوره في هذا الجانب دور الجهة العلمية المتخصصة في مجال الاستشارات حيث نقدم الاستشارة العلميـة.. وقد شـارك وفد من المركز بأحد المتخصصين في مجال الثقافة المادية في اول اجتماع تحضيري لهذا المهرجـان القائم ونحن نـرجو لهذا المهرجان كل توفيق ونجاح.

□ هناك قصص ومواقف لعـدد من رجالات الخليج والجزيرة العربية. ماهو دور المركز في جمع مثل هذه القصص والمواقف في كتيبات لكي يطلع عليها الشباب..؟

ـ نحن لنا طريقتنا الخاصة في هذه المادة التي تتفضل بالحديث عنها.. وهي الحكاية الشعبية والتي لها محور من محاور الادب وهو الأدب الشعبي وينضـوي معها السالفة والحكاية الشعبيـة والحزايـة والروفة والمثـل الشعبي.

كذلك الشعر والازجال وهذه تجمع وتدون نصوصها وتحقق وتوثق وتصنف وتحفظ ويتم حفظ هذه المواد في ارشيف المادة التراثية واهم شيء ان تجمع هذه المادة ونتيحها للدارسين وتعتبر مادة علميـة للدارسين حيث يطلعون عليها من أجل نشرها سواء قام بـذلك هؤلاء الدارسون او يقوم المركز نفسه بنشرها بعد دراستها وتدوينها في كتب.

□ كلمة اخيرة..؟

ـ أحيي جريدة «الجزيرة» على اهتمامها بمركز التراث الشعبي لدول الخليج العربي ومن خلال هذه الجريدة الناجحة أريد أن أوجه دعوة لكل المهتمين والعاملين في مجال التراث الشعبي للتعاون مع المـركز لجمـع مادة المأثور الشعبي من مناطق الخليج المختلفة وادعو كل من يستطيع ان يساعد في هذا العمل ان يضع يده معنا لأننا على ثقة بأننا وحدنا لا نستطيع ان ننجـز هذه المهمـة الكبيرة الشاقة والمتشعبة الا بمسـاعدة ابنـاء الخليج ممن يستطيعون ان يؤدوا ولو شيئا بسيطا فربما هذه الأشياء البسيطة عندما تؤديها مجمـوعات كبيـرة من الناس تكون كبيرة وعظيمة فلذلك المركز على استعداد للتعاون مع كل من يريـد ان يساهم في مجـال التراث الشعبي الخليجي سواء في مجال الجمع او فتح مجالات للتعرف على رواة او جامعيـن آخرين.. واعتبر هذا عملا وطنيـا يؤديـه ابنـاء الخليـج لمجتمعهم والى أجيـالهم القادمة.

□ علي عبدالله خليفة □

من القراء.. واليهم

■ الاخوة:

بندر النفيعي.. محروم نجد.. هادي عـامق المـطرفي.. عبـدالرحـمن زيـد المحسن.. عبـدالله زايد مـزيد.. نـاصر محمـد النمله.. محمـد سعـد لتغـير.. عبـدالرحمن سليمـان الضـالع.. فتى الصحـراء.. غـالب محمـد الدايـل.. عبدالعزيز محمد الشيحه.. وحيد الهم.. صـالح فهد الغـاشم.. محمـد الطنيني الشهري.. يوسف محمد الحميد..عبيد ناصر الاحسائي.. عبدالعزيـز الحليله.. عبدالله محمد القريشي.. الطائر الحزين.. مشعل شباب العتيبي.. اسير الذكرى.. صـالح عبدالله البـراهيم.. عادل يحيى الزومـان.. محتـار.. محمـد عسـاف السهلي.. علي صالح الشهري.. ابراهيم صـالح الحندود.. مـاجد عـلي العوفي.. طارق محمد ابو ماجد.. محمـد حسين الادول.. علي حجي العنزي.. ناصر محمد المسفـر.. محمد حـديد البقمي.. سعـد .مزاع الدوسري..

ما بعثتم به غير صالح للنشر فمعذرة مـع تمنيـاتي لكم بـالتـوفيق دائمـاً.. وياهلا....

■ الأخ: نديم طويق ـ الغاط

المحاولة لابأس بها لكنني اطمع منك بالافضل وستقدر عليه ان شاء الله فمع القراءة لما كتبه فطاحل الشعراء عـربياً وشعبيا وتكرار المحـاولات ستقدر عـلى مع خط الصفحة.. اتمنى ان تصلني منك مشاركات استطيع نشرها.. وياهلا..

■ الأخ: محمد ابراهيم العيد ـ ألجوف..

تـدوين مثل هـذا الشعـر ضـروري لدراسة عصر صاحبه وحميدان الشويعر عرف بالاسلوب الساخر وكونه لايعجبك بعض شعره فلا يعني هذا انه لايعجب كـل النـاس انـا معـك في ان مثـل تلك القصيدة يجب ان تكون خاصة بينه وبين ابنه.. لكن جامع الكتاب دونها كدليل على ان حميدان قد استخدم السخرية حتى من نفسه وابنائه كوسيلة للتعبير عن عدم رضاه على بعض العادات في وقته.. وحتى لاتـظلم حميدان او غيـره من الشعراء ونبخسهم حقوقهم فيجب ان يكون حكمنا بعد دراسة وتمحيص لاثرهم.. شكرا على ثقتك وارحب بارائك ومشاركاتك دائما.. .وياهلا.

■ الأخت: ريم الواحه..

تنمية موهبتك وانا بـانتظار كل جديـد منك.. وياهلا..

■ الأخ: عبدالرحمن محمد المقبـاس ـ الخرج..

التـركيز ووضـع الكلمة في مكـانهـا المناسب هو ما ينقصك حاول مرة اخرى واعـرض ما تكتبـه على من تثق بـه من الشعـراء مع تمنيـاتي لك بـالتـوفيق.. وياهلا.

■ الأخ: نـاصر محمـد القحـطاني ـ الرياض.

من شروط الدراسة لأي عمـل ادبي الاشارة الى سلبياته وايجابياته ليكـون هناك مجال للنقاش وهذا مالم اجده فيما بعثته والديوان الذي قمت بـدراسته لم توضح تاريخ صدوره مع انني اعتقد انه قد مضى اكثر من عام على طباعته.. ليس هذا المهم فالاهم من ذلك ان ما كتبته لا يعدو كونه اطراء فقط وهذا مالا يتناسب

محاولاتك ينقصها التركيز والدقة في الوزن.. حاولي مرة اخرى.. وياهلا..

■ الأخ: محمـد بن جزاء القحـطاني ـ جدة.

يسعدني ان تكون من المعجبـين بما تقـدمه من خـلال «تراث الجـزيرة» من جهود متواضعة في خدمـة هذا التـراث واتمنى ان اتلقى اراءك ومـلاحـظاتـك دائما... وبالنسبة للقصيدة فقد وصلتني كاملة من الأخ خالد بن ماجد من ينبـع وهي منشورة مع تعقيبه في هذا العدد.. شكرا لثقتك وحياك الله دائما.

■ الأخت: شروق مكة ـ مكة المكرمة..

شكرا على عبارات الثناء التي حملتها رسالتك.. وما نقوم به ما هو الا جزء من الواجب.. وبالنسبة للقصيدة فهي بحاجة الى اعادة نظر من حيث الوزن.. اتمنى ان تكـون مشاركـاتك القـادمـة افضـل.. وياهلا..

■ م ـ ع ـ الرياض..

نحن لانهمـل ما يصـل الينـا وحتى مـاليس صالحـا للنشر نشـير اليـه لكن الرسائل التي لاتحمـل اسماء صـريحة قررنا اهمـالها بعـد ان نوهنـا الى ذلك عشرات المرات.. وهذه هي المرة الاخيرة التي ارد بها على رسالة لاتحمل اسمـا صريحاً اتمنى ان تتنبهي وجميع القراء الى ذلك مستقبلا.. وياهلا..

ماهو ودها

في عصر الحضـارة والعلم هـل لازلنـا نعـاني من بعض التقاليد التي لا مبرر لوجودها اصلا حتى نعلل استمرارها مثل تزويج الفتاة من ابن عمها حتى ولو كان غير جدير بها .. هذا السؤال قفز الى ذهني وانا أقرا قصيدة الشاعر عبدالله العجمي التي تروي معاناة فتاة اجبرت على الزواج من رجل غير كفء لها بحجة انه ابن عمها عملا بالقاعدة التي تقول « البنت لابن عمها » مع مـا تحمله من مغالطات وقسـوة لا يقرها العقل فمع المشكلة كما جسدها الشاعر ..

قـابلتني دمعـهـا حـايـر في خـدهـا
قلت وشبـك قالت اللي جـرالي من هـلي
ونـاظرتني وسكتت والنحيب يشـدهـا
واتضـح لي كل مـا كـان متخبي عـلي
زوجـوهـا مـن ولد عم مـاهـو ودهـا
خـاضعـين في تقـاليـد عيت تنجـلي
امـهـا والعـود والبيـت كله ضـدهـا
مـالهـا حيلة سـوى دمعتـين تـرسـلي
ذا حـرام كـل حـاجـة تعـدت حـدهـا
كيف ورد يبتسم في النهـايـة يـذبـلي
ومن عنـاها زايـد اليأس حيـلي هـدهـا
. وابتسمت وكن قلبي من همـومي خـلي
قلت وين الصبـر والدمع الأزرق ردهـا
وكلمتـين بصوت مبحـوح قـامت تعتـلي
هي خجـول بس من جـور شي حـدهـا
عبـرت عن مشكلة واضحـة مـا تجهـلي
وذي مشـاكل ضيعتنـا بجـزر ومـدهـا
منهـا صـارت بـوادر طمـوحي تقتـلي
والزواج امصيبـة اللي حيـاتـه كـدهـا
ومـا يـطوله لازم بـالديـون يـحمـلي
خـافـوا الله في شبـاب بحتـو سـدهـا
واذكـروا من لو يمهـل لكم مـايهمـلي

عبدالله منصور العجمي

قصايد واعدة

مسكـين يـالي تـدعي الحب مسكـين
مسكـين مـا حصلت للحب مـدخـال
تبـي تـمـثـل لي كـلام المـحـبـين
وانت ولا عنـدك مـن الحب مـثقـال
الحب نـدري بـه ونقـراه بـالعـين
مـا هوب تـزييف المشاعـر بـالاقـوال
الحب جـرح ايـام وشهـور وسنـين
ويحـر الهوى مـافيـه للمبتـدي جـال
إن إتـفـق قـلبـين زيـن عـلى زيـن
وانمـا حصل تـوفيق يـاشينهـا حـال
يـالي صحيح تحب هـات البـراهـين
اثبت دليـل القول في صـدق الافعـال

محمد سعد العجلان

مـع سكـون الليـل والجـو اللطيف
هـب ريـح ذوب اوراق الشـجـر
وإكتسى وسـط الحشـا هـم كثـيف
واختقى سحـر الورق.. وانوى الزهر ؛
اختقى.. ودمعي رثـا الحب العفيـف
فـوق أكفـان الأمـل ثـار الخـطر
بليل حـزني صـارت الظلمـه تخيف
القـدر مـكتـوب مـا قـاد الحـذر
كيف يصبـح جـونـا المـزهـر خـريف
كيف اعيش العمـر في حـلم انـدثـر
كيف يمحـل عـاذلي بـأجمـل مصيف
كـيف بـدل فـرحـة ايـامـي كـدر
لو فـهمـني سلوتـي.. اغـلى وليـف
مـا تـركتني بـين حـزني.. والقهـر
كـان لي.. في قسـوة ايـامي نصيف
واني بـالحـب.. مـا عـمـره غـدر

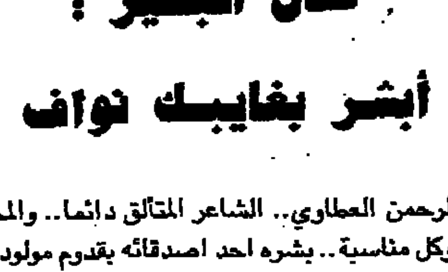
فهيد سلطان التميمي

ـ رحيمه ـ

واصلي دون خوف

امـسحـي دمعتـك يـابنـت مـا اطيـق اشـوف
مـنـظر الحـزن بـعـيـونـك وهـم الزمـان
صـابـري واصبـري يمـكن تـزيـن الظروف
والليـالي تـبـدك جـورهـا بـالحـنـان
بـالأمـل يـاعـيـونـي واصـلي دون خـوف
الأمـل فـيـه عـن مـوج الليـالي امـان
دام حـسـك رهـيـف وفـيـك قـلب عـطوف
وفـيـك صـدق العـواطف مـن عـيـونـك يـبـان
اضـحـكـي خـلي الفـرحـة بـوجـهـك تـطوف
واحـرقـي في صـمـودك كـل قـلب جـبـان
لايـغـرك بـقـولـه لو يـزيـد الحـلوف
مـالمـثـلـه أمـان بـالحـيـاة وضـمـان
لازم انـه يـجـي يـوم عـيـونـك تـشـوف
الربـيـع الخضـر والورد يـمـلا المـكـان
والسـعـادة عـلى راسـك تـدق الدفـوف
وايـتـولي الحـزن ويـصـير في عـلم كـان

علي المفضي



قال البشير : أبشر بغايبك نواف

عبدالرحمن العطاوي.. الشاعر المتألق دائما.. والمجيد في كل لون وكل مناسبة.. بشره احد اصدقائه بقدوم مولود جديد لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز.. وانه قد اسمي «نواف»..

وما كان من العطاوي الا ان يترجم فرحته لهذه البشرى بقصيدة رائعة تعبر عن مدى ما يتمتع به المجتمع السعودي من حب وتلاحم لا يوجد في اي مجتمع اخر ولا يستغرب ذلك على ارض يسودها الامن ويحكمها العدل.. وتتوارث اجيالها الاخلاص والوفاء :

البارحة يوم اكثر الليل قد طاف
ونجم النعايم في مغيبه مهايف
اوحيت لي علم مع التيل هتاف
بشرى لها باب الظماير مسايف
قال البشير أبشر بغايبك نواف
النادر اللي ماكره راس نايف
يا مرحبا ترحيب وله ومشفاف
باللاقي اللي كلتنا له ولايف
تجاوبن ليحان قلبي بالارجاف
شوق وفرح ما ينحصر بالوصايف
طرب لعب بي موج الافراح خفخاف
وبالشوق طرت مع الطيور الخفايف
والحب ماله لذة دون الاسراف
خص وانا حبي لهاك النوايف
القلب مني لاهل الدار ميلاف
ارباع بين مخلف والخلايف
قم يا نديمي وانت عجل بالاسعاف
الحبر والمبري.. وبيض الصحايف
واكتب وانا في نشوتي طايع القاف
نظم نظمته من شعور زهايف
مثل الجواهر طوقت جيد غرياف
من شاعر شره بيوته شرايف
ميدانها مجده من الكاف للكاف
عز.. عزيز ولايدينه طوايف
حكم الشريعة هادم كل الاعراف
وكل يطيعه بين راجي.. وخايف
ياطيرنا اللي ماكرك راس مشراف
حفيد من يروي السيوف الرهايف
عبدالعزيز اللي ولي ترك واشراف
وقبايل في نجد غزو.. ونكايف
وجدك محمد نايف كل الاتواق
واحمد وراه اللي علومه طرايف
محمد القاضي لعب فيه محراف
والنادر اللي له حميدان ضايف
سليمان واسلاف توارث لها أسلاف
من عصر إبن بدران لاحق وطايف
مجد السداري بالتواريخ ينشاف
كالمشعل اللي بالدجا له كشايف
وانا ترى غير الوفا مالي اهداف
ولولاك يانواف للشعر عايف
الله يديمك لين تقري للاضياف
ويصير لك مع درب نايف وظايف



افخر الي قالوا مهندس زراعه

القصيدة التالية لاحد الشباب الذين جعلوا من العلم وسيلة الى حياة افضل.. انه طالب في كلية الزراعة ومع هذا فهو غير راض عن مستواه اتمنى ان يكون الدافع الى ذلك هو الطموح وليس التشاؤم كما قد يبدو من قراءة القصيدة لاول مرة..

لو كل من قال اه حصل مراده
قلت اه اه اربع وعشرين ساعة
ابي الى غمضت فوق الوساده
اشخر مثل مايشخرون الجماعة
بي علة مافاد فيها العياده
عجز يحللها طبيب الاشاعة
كل السبب حظ الندم والقراده
لو كان بيدين المقيريد باعه
يا من يبادلني وازيده زواده
في حظي اللي مثل حظ المجاعة
اكد واسعي مثل سعي الجراده
واقول حظي يرفع الله شراعه
اصبر على الكايد بعزم أو جلاده
واسايس الدنيا واريد الرفاعه
ابي الى مني اخذت الشهادة
افخر الى قالوا مهندس زراعه

يوسف العبدالله السليم
كلية الزراعة ـ عنيزة ـ

قصيدة وتحليل

○ هذه الزاوية لا تعنى الا بالقديم من الشعر الشعبي!!
○ شاعر هذا الاسبوع علم من أعلام شعراء الجزيرة العربية..

□ عايض العتيبي □

... ها هي تعود والعود احمد.. بعد غياب دام اكثر من الشهر قسرا ولا أحب الا العودة بشيء من مشاركاتي المتواضعة في محاولة لاحياء تراثنا المجيد وفي محاولة لاستعادة شيء من قيمنا العظيمة التي اضحت تئن تحت وطأة زيف الاداب المستوردة وتتلاشى بين اشباح الهوس الحضاري العجيب ولقد كان هاجسي طيلة الغياب مع كل ما تقولون ومع كل ما تكتبون وكان لنداءاتكم بعودة هذه الزاوية مفعول خطام الجمل!! وكما تعلمون اعزائي القراء فان زاويتي المتواضعة هذه لها عهد رصين مع الماضي اقسمت عليه منذ تحليل اول قصيدة وعاهدت بأن لا تخوض مع الخائضين في مدح او قدح او مقصد.. انها للبيان والتبيان ولاغير.. ومن هنا موضوع التحليل هذه المرة لقصيدة علم من اعلام شعراء الجزيرة العربية جاء عنه في ترجمة شخصيته ما نصه «غرد في نجد وفي غيرها زمنا ثم صمت ليسمع الناس صدى صوته المتردد.. لم يكن له في زمنه من يضاهيه من الشعراء في جزالة اللفظ وسهولة الابداع) انتهى..

ذلك هو الشاعر المرحوم محمد العبدالله القاضي الذي نال من شهرة الشاعرية شيئا خلد ذكره الى يومنا هذا .. ويقول محمد القاضي في قصيدته موضوع التحليل ..

(سكر على سبح في بحر الأفكار عابث)
وخنق مهجتي من بين الاضلاع[1] لابث

وقبل البدء عزيزي القارىء اود ان اشير الى حتمية امانة النقل من المصدر واراك معي في ملاحظتك على صدر اول بيت في قصيدة القاضي «الهلالية» هذه وفيه شيء من الزيادة على بحر «الهلالي» وغموض في المعنى المراد... ولعل ذلك يعود الى ضياع النص لصدر البيت أو عدم القدرة على التمكن من نقل الكتابة الاولى لهذا الصدر.. ولكن عجز البيت يشير الى البداية بالتوجد بدليل (واو العطف) في بداية العجز بقصد التاكيد على ما قصده الشاعر في صدر بيته.. واسلوب التوجد الفجائي نهج لايزال ينتهجه الشعراء في معظم الاحيان الى يومنا هذا.. وحتى نستطيع اثبات ما سلف ونؤكد ان البداية كانت امتعاضة مقصودة لردة فعل في نفس الشاعر فان هذا الاثبات يبرز جليا عندما نرى الشاعر وهو يقول في بيته الثاني:

بقي القلب واعزاه غرق لكنه
سهم يقسم بين الفين وارث

ويؤكد ذلك ايضا ما ورد في معنى البيت الثالث حيث يقول القاضي:

اهيم ولي عزم حوا الفكر وانتهى
ولي في وهي دالوب الافكار نافث[2]

وللتاكيد اخيرا جاء في البيت الرابع :

على ما دهاني في زماني وعاقني
ومالي من أسباب المقادير غايث[3]

ثم تبدو ملامح صورة القصد في مخيلة الشاعر تبذو رويدا وتظهر اول معالم الصورة للعيان عندما قال الشاعر في بيته الخامس:

أعزي هوا غيه[4] عبل بال مغرم
أضاع الحيا ولميت الغي باغث

فهي قصيدة غزل اذا... وهو اسلوب اجتذاب السامع المعتاد لدى فطنة الشاعر وموهبته الفطرية وتكاد تكون الأبيات الخمسة الاول بمثابة ديباجة مستساغة للدخول في عمق الفكرة التي راودت الشاعر الفحل ويبدو ان الشاعر لم يدم به الاحتمال كثيرا حيث خرج الى بيان المصارحة ابتداء من البيت السادس في قصيدته حيث قال :

بالاقدار دار إخدار[5] (الاحسان) كاعب
رماني بسهم في دجى الروح ماكث

ولا ارى الا ان تكون كلمة (الاحسان) الأحزان لما للأخيرة من انسجام في المعنى العام للبيت ذاته.... ولا استطيع التحريف ولا استطيع الفهم اكثر مما فهمت الا ان اتعلم مالم اكن اعلمه!!

ويقول القاضي في بيته السابع:

كتب لي (بنجره) آية السحر فتنة
بالالحاظ واغزال العيون العوابث[6]

ولا ارى ايضا الا ان تكون (بنجره) (بنجله) وكما اسلفت في البيت السادس اعيده مرة اخرى!!

ثم يقول القاضي في بيته الثامن:

خضعت لجور الهوى عقب مامضى
فجاني[7] دواليب الدهر والحوادث[8]

وهذا يعني ان الشاعر قد استسلم لسلطان الحب كثيرا ثم غدر به زمان حبه دون ان يشعر وظاهرة مثل هذه لاتكون غريبة بأي حال على احوال المحبين.. وكثيرون هم الذين افصحوا عنها.. فيا هل ترى بان تكون هذه هي نهاية كل حب.... لا اظن!!

ويقول القاضي كذلك في بيته التاسع بانه قد عدل عن هذا الطريق زمنا ثم اعيد له جبرا وقسرا... حيث يقول:

وانا قبل ذا[9] عن طارق الغي[10] (مجزول)
ولا عاد عندي له بالاخطار باعث[11]

وهنا اثق بأن كلمة (مجزول) هي (مجزل) لعدة اسباب منها زيادة البيت عن البحر وانحراف المفهوم للكلمة لان كلمة (مجزل) تعني العزوف واليأس وكلمة مجزول لايقاربها الا كلمة... «مبعد» او «مطرود» وهذا ما انفيه عن شخصية القاضي:

وينتقل الشاعر بطبيعته الشعرية الراقية الى اقتحام الصور البلاغية في الشعر ويمر تلقائيا على مواطن الاثارة في مسار سياق قصيدته ويأتي بيته العاشر كبداية جديدة لفكرة جديدة في قصيدة محكمة اللفظ مصعبة القافية لها وقع تحريك الشجون على المسمع ولها اثر السحر على الالباب.. حيث يقول الشاعر في هذا البيت :

أجل عنك[12]!! لي عمر دنى أجله وفاتني
وما طاب لي من لذة الدهر خابث[13]

ولعل هذا هو بيت القصيد وقمة الايثار التي تمثلت صورته في عبارة (أجل عنك) وهو يقصد السامع ويدعو له بأن لايصيبه ما أصابه من دنو أجل العمر.. لأن دنو أجل العمر وهو سعادة الحياة في مفهوم الشاعر اشد من دنو أجل الروح.. فيالها من صورة بلاغية متمكنة ويالها من روعة في الابداع واغداق المعنى ووفاء القصد!!

ثم يردف الشاعر في بيته الحادي عشر مستكملا التصوير في البيت العاشر بصورة جمالية انتقالية اخرى ويقول:

بكيت من صرف النيا[14] مثلما مابكا
من المزن[15] هطال للامحال عايث[16]

ويستطرد لسرد آلامه وأحزانه ولسرد ما يشبه رثاء النفس باسلوب العاذل اللبق المتمكن وذلك من خلال مفهوم ابياته من الثاني عشر الى نهاية البيت الخامس عشر حيث يقول:

صادمت[17] نفسي بالاسى والتوجد
بكثر التمني والعسى والمحادث[18]
فلا بالكرى لي رغبة غير إنني
باللطف ارى به ما يس العطف لابث[19]
الى عن لي تذكارها غربت الحيا
ويلهف لها عجما[20] لها البين جارث[21]
تزايد هواها من عناها وحاربت
كراها بنوح عقب[22] الياس حادث[23]

ولك ان تتصور عزيزي القارىء ما كان يعانيه الشاعر من مضاضة التأسي ولوعة التجلد ومرارة التحمل ولك ايضا ان تتخيل مدى حساسية نفسه وهو يواكب انهزام رغبته وحنينه خاصة وان محمد القاضي ممن تتواءم رهافة الحس حتى الاحتضار!!

ثم يأتي الشاعر الى بداية انهاء فكرته ويعود قليلا الى الوراء ليتذكر ما سلف من لياليه الجميلة وينهي قصيدته بما يشبه فقدان الأمل لمبتغاه مشيرا الى انتكاسة دهره وقصور طالعه وما حظي به قبل هذا وذاك واشارة اخرى قالها الشاعر في بيته الأخير من قصيدته هذه ولا أراه الا كمن يقف عنوة دون حصنه المهدم حتى يموت قتلا تحت اطلاله..

فها هو الشاعر ينهي قصيدته على هذه الصورة:

فلما طوى ياسه من الشوق منصرم
قريب الرجاء قلبه كثير التوانث[24]
سقاني شراب طول ذا اليوم والفنا
كما الشهد وانقع به الشكر[27] مايث[28]
وكم دعاني دعني فلا لي عن الهوى
مدى العمر ما اسلي عن النفس حانث[30]

وبهذه الخاتمة يكون الشاعر قد تعلق بخيط أمل واحد لعودة افراحه التي تخيلها وابرز لها مكانا للعودة مرة اخرى ولكنها فيما احسبه لم تعد.. ومن ذلك كان صد العاذل هو السبيل الوحيد للخلاص من مواجهة الحقيقة المرة..

عايض محمد العتيبي

«حاشية»..

١ـ لابث: بفتح اللام وكسر الباء وسكون الثاء: عائق او خانق.
١ـ نافث: بفتح النون وكسر الفاء وسكون الثاء: خارق او نافذ
٣ـ غايث : بفتح الغين وكسر الياء وسكون الثاء: مغيث...
٤ـ غيه : بفتح الغين وكسر الياء مع تشديدها وسكون الهاء : دلاله
٥ـ اخدار : بكسر الالف وسكون الخاء وفتح الدال وسكون الراء : حجاب او رواق..
٦ـ العوابث : العابثه.
٧ـ فجاني : بكسر الفاء وفتح الجيم وكسر النون وسكون الياء : دهاني
٨ـ الحوادث : النوائب...
٩ـ ذا : بفتح الذال: هذا
١٠ـ الغي : بفتح الغين وسون الياء مع تشديدها : الغرام.
١١ـ باعث : بفتح الباء وكسر العين وسكون الثاء : محيي
١٢ـ عنك : بفتح العين وسكون النون : بدلا عنك والمراد افديك...
١٣ـ خابث : بفتح الخاء وكسر الباء وسكون الثاء: ضد الطيبة.. الخبث
١٤ـ النيا : بكسر النون وفتح الياء : الدهر..
١٥ـ المزن : بكسر الميم والزاي وسكون النون : السحاب
١٦ـ غايث : بفتح الغين وكسر الياء او الهمزة على كرسي وسكون الثاء : مغيث
١٧ـ صادمت : بفتح الصاد وفتح الدال وسكون الميم : واجهت
١٨ـ المحادث : التحدث الى النفس على انفراد
١٩ـ لابث : باقي
٢٠ـ عجما : اي عجماء لاتستطيع النطق والمقصود العين
٢١ـ حارث : مذكر او ملهم...
٢٢ـ عقب : بفتح العين وفتح القاف مع تشديدها : ترك بدلا عنه
٢٣ـ حادث : واقع
٢٤ـ التوانث : بفتح التاء وكسر النون وسكون الثاء : الأمل وبالأصح عدم فقدان الأمل
٢٥ـ حكلي : بفتح الحاء وسكون الكاف وكسر اللام وسكون الياء : مطمعي
٢٦ـ اسرحت : بفتح الالف وسكون السين وفتح الراء وفتح الحاء وسكون التاء : أدبرت
٢٧ـ السكر : بكسر الشين والكاف وسكون الراء : السُكر بتشديد السين والكاف وسكون الراء:.
٢٨ـ مايث : بفتح الميم وكسر الياء وسكون الثاء : مذاب
٢٩ـ ناكث : من النكوث بالعهد
٣٠ـ حانث : بفتح الحاء وكسر النون وسكون التاء : هاجس او خاطره.

الرسم بالزنبق

□ حزام العتيبي □

اريج واصداء

ـ اريج البادية.. صفحة تسيء الى حركة الأدب العامي ـ الذي لازال يعاني من التخبط والانهيار... .

قلنا : تسيء وهذا اقل ما يمكن ان نذكره عنها. ولاندري ما هو السبب الذي جعلها تتخلف عن ركب التطور الذي تشهده «عكاظ» الجريدة.. التي اصبحنا نتسابق على قراءاتها.... في كل صفحاتها.. وخاصة ما يتعلق بالادب وفنونه بعد ان اسند الاشراف على ملحق اصداء الكلمة ـ الى الاديب الناقد/سعيد السريحي الذي استطاع وفي خلال فترة وجيزة ان يقدم بمساندة الشباب الرائعين بعضا مما نتمنى وشيئا مما نصبو اليه.....

لن نستطيع هنا ان نجري مقارنة باهتة بين صفحة الادب العامي وبين ملحق «اصداء الكلمة».. لأن هذه المقارنة مجحفة بحق الكلمة النابهة ـ بحق الحرف الصادق.. بحق القارىء والمبدع والمتلقي..

ومادمت اتحدث عن الصفحة الشعبية في «عكاظ» اود ان اطرح اقتراحا هو انه يوجد بعكاظ الجريدة صفحة شعبية اخرى يحررها الاستاذ/ الشاعر سعد الثوعي الغامدي.. كم اتمنى صادقا خدمة لهذا اللون أن تضم صفحة الاريج الى صفحته اولا لتمكنه وثانيا.. لاستطاعته التمييز بين الغث والسمين.. وستكون تلك خطوة رائعة في سبيل محاربة الامية في هذا البلد المعطاء والتي دائما وابدا يدعو جلالة مولاي الملك المفدى الى محاربتها ـ انها دعوة الصدق من رجل العطاء.. الذي لايألو جهداً في سبيل تقديم كل ما من شأنه خدمة هذا الوطن..

■■ فاصله :

قرات في العدد الماضي تنويها عن عودة الأخ عايض العتيبي الى كتابة زاوية وتحليل وبالمناسبة فحاجتنا الى تلك الطريقة في الطرح ليست متوائمة مع بعض اختيارات الأخ عايض للقصائد وكم اتمنى أن يحاول الانتقال بنا الى آفاق ارحب.

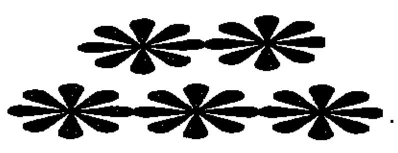
■■ نقطة :

الاستاذ/سليمان العيسى ـ يبدو فيما طرحه في الاسبوع الماضي تجاوبا مع طلب المحرر ـ حماسيا في ذوده عن حياض الادب الشعبي ـ بكل اخطائه وتجاوزاته ـ واقول له هنا رفقا يا استاذ فاغلب من يكتبون عن هذا الفن يهمهم ان يروه في أجمل صوره مضمونا ومعنى ولكن للاسف اهتزت صورة هذا الادب لدى محبيه بعد ان اسندت صفحاته الى من لايحسنون التعامل مع الكلمة وبعد ان فتح مجاله امام كل من هب ودب فلا تكن ياسيدي متسرعا فالغربلة يجب ان تتم والا فالرفض المطلق لهذا اللون اولى ـ ولدي كثير من التحفظات على ماطرحه الاستاذ سليمان ـ لايتسع لها هذا الحيز اتمنى ان اعود الى طرحها بطريقة اشمل...

■■ مقطع :

تدفعني اشواقي ويرهبني البوح
مغير المح لك عن الحال تلميح
ويضيع رجع الصوت واقول مسموح
كم حيرة فيها عن النفس ترويح

حزام العتيبي



فصيح العامي في شمال نجد

رَدَفَ : الردف والرديف تبع الشيء ، والترادف تجمع على الرداف قال لبيد :

عذافرة تقمص بالرداف
تخونها نزولي وارتحالي

ويقال جاء القوم رداف قال الراعي :

وخود من اللائي تسمعن بالضحى
قريض الرداف بالغناء المهود

والردف الكفل والعجز وخص به بعضهم عجيزة المرأة والجمع أرداف وروادف .

ودابة لا تردف ولا ترادف أي لا تقبل رديفا ، والروادف رواكب النخل وهو ماينبت في أصل النخلة وليس له عروق.

بوخ : باخت النار والحرب تبوخ بوخا سكنت وفترت ، وباخ الحر خف وكذلك الحمى والغضب قال الراجز :

حتى يبوخ الغضب الحميت

وباخ الرجل سكن غضبه ، ويقولون ليس معي من هذا الشيء بقية ويعبرون عنه بكلمة باخ .

عبدالرحمن بن زيد السويداء

رسالة من قارىء

الأخ العزيز/الحميدي حمد الحربي ـ معد صفحة تراث الجزيرة الشعبي ـ المحترم.

بعد التحية والتقدير:ـ

اشكركم جزيل الشكر على ما تقومون به من جهد مخلص للحفاظ على تراثنا الاصيل حيث انني من المتابعين لما تقدمونه منذ ان كنتم بجريدة المدينة ولا يفوتني ان يكون لي الشرف بزيارتكم لنا بمدينة ينبع البحر فاهلا وعلى الرحب والسعة في اي وقت ان شاء الله اخي العزيز اوردتم بالعدد يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/١١/٣٠هـ... بزاوية (كلمة التراث) اخر الكلام بيت من الشعر وذكرتم انه للشاعر المرحوم الامير محمد السديري، ولتكونوا على بينة انتم والقراء ولاظهار معرفة صاحب القصيدة التي منها البيت : نفسي عزيزه بعض الاشياء تكزه × ياحيني لاهل النفوس العزازي يا ابو حمد البيت من قصيدة قديمة ويسرني ان اقدمها لكم برجاء التكرم بنشرها وكما تعودنا منكم افساح المجال للقارىء للنقاش الهادىء والقصيدة للشاعر عيد بن خلف القحطاني وهي :ـ

القصيدة للشاعر عيد القحطاني وليست للسديري

البارحة بالليل يوم اتنزه
اخيل براق سرى وين يازي
وامسيت صدري ضيقة به تهزه
تهزني لانبوو وانا «بالدرازي»
من دون ربعي سهلة مبرهزه
ابغي العزا عنهم ولانيب عازي
يا ماحلا عند اول النبت فزه
وممشاي مع من كان للنفس جازي
ورفقات من يبغى الوناسه وعزه
خوة نشاما تنشري بالغوازي
الى اقبل الطرقي بنطوه يهزه
كنه على البيت المثولث يحازي
كزه ودزه واوصله في ملزه
والضيف من طيب المعازيب فازي
يا ماحلا الفنجال في كل حزه
في مجلس ماسفروا له يقازي
والي يسويها صبي منزه
شطر بهاما هو خطاة الختازي
عجل يهلي بالمسير بفزه
لاهوب لاخدر ولا هو قمازي
ياصبي كان انك تريد المعزه
وجار ترى جمعاه منها المجازي
ترك صبي بالبلد ضاع مزه
بغى البلاد ومن هل البر جازي
يبي حضير بالبلد مستلزه
اللي يبيعون اللبن «بالبيازي»
انا الى كل لزي في ملزه
في ماقف السفهان مانيب وازي
نفسي عزيزه بعض الاشياتكزه
ياحبني لاهل النفوس العزازي
حلفت انا ماروح معهم «الدزه»
نفوسنا حنا لهنه بوازي

وفي الختام ارجو ان اكون قد وفقت في هذه المساهمة وان شاء الله سوف ابقى صديقا للصفحة ولا ابخل بما لدي مما احفظه ولكم خالص احترامي .

صديق الصفحة/خالد بن ماجد

□□ المحرر:ـ

شكراً للقارىء خالد الماجد والذي نبهني الى هذا الخطأ غير المقصود والبيت الذي اوردته رواه في اكثر من راو ونسبه للشاعر محمد السديري.. لكن تعقيب الاخ خالد اثبت العكس وهو ان البيت للشاعر عيد القحطاني... كما لايفوتني ان اعتذر للاخ خالد عن عدم نشر القصة التي تسببت في كتابة القصيدة لاسباب سيعرفها لو اعاد قراءة المسودة شكرا مرة اخرى واتمنى ان تفي بما قطعته لنا من وعد في امدادنا بارائك ومشاركاتك..

مضاوير وطلعت (بقية)

تسوية سلمية وعادلة ومشرفة للحرب الايرانية العراقية... وقد ساور اللجنة القلق لان النزاع المسلح بين ايران والعراق لم يتوقف رغم المناشدة والمساعي الحميدة المتكررة للجنة السلام الاسلامية من اجل وضع حد لهذا النزاع. لقد كررت هذه اللجنة نداءها لوقف اطلاق النار بسرعة واكدت الحاجة الملحة لسلام مشرف وعادل قائم على مبادىء الاسلام والقانون الدولي الذي يحكم العلاقات بين الدول وتمشيا مع مختلف مقترحات السلام التي قدمتها اللجنة للطرفين. هذا وقد ادانت اللجنة انتهاك القانون الانساني الدولي الذي يطبق على النزاعات المسلحة.. كما دعت اللجنة كلا الطرفين لاحترام المعاهدات الدولية الهادفة لمنع او تخفيف المعاناة البشرية من الحرب..

٤- ان الجلسة الثامنة للجنة السلام الاسلامية تنعقد في وقت يتسم بصعوبة خاصة. حيث يبدو ولسوء الحظان مواقف كلا الطرفين قد ازدادت تصلبا بالاضافة الى استمرار تجدد الهجمات والتهديدات بينهما... انني لعلى يقين بان القادة الموقرين المجتمعين في هذه الجلسة للجنة السلام الاسلامية سوف يضعون في اعتبارهم مواقف كلا الطرفين والتطورات الاخيرة في مداولاتهم ويبحثون عن وضع حد لهذه الحرب التي تسبب منذ خمس سنوات قلقا عميقا للامة الاسلامية..

انني ادعو الله العلي القدير ان يوفقنا ويلهمنا الحكمة للوصول الى قرارات تؤدي الى تسوية شاملة قائمة على المبادىء الاسلامية للانصاف والعدالة.

٥- وقبل ان اختتم حديثي اود ان اسجل شكري وتقديري العميقين لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة المملكة العربية السعودية للترتيبات الممتازة التي وضعت لعقد هذا الاجتماع ولاستضافة الوفود الممثلة فيه... ان هذه الايحاءة الكريمة لدليل اخر على الالتزام العميق لجلالته وللمملكة العربية السعودية نحو تعزيز القضايا الاسلامية والسلام والوئام في العالم الاسلامي...

هذا، وكانت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة قدبدات عملها منذ صباح امس بعقد عدة لقاءات ثنائية بين الرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس الجامبي داودا جاورا والجنرال محمد حسين ارشاد رئيس بنجلاديش والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي...

وتم خلال هذه اللقاءات استعراض خطة عمل اللجنة للمرحلة القادمة ومناقشة التقارير المقدمة من الرئيس جاوارا والرئيس ارشاد وشريف الدين بيرزاده والسيد عرفات عن نتائج الاتصالات التي قاموا باجرائها مع عدد من الدول الاسلامية والمنظمات الدولية والاقليمية المعنية بموضوع انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وذكر مصدر مسئول بمنظمة المؤتمر الاسلامي ان جهود اللجنة في اجتماعاتها الحالية سوف تركز على مناقشة عدد من الاجراءات العملية والايجابية التي يمكن عن طريقها االتوصل الى وقف سريع لاطلاق النار بين العراق وايران بعد التصعيد الخطير الذي شهدته ساحة القتال مؤخرا والذي تمثل في تفتيش السلطات الايرانية لجميع السفن المارة بالخليج والقصف العراقي لجزيرة خرج.

واشار المصدر الى ان التطورات الخطيرة في هذه الحرب لا تهدد سلام المنطقة فحسب وانما تهدد السلام العالمي كله لذلك فان اللجنة ستعمل جاهدة على ترتيب بعض الاجراءات التي ستساعد في الحصول على هدنة بين الطرفين تهيىء المناخ لاجراء مفاوضات بينهما لايقاف هذه الحرب المدمرة.

ولا يستبعد المصدر ان تسفر اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية عن تشكيل وفد للوساطة يقوم بتحرك بين العراق وايران لايجاد صيغة معينة للتفاهم فيما بينهما لانهاء الحرب.

كما صرح مسئول في اللجنة لـ «الجزيرة» بانه ستتم مناقشة اقتراح السيد عرفات الخاص بتشكيل قوة عسكرية للفصل بين القوات العراقية والايرانية. والاقتراح المقدم من منظمة المؤتمر الاسلامي بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى...

وترجح مصادر الجزيرة الخروج من الاجتماع الثامن للجنة باتفاقية سلام تشمل اولا وقف اطلاق النار ثم الدخول في تفاصيل النزاع وردود الفعل للطرفين المتحاربين حول صيغة المقترحات المعروضة عليهما من قبل رئيس اللجنة والمنظمة والاطراف الاخرى.

واكد المصدر على اهمية هذا الاجتماع امام خطورة الموقف الراهن على ساحة القتال بين البلدين.

ومما يبعث على التفاؤل هو هذا التمثيل العالي لاعضاء اللجنة.

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في دكا انه يتوقع ان تقترح بنغلاديش قوة سلام اسلامية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية.

وقالت صحيفة جانتا اليومية ذات الصلة الوثيقة بالحكومة في نبأ لها على صدر صفحتها الاولى ان الرئيس الجنرال حسين ارشاد سيقترح تشكيل قوة سلام اسلامية في اجتماع لجنة المساعي الحميدة الاسلامية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية...

وذكرت الصحيفة ان اعضاء اللجنة الاخرين نقلوا للجنرال ارشاد تاييدهم لاقتراحه تشكيل قوة سلام اسلامية..

● يعلن فهد عبد الله الدخيل عن فقد بطاقة دخول القصر الملكي رقم ٧٧٧ تاريخ ١٢/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الحرس الملكي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة الحرس الملكي للاستخبارات وله الشكر.

● تعلن مدارس دار الطفل الاهلية بالرياض عن فقد استمارة سيارة مازدا كوشن موديل ١٩٨٥ رقم ٤١٥٠٦٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون٤٩١٨٦٢١ وله الشكر.

فيسيو - البرتغال - ١٢ سبتمبر:
لقطة اخرى من الحادث لرجال الانقاذ البرتغاليين وسط حطام قطار الركاب الذي كان متجها لفرنسا محملا بالعمال المهاجرين عندما اصطدم بقطار اخر وسط البرتغال..

يعد اسوأ حادث قطار خلال الـ ٣٠ سنة الاخيرة

مقتل وجرح اكثر من ٣٠٠ شخص في حادث تصادم قطارين في البرتغال

لشبونة/كونا .. اعلنت البرتغال الحداد الرسمي اثر مقتل وجرح مالا يقل عن ٣٠٠ شخص في حادث تصادم قطارين في شمال البلاد الليلة قبل الماضية وصف بانه اسوأ حادث قطارات في تاريخ البرتغال.

وقال مسؤولون برتغاليون ان قطارا سريعا يحمل ٥٠٠ شخص في طريقه من مدينة بورتو الشمالية الى فرنسا سقط قرب مدينة فيزيو الواقعة على بعد حوالي ٢٠٠ ميل شمال شرق العاصمة لشبونه.

واضاف هؤلاء المسؤولون ان القطار المنكوب المكون من سبع قاطرات خرج عن خطه بعد الحادث واندلعت النيران في ثلاث عربات مما ادى الى حشر الركاب في الداخل.

وتضاربت التقارير حول عدد ضحايا هذا الحادث غير ان وكالة الانباء البرتغالية نقلت عن مسؤول في ادارة الاطفاء قوله ان حوالي ٣٠٠ شخص قد قتلوا وجرحوا.

وقال مسؤول اخر في الاطفاء ان عملية حصر عدد ضحايا وجرحى هذا الحادث صعبة لان عدة فرق من ادارة مكافحة الحرائق شاركت في عمليات الانقاذ وان الجرحى موزعون في مستشفيات كثيرة في مناطق متفرقة.

واشار المسؤولون الى ان مستشفيات مدينتي فيزيو ومانغوالد مكتظة بجرحى ومنكوبي حادث القطار السريع.

وقال ناطق باسم شركة السكك الحديدية كامينوس دي فيرو ان سبب وقوع الحادث على مايبدو يعود الى تاخر القطار السريع عن موعده المحدد بسبع دقائق وفشله في الوقوف كما هو مقرر للسماح للقطار الثاني بالعبور عند نقطة تحويل الخطوط.

وكان القطار الثاني في رحلةمحلية له من مدينة غورد، مدينة كويمبرا الواقعةوسط البرتغال.

ولم يعرف على الفور ما اذا كان القطار المنكوب يحمل اجانب يقضون عطلتهم الصيفية في البرتغال غير ان وكالة الانباء البرتغالية قالت ان اغلب الركاب قد يكونون من العمال البرتغاليين الذين يعملون في فرنسا.

وقال التلفزيون البرتغالي ان الرئيس البرتغالي انطونيو رامالو اينيش توجه على الفور الى مكان الحادث من لشبونه واعقبه رئيس الوزراء ماريو سواريز بطائرة هليكوبتر بعد عقد جلسة طارئة للحكومة لبحث هذه الكارثة.

واجتمع الرئيس اينيش وسواريز مع وزيري الصحة والنقل البرتغاليين لبحث وتنسيق عمليات الانقاذ والاغاثة في موقع الحادث.

وقد اعلنت الحكومة البرتغالية الحداد الرسمي مدته ثلاثة ايام على ضحايا الحادث.

وقالت وكالة الانباء البرتغالية ان حادث قطار الليلة قبل الماضية هو الحادث الـ ١٣ الذي يقع في البرتغال خلال هذا العام.. واضافت ان الحوادث السابقة اسفرت عن قتل عشرة اشخاص.

وذكرت تقارير صحفية اخرى ان حادث الليلة قبل الماضية يعد احد اخطر كوارث القطارات التي وقعت في العالم خلال الاعوام الثلاثين الماضية ففي علم ١٩٥٥ سقط قطار في وادي الموت قرب مدينة مالسابا المكسيكية الواقعة على ساحل المحيط الهادىء اسفر عن قتل ٢٠٠ شخص.

حاعية الصهاينة الى الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة

اليابان تستنكر بشدة تصريحات وزير الخارجية الصهيوني

طوكيو/كونا.. استنكر اليابان بشدة امس التصريح الذي ادلى به وزير الخارجية الصهيوني اسحاق شامير مؤخرا ووصف فيه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية هنا بانه «ارهابي».

ورد ذلك على لسان الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية اليابانية السيد يوشيو هاتانو في الاجتماع الاسبوعي الذي يعقده مع الصحافة المحلية والاجنبية.

وقال هاتانو للصحفيين ان الحكومة اليابانية ابلغت شامير بموقفها من قضايا الشرق الاوسط كما نقلت اليه وجهات نظر قادة الدول العربية التي زارها وزير الخارجية شنتارو ابي.

واضاف الناطق ان الموقف الياباني الرسمي يرتكز على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢.

واوضح ان الموقف يقضي ايضا بانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة ومنح الفلسطينيين حق تقرير المصير واقامة دولة مستقلة على ارضهم وباشراك منظمة التحرير الفلسطينية باي محادثات سلام حول الشرق الاوسط.

وكشف هاتانو للصحفيين النقاب عن ان الحكومة اليابانية ابلغت اسرائيل بان تتخذ مواقف اكثر مرونة وواقعية ازاء مشاكل الشرق الاوسط خاصة فيما يتعلق بالمباحثات المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال ردا على سؤال حول دور اليابان في الشرق الاوسط انه محدود ولكننا سنواصل ان نلعب دورنا دون ان نكون متاثرين بافكار شامير.

وبالنسبة لزيارة شامير لطوكيو قال الناطق بلسان وزارة الخارجية اليابانية ان الاخير اظهر اهتمام حكومته باقامة تعاون اقتصادي وتكنولوجي مع اليابان.

وقال ان تحديد كيفية وشكل هذا التعاون لايعتمد على الحكومة وانما يقع على عاتق الشركات اليابانية الخاصة.

واضاف ان هذه الشركات تتخوف في الواقع من اجراءات المقاطعة العربية ولذلك لن تتعاون مع اسرائيل في مجال الاستثمارات الخارجية وان الحكومة اليابانية لاتتدخل في هذا الشان.

طرد ٢٥ روسيا من لندن

بريطانيا تمنح حق اللجوء السياسي لاحد الدبلوماسيين السوفييت العاملين في بريطانيا

لندن/ق. ن. ا .. اعلنت بريطانيا امس منح حق اللجوء السياسي لاحد الدبلوماسيين السوفييت البارزين العاملين في السفارة السوفيتية في لندن.

وذكر المتحدث الرسمي في وزارة الخارجية البريطانية ان هذا الدبلوماسي هو اوليك كورفيفسكي الذي يعمل قنصلا لبلاده في لندن منذ شهر يونيو علم ١٩٨٢.

واضاف المتحدث في بيان للصحفين ان الدبلوماسي السوفييتي استلم مؤخرا مسؤولية الاشراف على جهاز المخابرات السوفيتي «الكي. جي. بي» في لندن حيث اطلع الخارجية البريطانية على جميع عناصر شبكة المخابرات السوفيتية العاملين في بريطانيا.

واوضح المتحدث ان احد كبار المسؤولين في الخارجية البريطانية وهو ديفيد جودول استدعى صباح امس السيد ليف الكسندفيتش القائم بالاعمال السوفيتي في لندن الى مقر الوزارة وابلغه بقرار بريطانيا منح كورفيفسكي حق اللجوء السياسي..

كما ابلغه ان الحكومة البريطانية ترغب في ترحيل ٢٥ مسؤولا سوفيتيا بينهم ٦ من الدبلوماسيين العاملين في لندن الى خارج بريطانيا خلال ثلاثة اسابيع من الان باعتبارهم اشخاصا غير مرغوب فيهم.

وذكر المتحدث ان الخارجية البريطانية تعتبر في وجود هؤلاء في بريطانيا تهديدا للامن القومي البريطاني.

ويذكر ان اكتشاف بريطانيا لهذه الشبكة هو اول رد فعل غربي على اكتشاف شبكة الجاسوسية في المانيا الغربية التي كانت تعمل لحساب الاتحاد السوفيتي وذلك في الشهر الماضي.

لجنة تنقية الأجواء (بقية)

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة الوزير الاول التونسي السيد محمد مزالي وامين علم جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

وحضر الاجتماع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم وعضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السيد سعدون شاكر ونائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع الفريق اول ركن عدنان خير الله كما حضر نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد استقبل في وقت سابق من مساء امس بمقر اقامة سموه في بغداد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم.

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سموه عبدالمحسن التويجري وسفير المملكة في العراق طراد الحارثي.

كما استقبل سمو ولي العهد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السيد سعدون شاكر.

وقد حضر هذه المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري.

هذا وقد اقام فخامة الرئيس العراقي صدام حسين حفل عشاء مساء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة الوزير التونسي الاول السيد محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي واعضاء لجنة تنقية الاجواء العربية.

وحضر حفل العشاء نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم وعضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز. وسفير المملكة في العراق طراد الحارثي.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد استقبل قبل مغادرة سموه عمان صباح امس جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية. وعقد سموه وجلالة الملك حسين بن طلال اجتماعا استمر زهاء الساعة حضره رئيس الوزراء الاردني السيد زيد الرفاعي ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ثم توجه سمو ولي العهد وجلالة الملك حسين بن طلال الى المطار وفي المطار اصطحب رئيس الوزراء الاردني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ودولة رئيس وزراء تونس والامين العام لجامعة الدول العربية اعضاء لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد في الدار البيضاء بالمغرب مؤخرا الى صالة المطار حيث اصطف كبار مودعيهم من اصحاب المعالي الوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي واعضاء سفارة المملكة في عمان..

بعد ذلك توجه سمو ولي العهد ورئيس الوزراء التونسي يرافقهما رئيس الوزراء الاردني الى منصة الشرف حيث عزفت فرقة الموسيقى السلام الملكي الاردني والسلام الملكي السعودي والسلام الوطني التونسي.. ثم توجه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ورئيس الوزراء التونسي يرافقهما رئيس الوزراء الاردني بعدها لتفقد حرس الشرف.

بعد ذلك صافح سموه الكريم رئيس الديوان الملكي الاردني السيد مروان القاسم ووزير الخارجية السيد طاهر المصري.. ثم عانق جلالة الملك حسين بن طلال صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة رئيس الوزراء التونسي والامين العام لجامعة الدول العربية. وكبار مرافقي سمو ولي العهد كما عانق رئيس الوزراء الاردني سموه ومرافقيه وتاتي زيارات سمو ولي العهد هذه في اطار العمل على تنقية الاجواء العربية والعمل على ما فيه لم شمل الوطن العربي وذلك تحقيقا لقرارات قمة الدار البيضاء الاخيرة وانطلاقا من المكانة التي تحتلها المملكة على الساحتين العربية والدولية.

هذا وقد رحبت الصحف الاردنية الصادرة صباح امس بالمهمة التي تقوم بها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

وقالت الصحف بان الاردن يحرص على انجاح مهمة اللجنة من منطلق حرصه على ايجاد تضامن عربي حقيقي من شانه تعزيز قدرة الامة العربية على مواجهة الاخطار والتحديات. واعربت الصحف عن املها في ان تلقى المهمة النجاح لتهيئة الفرصة الملائمة لتحقيق النجاح الكامل لمؤتمر القمة العربي القادم المقرر عقده في الرياض قبل نهاية العام الحالي..

كما اشاد وزير الاعلام الاردني محمد الخطيب بنتائج زيارة اللجنة العربية للمصالحة.. واشار في حديث للصحفيين امس ان نتائج المباحثات والاجتماعات التي اجرتها اللجنة مع العاهل الاردني الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين كانت ايجابية.

واكد ان دعم بلاده للجنة ياتي ايمانا من الاردن باهمية تعزيز التضامن العربي الذي يعتبر احدى الركائز الرئيسية لمواجهة الاخطار والتحديات التي تحدق بالامة العربية..

● الجمعة - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة - المواطن - ناصر عبدالعزيز عبدالرحمن الشنيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٠٧ وتاريخ ٢٤/١/١٤٠٣هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن المواطن مبارك عوض الاسمري عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٩ رقم ٤١٧٩١٢٣ تاريخ ١٠/٥/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور المربع وله الشكر.

● يعلن عبد الله عبد العزيز الشدي عن فقد بطاقة دخول القصر الملكي رقم ٧٦٥ تاريخ ٩/٥/١٤٠٥هـ صادرة من الحرس الملكي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة الحرس الملكي للاستخبارات وله الشكر.

كلمة الجزيرة - بقية -

لخدمة القضايا الاسلامية، وهو دلالة اخرى تضاف الى مجمل الدلائل العديدة التي تؤكد حرص وسعي المملكة وقيادتها الدائب لخدمة القضايا الاسلامية.

وهكذا هي المملكة ملكا وحكومة وشعبا، ادوار متعددة، لخدمة العرب والمسلمين معا دون كلل و تعب..

● تعلن شركة ميريون للانشاء المحدودة عن فقدان اقامات مكفوليها التالية اسماؤهم: تشول ان كوري الجنسية رقم ١٣٣٩٢٩ تشو كيو ايل كوري الجنسية رقم ٦٣٩٨٨ لي جونج هوان كوري الجنسية رقم ٦٠٢٤ جلوزر احمد بنغلاديشي الجنسية رقم ٢٠٣٦٦٦ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن رفيق رضوان ابو شعبان بانه فقد منه صك الطلاق الصادر من محكمة الضمان والانكحة بالرياض بتاريخ ٢٦/٦/١٤٠٤هـ المتضمن طلاق زوجته ناجية فرحان العشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لمحكمة الضمان والانكحة بالرياض وله الشكر.

اشتباكات عنيفة (بقية)

وقد تمكنت فرق الاطفاء من اخماد حريق ضخم شب الليلة قبل الماضية في منطقة الطيونة بالضاحية الجنوبية من جراء انفجار قنبلة مدفعية فوسفورية.

وتجري اللجنة الامنية منذ الساعات الاولى من صباح امس مشاورات متصلة بهدف فتح المعابر بين شطري بيروت وتسهيل مرور المواطنين والسيارات المحملة بالمواد الغذائية والمحروقات الى بيروت الغربية.

من جانب اخر يسود محيط مخيم برج البراجنة هدوء ملحوظ منذ صباح امس لم تعكره بشكل متقطع سوى طلقات رشاشة عملت لجنة التنسيق المشتركة على لجمها تثبيتا لاجراءات الوقف الشامل لاطلاق النار.

على صعيد اخر اكتشفت سيارة ملغومة صباح امس على طريق فردان الرئيسي الى الحمرا في بيروت الغربية.

وذكرت مصادر قوى الامن الداخلي ان موظفا في الشركة الهندسية في الشارع المذكور قام بتفكيك وتعطيل العبوة قبل انفجارها بلحظات.

وفي منطقة عائشة بكار بالقرب من دار الفتوى اشتبه بسيارة اخرى وقامت قوى الامن الداخلي بقطع الطرق المؤدية الى المنطقة الا ان الخبير العسكري اعلن عن عدم وجود اية متفجرات داخل السيارة المشتبه بها.

الخطوة الأولى (بقية)

آخر.. ذلك الذي يمنحك السعادة والقناعة بما قسم الله لك وما شاء لك ان تكون.. وراء الايمان تكمن اسرار الرضا والطمانينة.. حين يجعل ظاهرك كباطنك وسريرتك كعلانيتك.. يجعلك اكثر رزانة وهدوءا واكثر صبرا واقتدارا يجعلك اكثر اشراقا وابتساما.

الايمان ذلك الذي يرفعك عن السفاسف والابتذال ويجعلك كزهرة بيضاء طاهرة مغسولة بماء المطر تالقت ورضيت بعد ان هبت عليها نسائم الربيع الباكرة. الايمان ذلك الذي يلملم شتات فكرك وينسج حولك خيوطا نورانية فتصبح اردية طاهرة تلفك وتدثرك من كل سوء.

رابطة الايمان تلك التي سمت وعلت وتفوقت على كل الروابط والعلائق الانسانية تلك الرابطة التي ساوت بين جميع البشر والغت جميع التمايزات وجعلتهم جسدا واحدا ونبضا واحدا والما واحدا.. تلك الرابطة التي جعلت من سلمان الفارسي وصهيب الرومي اخوة لكل من الانصاري والخزرجي لم تفرقهم الانساب ولا الاعراق فطوبى للمؤمنين ايمانهم.

** همسة: الوفاء ليس مجرد تشكيلة من الحروف الصوتية انه موقف وفعل.

عزيزي الجزيرة (بقية)

- ارجو ان تكوني قد اطلعت على رد الرئاسة حول فكرة الاخت نوال احمد بشان التخصص في معاهد المعلمات وهو ما يجعل النقاش فيه مقفلا.. اما رسائلك الأخيرة فستاخذ طريقها للنشر.

□ الاخ : ابراهيم عبدالرحمن الوضاحي - المذنب.
- عند الحديث عن موضوع مثل انحراف الشباب يستلزم تركيز الفكرة وشرحها بشكل كاف لحساسية الموضوع ولأن التنقل من فكرة لفكرة لا يخدم طرح الراي خاصة في مثل تلك.. اما موضوع العلب الزجاجية فهو ليس تعقيبا.

□ الاخت : عزيزة رمضان - المدينة المنورة.
- سبق ان طرح احد الاصدقاء فكرة مماثلة للرقابة على الأطباء.. لكن الموضوع يبقى للضمير دوما.

□ الاخ : عبدالعزيز صالح الدباسي - بريدة.
- بادي ذي بدء اعتذر لتاخر الرد عليك.. ودائما الاصدقاء الذين يتواصلون معنا نثق بانهم يقدرون زحمة العمل ويعلمون ان ما لا ينشر هو بالتاكيد ليس مستوفيا الشروط وعليه بعض الملاحظات التي من الصعب ان اسردها خاصة اذا كان يصلني من البعض بمعدل كل ثلاثة ايام رسالة.

□ الاخ : عبدالله ناصر ال هتيلة - نجران.
- ابدي اعتذاري لعدم نشر رسالتك لسمو وزير الداخلية ويمكن توجيهها مباشرة مع تبيان شرح اوضح واوفى.. اما رايك حول الرجل السعودي فلم ار فيه من اضافة جديدة.

□ الاخ : احمد الرميح - الخرج.
- اشكرك لحرصك على هذه الصفحة وما ابداه القراء مجرد اراء وستبقى الصفحة على شكلها الحالي دون تغيير وهذا ما لمسته من معظم القراء.

● الطائف/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف - المواطن - حسن مساعد ابن احمد العمري المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٦٥٠٦ وتاريخ ١٥/٤/١٤٠٢هـ. سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

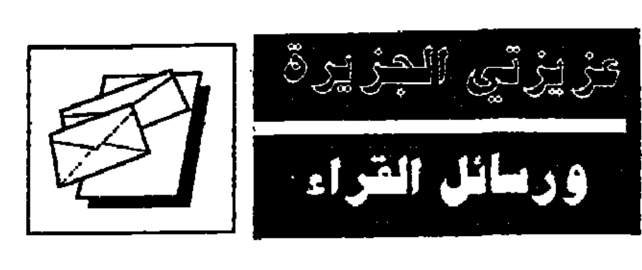
● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيري انه انهى اليها المواطن - احمد علي حمد عريشي. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة بجهة معمال الميلة وهلمان بالشقيري الداخلة عليه بالشراء من هادي محسن احمد رياني وشركاه وقدرها بذرعه حبل الجهة ستة معاود وسبعة قراريط وهي على ثلاثة مضارب وتاتي بالامتار كما يلي - المضرب الاول -

الضلع الشمالي بطول ١٦٢م ويحده المنهي وعبده بن محمد نعمان الضلع الجنوبي بطول ١٢٠م ويحده حسن بن علي فقيه والمحراف الضلع الشرقي بطول ٨٨م ويحده المحراف الضلع الغربي بطول ٧٤م ويحده ورثة عبدالله حاج. جملة مساحة المضرب الاول هي فقط (١١٤٢١م)

المضرب الثاني - الضلع الشمالي بطول ٩٢م ويحده طريق صبياء الضلع الجنوبي بطول ٦٢م ويحده المنهي الضلع الشرقي بطول ١٤٧م ويحده المحراف الضلع الغربي بطول ١٨٣م ويحده المنهي وعبده بن محمد نعمان جملة مساحة المضرب الثاني هي فقط (١٢٨٧٠م)

المضرب الثالث - الضلع الشمالي بطول ١٨,٥٠م ويحده طريق صبياء الضلع الجنوبي بطول ١١,٥٠م ويحده عبده بن محمد نعمان الضلع الشرقي بطول ٤٤م ويحده المحراف الضلع الغربي بطول ٥٤م ويحده عبده محمد نعمان جملة مساحة المضرب الثالث هي فقط (٧٣٥) جملة مساحة الثلاثة المضارب هي فقط خمسة وعشرين الف وستة وعشرين مترا (٢٥٠٢٦م) ولطلبه اعطائه حجة استحكام... فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية ببيده بانه تقدم اليها كل من المواطنين معيض بن علي بن محمد واخته سعديه بنت علي بن محمد وابناء اخيه عطيه وعوض ابناء احمد بن علي بن محمد طالبين اعطائهم حجة استحكام على ارضهم الزراعية الواقعة في آل دغمان بوادي بيده والبعيده عن الخط العام وحرمه والمحدودة كما يلي - شمالا يحدها الجبل والوادي جنوبا يحده السد في بيده شرقا ملك المنهي ومجرى الوادي بطول ١٩٥,٥٠م غربا يحدها الجبل بطول ١٩٤م المساحة الاجمالية ٣٣٢٠/٩٧م² فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة شهرين من تاريخ الاعلان..



□ الأخ : محمد سعد الشقيران ـ القويعية.
ـ اعتذر يا عزيزي عن تلبية طلبك بالخروج عن خط الصفحة المعروف.. وأمل ان تكون مشاركتك في الاطار المحدد المرسوم.

□ الأخ : عبدالله احمد التويم ـ ثانوية موسى بن نصير.
ـ كلمتك الطيبة حول مناسبة العيد لم يكن لها مناسبة في الصفحة.. لذلك تقبل عذري.

□ الأخ : ماجد محمد السيهان ـ الرياض
ـ ان يقول التلفزيون بأن المباراة حية على الهواء وهو غير ذلك فهذا لا يليق بالطبع بتعامل وسيلة اعلامية هامة كالتلفزيون.. وشكرا.

□ الأخت . لألي التويجري ـ الرياض.
ـ الأمر متروك للمحرر المذكور وهو بلا شك سيعمل ذلك متى ما وجد الفرصة.

□ الأخ : خالد بن ابراهيم الرويتع ـ الرياض.
ـ نحن مستعدون لرفع أيدينا عن هذه القضية.. ولكن من يـرفع أيدي القراء.. وبالأحرى من يستطيع مقاومة رغبتهم الملحة لمناقشة الموضوع.

□ الأخ : محمد عبدالله العويني ـ الرياض ص.ب ١٥٣١ .
ـ تحدث كثير من الاصدقاء عن مشكلة الفراغ بما يؤدي الغرض.

□ الأخ : سعيد غنوم العامري ـ الخفجي.
ـ اقتراحك بأن يكون التكريم على شكل خطاب من «الجزيرة» سبق ان طرحه أحد الاصدقاء من قبل.. وشكرا.

□ الأخت . اسماء ناصر ـ بريدة.
ـ رسالتك حول (جدتي والشعر الشعبي) لم يكن لها من مناسبة كما أنها لم تكن تحمل رأيا بذاته.

■ الأخت . ندى عبدالعزيز ـ حريملاء.
ـ سبق ان طرح أكثر من كاتب الفكرة المشار اليها حول فراغ الفتيات.

□ الأخ : حمدي غانم الجهني ـ المدينة المنورة.
ـ تغيير مثل هذا السلوك ينبع من دواخل الناس ولا اعتقد ان بضعة اسطر ستغير من عادة كهذه.

□ الأخ : احمد عبدالعزيز ـ بريدة.
ـ حبذا لو كان الموضوع قد جاءنا اثناء مناقشة قضية الزواج.. اما الآن فلا أجد له فرصة يعبر بواسطتها للنشر.

□ الأخ : عبدالله الوجنان ـ الدرعية.
ـ ارجو ان يكون ما كتب عن الدرعية كافيا وقد ناقشت تلك المواضيع القضية بشكل متكامل.. وشكرا.

□ الأخت : فاطمة ناصر ـ الافلاج.
ـ الصفحة لا تستقبل ملاحظات القراء على التلفزيون إلا ما يأتي في اطار مناقشة قضية بعينها.. يتم طرحها مسبقا خارج الصفحة.

□ الأخ : محمد العتيبي ـ جدة.
ـ وماذا تراانا ان نفعل أمام تلك القصة.. ولو ان كل مشكلة فردية وضعت تحت مجهر الدراسة والتحليل لتحولت الصحف الى نشرات ابحاث.

□ الأخ : ناصر مبارك الغانم ـ وادي الدواسر.
ـ لا نحبذ اقحام الصفحة في مثل هذه المناقشات الرياضية الا بالقدر الضئيل الذي نجد فيه موضوعية مكثفة.

□ الأخ . عبدالرحمن زيد المحسن ـ الخرج.
ـ لا نقبل الخطابات والمقالات التي تكتب على وجهي الورقة.. وموضوع (انا في عينيه) أخذ قدرا جيدا من تحليل القراء.

□ الأخت · منيرة العبدالله ـ البكيرية.
ـ أولا نشكرك على هذا الثناء ونرحب بك صديقة للصفحة.. اما موضوع الأمانة في التعليم.. فكيف قولك ان هذه ليست ظاهرة بل اعداد قليلة جدا.. والشاذ لا حكم له.

□ الأخت : فهيه الدوسري ـ الرياض.
ـ سبق ان ناقش عدد من الأصدقاء موضوع المسلسلات التاريخية.. ولم أجد في رسالتك بدائل يمكن طرحها كعلاج.

□ الأخت : طرفة راشد ـ الرياض.

□ الأخت · ترانيم العتيبي ـ الدوادمي.
ـ اذا استمررنا في سرد مثل هذه القصص عن الأطباء فيبدو اننا سنتعب.. يبدو في مثل هذه الحالات ان افضل علاج تقديم شكوى ادارية يمكن التحقيق فيها بمثل هذه الاخطاء.

□ الأخ . محمد عبدالله الرضيان ـ الرياض.
ـ الندوات الطبية لتجديد معلومات الأطباء قائمة وهي تنعقد باستمرار.. اما بالنسبة لملاحظتك حول (الشمم) فلا يمكنني التعليق عليها لأنه يجب ان لا نفترض ان هذا صحيح على الاطلاق.

□ الأخت : هنادي اليوسف ـ الدوحة
ـ اعتذر في باديء الأمر عن التأخر في الرد لسبب زحمة رسائل الاصدقاء حيث تأخذ كل رسالة دورها وفق لأولوية الوصول اما مـوضوع الطفل الخليجي فبلا شـك انه موضوع مهم.. وعلى هذا فان من الخطأ ان يناقش في سطور قليلة.. اما تعقيبك على موضوع الصحيفة البحرينية فلا يعنينا لأن الصفحة مخصصة للتعقيبات التي ترد على مواضيع «الجزيرة» فقط.

□ الأخ : عبدالفتاح بستنجي ـ مكة المكرمة.
ـ ان صفحة مفتوحة كمثل هذه الصفحة هي في الحقيقة ساحة لكل قلم بصرف النظر.. وأهم ما يميزها هو تفاوت مقالاتها وأفكار كتابها كل ومستواه.. دون الالتزام سوى بحد أدنى معروف من صلاحية النشر.

□ الأخ : صالح سليمان الجميل ـ الطائف.

□ الأخ : عبدالعزيز سليمان القشعمي ـ الزلفي.
ـ اكرر ما قلته بعاليه لأحد الأصدقاء حول المناقشات الرياضية والمنتخب بحاجة الى نقد فني بنّاء مكانه الصفحة الرياضية.

□ الأخ : عبدالله ناصر علي ـ الاحساء.
ـ نيابة عن الاستاذ احمد محمد طاشكندي أقدر لك هذه المشاعر وأشكر لك رقتها.

□ الأخ : راشد عامر الغفيلي ـ الرس
ـ شكرا لك يا عزيزي واعتقد انه لا يغيب عنك اننا لا نقبل التعليق على البـرامج التلفزيونية او ما يرد فيها الا في حدود ما يطرحه أحد الكتاب او القراء خارج الصفحة.

□ الأخ : صالح محمد الشويرخ ـ الرياض.
ـ الصديق اليوسف تناول الموضوع من وجهة نظر علمية بحتة وأراه لا ينكر ما للأخ الأكبر من دور ولكنه يحذر من التمادي في ايلائه أهمية متميزة.

□ الأخ : حمد عبدالرحمن الحليلة ـ جامعة الملك سعود.
ـ حكمك جائر واعتقد انه من الصعب التقرير المطلق بمثل هذا المكانة للمرأة.. ننتظر منك مواضيع أكثر موضوعية.

□ الأخ : احمد محمد الصالح ـ الزلفي.
ـ وانا مثلك اسأل عن السبب في هذا التهافت على هذه الزوايا في المجلات العربية.. يبدو ان للموضوع جوانب أخرى لا تكشفها سوى التحليلات الاجتماعية والنفسية.

□ الأخ : سعد عثمان اباحسني ـ حفر الباطن.
ـ بالنسبة لما يعلن عن الأمير سلطان بن سلمان من معلومات واخبار فان وسائل الاعلام السعودية هي المصدر الأول والصحيح.

□ الأخت : صباح محمد مبارك ـ الرياض.
ـ ما ذكرته من تصرف الطبيب شيء يؤسف له حقا.. ولا أرى ان في نشر مثل هذا الموقف ما يجدي خاصة انه له موقف مبدئي من المريض منذ الوهلة الأولى وهو ما يتيح له فرصة الادعاء.. المعالجة الادارية هي الانجع في مثل تلك الظروف.

□ الأخ : سلمان بن صالح الزعير ـ الرياض.
ـ الصفحة يا صديقي مساحة للحوار بالرأي ومن غير المناسب ان تعطي ما دامت كذلك فرصة للمشاعر.. أتمنى عند التعقيب اعطاء الرأي (الحل) وشكرا.

□ الأخ : قاعد الدهاس الحربي ـ رياض الخبراء.
ـ لكل وسيلة اعلامية متابعوها فما تراه في القناة الثانية من اعجاب قد يراه آخر في الأولى كما لاحظت في موضوع أحد الأصدقاء المنشور أمس.

□ الأخت : مي محمد الفرهود.
ـ أولا نشكرك على التهنئة الرقيقة.. وبشأن الملاحظات التي بعثت بها من قبل عن الطائف فنرى ان مكانها صفحة (قضايا محلية) المتخصصة بمثل هذه الملاحظات.. تحياتي.

□ الأخت : مريم سعد الدين احمد ـ المدينة المنورة.
كثيرون مثلك يجزمون بأثار هذا الحوار سلبيا على سمعة الفتاة الجامعية ولكن ومن موقعي أرى ان الذين دافعوا عن الجامعية وشرحوا وضعها قد اعطوا أكثر من الآخرين دليلا قويا على بطلان التهم.. وكلا الرسالتين من قبلك كانتا في هذا الموضوع الذي نال قدرا كافيا من النقاش.

□ الأخت : ليل فهد المحسن ـ الهلالية.
ـ من الصعب اثبات التهمة الا بوجود الدليل المشار اليه.

□ الأخ : عبدالله سعيد ـ خميس مشيط .
ـ لا تكن متشائما وانا اطمئنك بأنك ستجد زوجة تعاملك بمثل ما تعامل به أمك اباك.. اما ان الشاب يعيش نفس الدور المزدوج الذي تصارعه الفتاة فلا أوافقك عليه.

□ الأخ : فهد ناصر الدرسوني.
ـ تلقينا رسالتك الاولى وكون انها التجربة جديدة عليك فـلا يعني انها لا تكون صالحة.. المهم ان نستطيع التعبير عن ارائنا.. اما قصة الطفل وسيم فقد تنـاولها الاصدقاء بشكل كاف.

□ الأخت : ريم محمد علي مدخلي ـ المدينة المنورة.
ـ ناقشنا وضع الفتاة الجامعية بما فيه الكفاية ومسألة الرد على مخاوف القاريء المذكور تفتح لنا متاهات جديدة عن ضوء جديد.

□ الأخت : لولو محمد ـ الزلفي.

البقية ص ٢٢

لماذا يبقى الشاعر في موقف المتفرج ؟

نريد الحوار بين طرفين لا ثالث لهما

عزيزتي الجزيرة :

حين عبر الأخ علي التركي في تعقيب تحت عنوان (قسر الماء بعد الجهد بالماء) في العدد (٤٧٢٣) بتاريخ ١٨ ذي الحجة .. عن وجهة نظره بالشعر وحين جعل الغموض مأخذا على بعض قصائد الشعر الحديث المحلي .. حينها ظننت انه فتح باب ميدان واسع وحر للنقاش بهذه القضية ..

والذي فاجأني ليس رأي (الأخ علي) انما ردود فعل القراء ورد فعل الاخوة الشعراء بهذا الرأي .. وهو الصمت التام ولأقل التجاهل المتعمد وربما يرجع صمت القراء لجهلهم بهذه القضية او اعتقادهم ان من يخالف الحديث متخلف ..

وبطبيعة الحال نحن هنا لم نخالف الشعر بذاته كمنهج واسلوب وانما الاحتجاج وقع على ماهية الشعر والذي يجعلنا نقف على باب الدهشة والتساؤل بدل الوقوف على باب تذوق الادب وفنه.

وتعود ثانية الى سبب صمت شعراء الحداثة الغامض ورأيهم بما قاله (الاخ علي) واستمرار الصمت يعني ان الشعراء لا يملكون ردا على هذا الاحتجاج او انهم لا يقراون الصحف او ان اقلامهم معقوفة الرءوس لا تستطيع كتابة حديث عادي عن تفسير سلوكهم مع الشعر.

ولن يكون هذا التعقيب امتدادا للمناقشة الفردية بين الاخ علي والاخت ليلى انما هو دعوة للشعراء للرد.

ورغم ان كلام الاخ علي مقنع ومنطقي الى حد ما الا انه لم يتعرض لغربلة الجانب الآخر.. وان كان رد الاخت ليلى غير كاف لانها تناولت القضية من زاوية ضيقة حيث انها اكتفت بالدفاع عن جزء من قصيدة وان كانت القضية تشمل هذا الجزء فانه لا يشملها.. كما انها اتت مؤيدة على اساس انها تفهم هذا النوع من الشعر بل انها تتذوقه ولذلك رفعت راية النصر له متجاهلة حقنا في المناقشة ولكي تزيد من حدة القصيدة فسرت بعض الذي لم تفهمه.. حاولت الهرب به بعيدا فجنحت في الدفاع ونفت عنه الغموض وكأنه تهمة مدعية الفهم ولأن التفسير جاء لا تفسير اثبتت الاخت دون ان تدري هذه التهمة.

وانا بدوري اقول ان المسألة ليست تشكيكا بمستوى فهم البعض.

وشيء جميل ان نجد البعض يفهم او يدعي الفهم واعتقد انه يكفي على هؤلاء نجاحهم في اجتياز سراديب وطلسمة الكلمات وان يتركوا مهمة الدفاع لاصحاب الشأن المعنيين.

وبطبيعة الحال نحن لسنا في محكمة لا بد من وجود مدع عام وادلة وشهود ودفاع.. وانما هو تساؤل بريء من عشاق الشعر ومتذوقيه ولا اعتقد ان الموقف يلزم ظهور مدافعين لعمل لم يفعلوه او لم يكونوا طرفا فيه ولا يلزم مفسرون لهذه الاشعار طالما ان منشديها لا يزالون على قيد الحياة.

وطالما ان البعض او السواد الاعظم يقولون انهم لا يفهمون وطالما قراوا وفهموا للكثيرين امثال.. البياتي.. السياب.. امل دنقل.. نازك الملائكة.. عاتكة الخزرجي.. ميخائيل نعيمة.. محمود درويش وغيرهم كثيرون.

والذي جعلني اكتب هذا هو ان القضية اصبحت تتحدر الى أراء فردية وخاصة ايضا وبهذا قد تخسر هذه الفرص وهذه المناقشة التي طالما انتظرنا طرحها بشكل جدي يلزم التفاعل من الاطراف المعنية.

اكرر اننا نحبذ بل نطلب ان تكون المناقشة على طاولة مستديرة بين طرفين لا ثالث لهما وهما الشاعر والقاريء.

والقاريء يشمل الناقد والمؤيد والمعارض والفاهم وغير الفاهم والشاعر هو من يكتب مغلقا الحداثة بطلسمة وغموض.

وتتعدى مرحلة التساؤل ومرحلة التخمين لتصل الى ضفاف طلب التوضيح فحين تروي شاعرة يقال انها تمثل معاناة جيلها

له الامر ما وسع العمر

وما اجتهدت راحتاه لتخلع عن عزتي الغابرين

ولي بعدها الخسر

انهض من لونه الوجع العائلي

وادخلنا

كلما احتفل الجرح بالدم

امز الي بذاكرة اللحظات التي قسمتنا

تساقط في همتي سادتي الحاضرين.

هذه مقدمة من قصيدة حرة حديثة جاءت هي ومقدمتها وليها وخاتمتها لتترك اثرها على النفي كاثر انسياب الزئبق على سطح زجاجي.

يقال ان ما ترويه يمثل الجيل ويقفز شعرها بالحداثة تطورا واذا كان ما يكتب لا يعني هذا الجيل لانه بكل بساطة لم يكتب له ولو كتب فانه لا يفهمه. الى متى يظل الشعر يظل الطلسمة مثل المعلبات مستوردا من خارج حدود الوطن لاننا اصحاب جيل لا نفقه ادبه او ان ادب هذا الجيل لا يمثلنا فهل هو ادب افراد مثلا؟؟ متى يتسنى لنا ان تعانقنا الكلمات كالحمام ومتى تنشد معاناتنا على سطور الشعر ام ان الشعر اكبر من ان يكتب لنا.

هزايم محمد الخمسان

جدة

الزوجة في عينيه

افضلها بملابس المطبخ !!

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اطلعت من خلال العدد ٤٧٢٢ بتاريخ الاثنين ١٧/١٢/١٤٠٥هـ على تعقيب للاخت ناهد باشطح بشأن ماكتبته الأخت سامية ناصر حول موضوع (أنا في عينيه) للكاتبة جهير المساعد ..

ومن خلال قراءة الموضوع يتضح ان الخلاف بين الأخت ناهد والأخت سامية كان حول اهتمام المراة بنفسها فالأولى تقول ان المراة يجب ان تهتم اكثر بجوهرها عن المظهر والأخرى تقول ان الاعتدال بالاهتمام بين المظهر والجوهر هو الصواب ..

وهناك ما احب ان اعقب عليه من خلال الموضوع .

أولا : الاخت سامية تطالب بالاهتمام اكثر بالجوهر والأخت ناهد تطالب بالاعتدال بينهما وكأن جوهر الانسان في نظرهما اداة او آلة نستطيع تنظيفها وتجميلها وازالة الشوائب منها بكل سهولة وتناستا ان جوهر الانسان ذكرا كان او انثى ينمو معه منذ الصغر وبمقدار علم الانسان وذكائه واحتكاكه وممارسته التجارب ومعاناته المتاعب في الحياة يتكون لديه مايسمى بالجوهر ولا يمكن لسيدة متزوجة ان تعمل بين عشية وضحاها على ان تغير ما اكتسبته طول عمرها.

ثانيا : كثير من النساء ومنهن الأخت ناهد يعتقدن ان الرجل يحب ان يرى زوجته دائما ترتدي احسن الثياب وتضع اجمل العطور واغلى انواع المساحيق وهذا في اعتقادهن هو الاهتمام بالمظهر في حين ان الرجل وهو يقضي يومه يكد ويعمل لكي يكسب الرزق الحلال له ولزوجته وعياله يحب ان يرى زوجته تشاركه كده وتعبه وذلك بالعمل المنزلي فهو يحب ان يراها بعد عودته من العمل وهي ترتدي ثياب المطبخ وبقايا الصابون ماتزال على يديها دليلا على اهتمامها به وبطعامه وبمنزله وعلى ان فترة غيابه عن المنزل لم تكن فترة راحة واستجمام بالنسبة لها .

وانا هنا لا اعارض استعمال ادوات الزينة ولكن لكل مقام مقال ولا يعقل ان يجلس الزوج مع زوجته لتناول الغداء وهي مطلية بانواع الصباغ كما ترى الأخت ناهد وهي تقول (ليس سطحية ابدا ان تنهي الزوجة عمل منزلها وتكون ذات تفكير سليم فتذهب الى المرآة لتتزين وتبرز جمالها امام زوجها).

وتقول الأخت ناهد خلال الموضوع (ماجدوى ان ارتقي بتفكيري واناقشه مناقشة جدية في فكرة أو أخرى وهندامي غير مرتب وعلى وجهي هموم الاطفال ومتاعبهم).

وهنا نقطتان :

١ـ من لا يملك تفكيرا راقيا لا يستطيع ان يرقى به لمجرد مناقشة جدية في فكرة او أخرى.

٢ـ اذا لم تبد على وجه الام هموم الاطفال ومتاعبهم فعلى من تبدو هذه الهموم. ان الرجل يريد ان يلمس من زوجته اهتمامها باطفاله واهتمامها بغذائه واهتمامها بكل مايحيط به بقدر اهتمامها بنفسها وبجمالها..

وليس معيبا ان تظهر هموم الاطفال على وجه الزوجة لان ذلك دليل على اهتمامها بهم .

ان الاهتمام بالمظهر ليس عيبا وليس خطأ لكن ما اردت توضيحه هو ان الاهتمام بالمظهر ليس فقط بالجلوس امام المرآة ووضع انواع الزينة فالاهتمام بالمظهر انواع لكل منها وقته وطريقته وتستطيع المرأة من خلال دراسة زوجها ودراسة تفكيره ان تظهر امامه بالمظهر الذي يسره .

ومع اختلافي مع الاخت ناهد في كثير مما جاء في مقالها الا انني اتفق معها في كون الرجل طفلا كبيرا مع اختلاف بسيط هو ان الرجل يصبح امام المرأة طفلا صغيرا ايضا..

ختاما ارجو ان اكون قد وفقت في ايضاح ما غاب عن تفكير الاختين وجل من لا يسهو..

والسلام عليكم...

محمد علي محمد العمري

الرياض

دعوة للدكتور صادق احمد طه

عزيزتي الجزيرة.

تحية طيبة وبعد.

قرأت في الجريدة بعددها ٤٦٩١ ما كتبته الاخت فاطمة سالم مسعود من خميس مشيط حول (نبات الكنداث) الذي تناولته والدتها فشفيت من مرض السكر. طبعا نحن لا نقدر ان نقول انها اكتشفت علاجا لمرض السكر، لأننا لا نعرف رأي الاطباء في ذلك حتى الآن.

والاخت فاطمة ارادت لفت انتباه الاطباء لهذه النبتة (الكنداث) وترجو من الدكتور صادق احمد طه الذي اجرى ابحاثا على «شجرة النيم» وكانت النتيجة انها تعمل على تخفيض مستوى السكر في الدم، ان يجري ابحاثا على نبات (الكنداث) الذي أشارت اليه الاخت فاطمة في موضوعها والذي يشفي تماما من مرض السكر لنعرف النتيجة والتي نتمنى ان يكون فيها بشارة سارة للمصابين بمرض السكر. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عائشة عبد الله الجار الله

المذنب

انصحكم بعدم الالتفات الى الدروس الخصوصية :

مهندس حاول انقاذي !!

عزيزتي الجزيرة : تحية طيبة وبعد :

اطلعت على مقال الاخ : فهد سليمان الطخيم في العدد (٤٧١٤) حول الدروس الخصوصية تعقيبا على مقال الأخ : عمر الفوزان . وفي واقع الأمر ان هذه القضية تشغل حيزا في تفكيري بالغ الكبر منذ زمن طويل . وكنت اتمنى مناقشتها والاسهام فيها بما قد تجود به القريحة من أراء ومقترحات .

واني ارى الفرصة قد حانت لأبث لواعج ضميري حول ذلك الموضوع . فما بداخلي شيء كبير ربما لأنني مررت بهذه التجربة الأليمة الا وهي الدروس الخصوصية وذلك خلال احدى سنوات دراستي الثانوية فالكل يعرف ان الظروف ربما لا تساعد الطالب ـ احيانا وليس دائما ـ على اجتياز اختبارات الدور الأول فلا يبقى امامه سوى الدور الثاني ومحاولة التعويض خلاله .. فيحاول ان يتشبث بأي قشة من شأنها اخراجه الى بر الأمان . وعندها يلوح امامه طيف الدروس الخصوصية جميلا واعدا بالأماني الحالمة .. في تلك اللحظة ارجو الا تسألوني عن شعور الطالب .. لأنه وقتها ـ لا محالة ـ بلا شعور والحق يقال انني لجأت الى الدروس الخصوصية لسبب واحد رئيسي الا وهو الحاح الأهل علي بذلك خوفا علي من الرسوب وضياع عام كامل . فتوكلت على الله وبعد ذلك اقتطعت ما قسم الله من دراهم من جيب الوالد وكأنني سأرميها على قارعة الطريق لأنني ارى انها في غير محلها رغم رغبة الأهل ولكن الرغبة شيء والواقع شيء آخر .. وربما تفسرون ذلك على انه ضعف شخصية بالنسبة لي وربما يكون كذلك ولكن وكما اسلفت تحت الحاح الأهل اضطررت لقبول ذلك الأمر .. فذهبت مع احد الأصدقاء الى مدرس خصوصي يعرفه ـ عمله الأصلي مهندس ـ واتفقنا معه على تدريسنا لمدة شهرين يدفع الطالب ثمن تدريس الشهر الأول مقدما والباقي في بداية الشهر الثاني .

وبدأت الدروس الخصوصية وبدأت معها التوقعات الايجابية والسلبية على حد سواء . ومر يوم ويومان ثم اسبوع فاسبوعان الى ان بلغ الشهر تمامه صدقوني احبتي او لا تصدقوني ـ فهذا راجع لكم ـ انني خرجت من المولد بلا حمص ولا حتى فستق .. معلوماتي كما هي ـ محلك راوح ـ ان لم تكن قد نقصت ـ رغم انها ناقصة اصلا ـ عندها فقط انسحبت وبلا اثر ودون رجعة الى الدروس الخصوصية الى ابد الآبدين موفرا بذلك بعض تلك الدراهم . وارجو الا تتهموني بالبخل لتكرير كلمة (الدراهم) فقد رأيت توفيرها خيرا من صرفها في شيء لا فائدة منه ..

اتوقف هنا لأرجع الى مقال الأخ فهد والذي وافق على فكرة المدرس الخصوصي لحاجة بعض الطلاب المكملين ـ حسب رأيه ـ وليسمح لي الأخ بمخالفته في رأيه هذا . واليك التعليل :

ربما كان رأيك صحيحا في ان الطلاب المكملين بحاجة الى المدرس الخصوصي ..

ـ ليس على كل حال ـ فالطالب المكمل بحاجة الى اعادة ما درسه في المواد التي اكمل بها . ولكن ان يرمي بنفسه في احضان ذلك البعبع ـ عفوا التدريس الخصوصي ـ فهذا هو الخطأ بعينه لأن المدرس الخصوصي مهما كانت قدرته فلن يكون وبأي حال من الأحوال افضل من المدرس التابع لوزارة المعارف وهو الذي قد تخصص في مهنة التدريس منذ البداية . وقضى ما يقارب العام مع الطالب يدرسه ويشرح له ويحاول افهامه بكل الطرق الشفوية والتحريرية فما بالك بشخص يصطنع التدريس وربما كان مهندسا او كهربائيا او سباكا فيأتي ليدرس ذلك الطالب .. والمقارنة امامكم والحكم متروك لكم اعزائي القراء ..

اما عن اقتراح الأخ فهد بالسماح للمدرسين بالتدريس في العطلة الصيفية تحت اشراف ادارة التعليم والتي تقرر رسوم التدريس فلا اعتقد ان ذلك سيحدث مطلقا ـ رغم ايجابية الاقتراح ـ لأن ذلك سيقيد طموحات اولئك المدرسين بنهب فلوس الطلبة وهذا ما لاتسمح به نفسياتهم الحساسة وقلوبهم المرهفة .. واذا حصل ذلك فان التلاعب سيكون موجودا وذلك بتخطي حواجز الرسوم المقررة . اعزائي القراء : انكم تريدون حلا لهذه المعضلة . او بالأحرى تريدون معرفة ما اود قوله بالضبط والذي يتمثل بخلاصة رايي .. وانا اقول لكم بأن الحل الانجع لمشاكل المدرسين الخصوصيين هو منع هذه الممارسات والى الأبد .. فالطالب الذي لم يفهم تلك المادة خلال عام كامل لن يفهمها خلال شهرين او اقل حتى ولو كان تحت رعاية فريق علمي متكامل .. ورغم ان الحظ حالفني ونجحت في الدور الثاني في تلك السنة فانني اعترف ـ كمثال لطالب مكمل ـ بأن ذلك قد جاء نتيجة لصحوة احساسي بعد ظهور النتيجة ولم يكن ذلك بمساعدة المدرس الخصوصي ..

وارجو الا اكون قد اثقلت عليكم بسرد تجربتي الشخصية مع المدرسين الخصوصيين ولكنني احببت ان اذكر ذلك لأكون اقرب الى الحقيقة وذلك من واقع تجربة شخصية .

وان كانت تجربتي لا تعني بطبيعة الأمر كل الحالات .. ولكنها حالة فردية يمكن ان تؤخذ كمثال . بالاضافة الى قصص كثيرة عايشتها شخصيا لزملاء في المهنة ـ عفوا في الرسوب ـ وكانت النتيجة التي تؤول اليها هي نفس النتيجة .

* كلمتي ما قبل الأخيرة : الى كل ولي امر : ارجو الا تلجأ الى تدريس ابنك او اخيك تدريسا خاصا مهما كانت الأحوال وثق انه لن يستفيد . وان نجح فلتعلم ان ذلك راجع لذكائه ومجهوده الشخصي بنسبة (٨٠ ٪) تقريبا .

* كلمتي الأخيرة : لكم جزيل الشكر راجيا مساهمة القراء في هذا الموضوع الهام والمتعلق بقضية هامة وتشغل بال كل طالب وولي امر ..

وكل عام وانتم بخير .

سليمان عبيد العنزي

الرياض ـ ١١٥٤٥

ص.ب . ٦٠٤٩٤

جامعة الملك سعود

هوامش صحفية

يكتبها عبدالعزيز محمد النقيدان

التربية أولا

التربية والتعليم كلمتان متلازمتان، الواحدة تكمل الاخرى. غير اني أرى ان التربية أولا. لان التربية وعاء. وهذا الوعاء يجب ان يكون صالحا لما يصب فيه من علم. واذا لم يكن هذا الوعاء صلبا محكما ، لم تستقر فيه العلوم بشكل يضمن لها البقاء والاستمرار. والاستيعاب المثمر البناء.

نحن اليوم نستقبل العام الدراسي والاجيال الذين يدخلون المدارس هم اطفال اليوم (واعني بهم طلاب الصف الاول من المرحلة الابتدائية او غيرها مما هو في مستواها) وهؤلاء هم رجال الغد. وعليهم نعلق الامل والرجاء بعد الله. قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: (أدبني ربي فأحسن تأديبي). وناهيك برجل كان خلقه القرآن.

ان التربية في اعتبار الفرد المسلم. تعني بناء الشخصية انفعاليا. واجتماعيا وعقليا وجسميا. وتهدف بالدرجة الاولى الى ايجاد المواطن الصالح الذي يخدم المجتمع الانساني الكبير.

ان النمو الروحي مبدأ متأصل في الانسان. وعلى المدارس ان تصقل هذا المبدأ بالتوجيه السليم. فالحاجة الى هذا النمو اقوى من اي حاجة اخرى. وان الامم التي تتجه الى الماديات فقط تعاني من القلق والضياع والتذبذب ما لا يخفى .. وعلى المدارس ان تشعر الطفل بانتمائه الديني والوطني. والاحترام التام لهذه الارض حكومة وشعبا. لتغذي وجدانه بينبوع العقيدة من جهة والتحمس لكرامته وكرامة وطنه من جهة اخرى وليفكر في المستقبل كيف يضع اقدامه على ارض صلبة يشارك في البناء والحضارة والابداع. واذا هيىء للطالب المناهج الملائمة والمركزة مع التخطيط السليم والتنفيذ والاشراف المباشر اتت المدارس ثمارها المرجوة اذا قومت هذه الخطوات بجدية واستمرار .

سئل احد السياسيين : كيف ترى مستقبل الامة؟ فقال «اطلعوني على مناهج ابنائها احدد لكم مستقبلها».

الاسلام يؤيد القوة والعمل والمؤازرة في سبيل البناء والاصلاح ويحارب الاستكانة والخنوع (الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها) اما بصدد التعليم فقد شجع الاسلام العقل على التفكير والابداع والانطلاق في عوالم مختلفة سعيا وراء الحكمة والبناء الحضاري عدا المغيبات. ويعترف بحاجات الجسم الفسيولوجية. من المأكل والمشرب والملبس مع التوازن التام في هذه المضامير وفي حدود حاجات الجسم النافعة «ثلث لطعامك وثلث لشرابك وثلث لنفسك».

كما حرصت التربية الاسلامية. على ايجاد الفرد الذي يشارك في بناء المجتمع فكريا او مهنيا. او كليهما معا. حتى لا يكون عالة على مجتمعه «ارى الرجل فيعجبني فاذا قيل لا عمل له سقط من عيني» «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» ولم تهمل التربية الذوق وادراك الجمال في الحياة حسيا ومعنويا. في الوقت الذي تبرز فيه قدرة القادر. تتفاعل القيم الجمالية في الانسان ليعبر مبدعا عن هذه الصور في النخيل. والجبال والنجوم. ولماذا اوجد الله السمع والبصر والفؤاد، وقبل كل شيء العقل. الا لادراك المعرفة والوعي الصحيح المتكامل بكل الواجبات الانسانية.

في الاسلام الاستمرارية للعلم والتحصيل طيلة الحياة. (لا يزال العالم عالما ما طلب العلم فاذا ظن انه علم فقد جهل) وهذا العلم الزامي للرجل والمرأة على حد سواء (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) «ومن سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة».

ولكي ندرك الشأو الكبير في مجال التعليم يجب علينا ان نتسم بالايمان العميق. ثم العلم المتواصل وبالتالي العمل الجاد المتواصل ايضا. الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هز العالم بايمانه وانتصر. وخصومه كثيرون في المحيط العقائدي، والايمان هو اساس كل شيء.

ما اجمل الدين والدنيا اذا اجتمعا
واقبح الكفر والافلاس بالرجل

وبالرغم من جهود الدولة ايدها الله فهناك نسبة كبيرة من الامية بين الرجال والنساء على حد سواء فكلاهما له مشاركات في صناعة الاسرة. وبناء الاجيال. واذا وجدت الاسرة المتعلمة. وجد الطفل الذي يأخذ مكانه في المستقبل عن جدارة وايمان.و بالعكس اذا كان البيت مهزوزا اهتز بناء الاسرة.

وفي الوقت الذي اطالب فيه جميع الزملاء في القيادات التربوية ، ان يؤدوا اماناتهم. ويذللوا الصعوبات امام ابنائنا الطلاب. ويركز الجميع على النوعية التعليمية التي نحن في امس الحاجة اليها.. لبناء غد مشرق، اننا ننتظر هذه السواعد السمر لتساهم في المجال المهني.. تمشيا مع التيارات الابتكارية المعاصرة. ومن ابرزها عالم الليزر. والكمبيوتر. وحرب النجوم. ودراسات الفضاء، وجيل المستقبل المتحصن بالعقيدة سيتفوق باذن الله. اذا اكرم العلم والمعلمين. وساير الاحداث:

ان المعلم والطبيب كلاهما
لا ينصحان اذا هما لم يكرما

واجدها فرصة بمناسبة العام التعليمي الجديد. ان امد يد الاحترام والتحية لكل القيادات التي تساهم في بناء المجتمع. وتنور طريقه. وتمحضه النصحية والوفاء والاخلاص. وصدقت الحكمة التربوية القائلة (اعطوني مديرا اعطكم مدرسة).

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف : ٤٠١٣٣٣٣
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف : ٤٠١٤٩٤٤

الساعة ٢٥

شهر العسل وسنوات البصل

عندما يتزوج الواحد.. يفكر اين يقضي شهر العسل؟! بعضهم يسافر الى بلاد (بره) ويتعسل هناك.. والبعض يأخذ اجازة الزواج ويقضيها شهرا عسليا في الداخل.

انا لا يهمني.. اين يقضي الزوجان شهر العسل هذا!؟ لكن الذي يلفت انتباهي كلمة شهر العسل..!

هل الزواج عسل يبدأ في تذوقه العريسان في شهرهما الاول.. ام ان طعم الراحة فيه تدوم شهرا واحدا وبعدها تبدأ شهور او سنوات البصل!؟ ثم من اين جاءتنا هذه الصرعة..!؟ خصوصا في هذا الوقت الذي يمكن فيه للرجل ان يرى زوجته بعد الخطبة والملاك.. وربما يطيل النظر في وجه خطيبته وزوجة المستقبل ويضع في يدها كل ما تريد من الاماني والتطلعات. ولكن سرعان ما تتغير هذه النظرة بعد ان يمضي شهر العسل ولا اقول البصل.. وتشعر الفتاة بعدها ان فترة الخطوبة احلى.. وتمنت لو تدوم..

اتركونا من شيء مظهري.. يقولون عنه شهر العسل.. فسعادة الزوجين لا تبنى خلال شهر واحد.. ثم تتلاشى فيما بعد من خلال خلافات لا تنقطع.. او صدود لا يعرف طعم العسل ولكنه يعرف رائحة البصل.. اليس كذلك..!

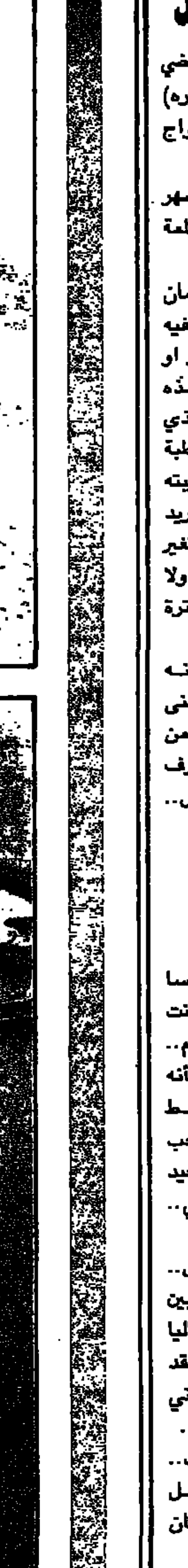
.. الخل الوفي.. والقط الذي هرب

في احدى محطات المترو في فيينا بالنمسا لقيت شابا عربيا كان يبيع الايسكريم وكنت اتردد عليه حيث يجيد صنع الايسكريم.. وكان في كل مرة يبدي سعادته أمامي وكأنه يملك كل ثروة الدنيا.. ولفت انتباهي قط ابيض كان يدلله ذلك الشاب وانا لا احب القطط. وحين قال لي ذلك الشباب انني سعيد لانني احب هذا القط وهو سر سعادتي.. ظننت انه جنون.. والجنون فنون..

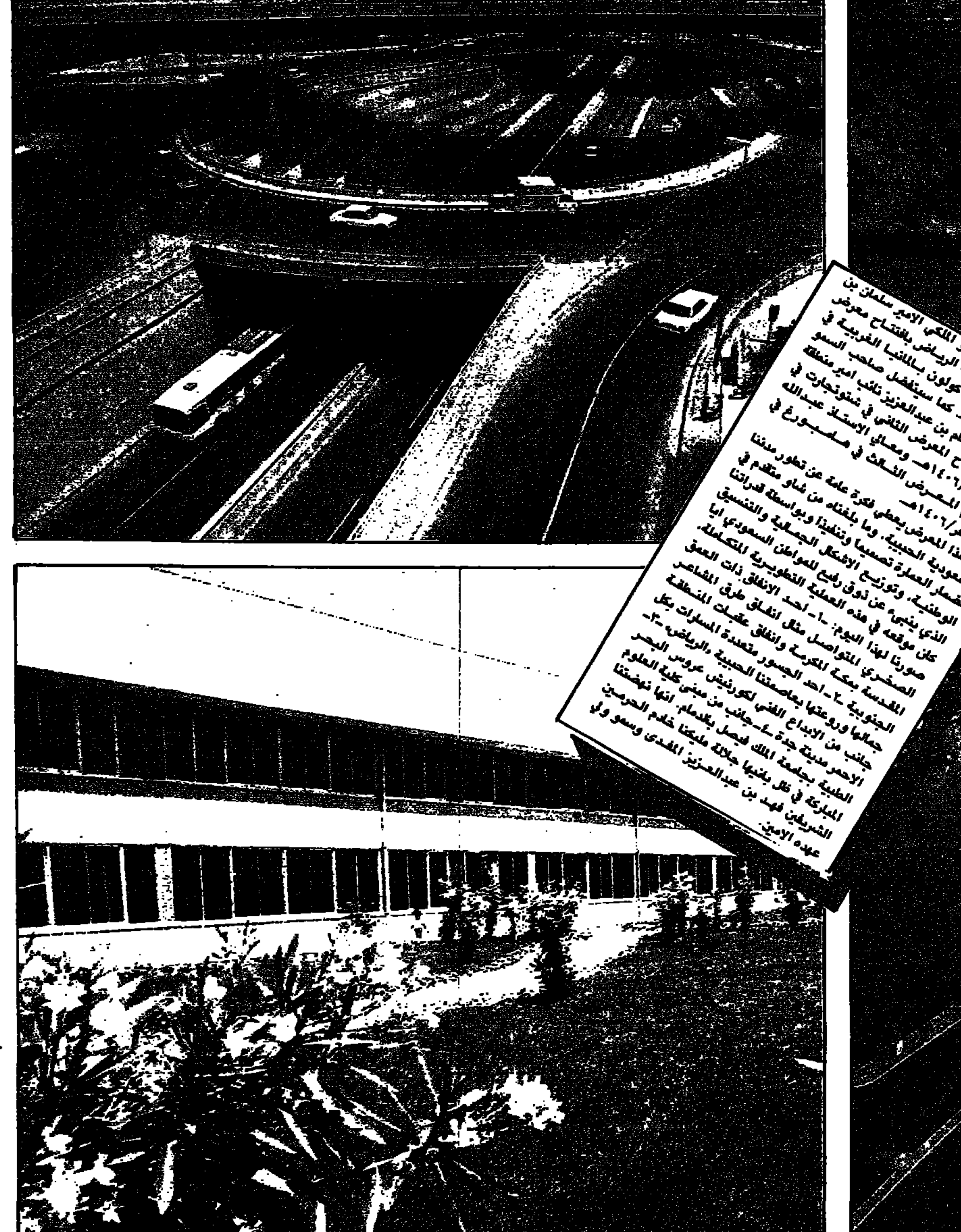
وذات يوم.. جئت كعادتي الى ذلك المحل.. واذا بصاحبي متجهم الوجه.. مقطب الجبين ظننت في باديء الامر انه سرق او فقد غاليا لديه.. وسألته.. ما بك.. وكما لو كان قد فقد اغلى قريب او صديق.. انني حزين.. لانني فقدت صديقي القط.. حيث هرب ولم يعد..

وعرفت فعلا اننا في زمن العجايب.. صديقي ما زال حزينا وهو يرى ان الخل الوفي اصبح من المستحيلات حتى ولو كان قطا.. عجبي..

سليمان محمد العيسى







التصوير الفوتوغرافي ينتشر في الصين الشعبية !

● هواية جديدة تجتاح الآن بكين عاصمة جمهورية الصين الشعبية فبعد سنين طويلة من التقشف بدأت الدولة هناك تسمح للمواطنين ببعض السلع الاستهلاكية التي كانوا فيما مضى يعتبرونها من علامات . الانحلال البورجوازي ، وقد ظهرت في الاسواق اجهزة التلفزيون الملون والكاسيت والمتوسيكلات والكاميرات وان كانت اثمانها ما زالت فوق طاقة الغالبية العظمى من افراد الشعب العامل .

● وقد اقبل الصينيون بصفة خاصة على شراء كاميرات التصوير وافلامها . فاصبح التصوير الفوتوغرافي اخر صرعة تنتشر في البلاد بسرعة البرق . لتهيئة الجو المناسب للتصوير فقد ظهرت اعداد كبيرة من المصورين المتجولين الذين يوفرون « الخلفية » المناسبة للتصوير . ومن هؤلاء المصورين من يضعون تحت تصرف الجمهور سيارات وموتوسيكلات وحتى جمالا للتصوير فقط بالطبع . ومنهم من يعرضون على زوار الاماكن الاثرية تصويرهم امام التماثيل والمتاحف الاثرية وهم جالسون على كراسي وموائد تجعل تلك المناظر تبدو جزءا من حياتهم العادية .

● وكان اطرف ما توصل اليه احد اولئك المصورين لاجتذاب الزبائن هو رسم نموذج على لوح من الكرتون يمثل رجلا صينيا قديما مع زوجته بالملابس التقليدية ولكن دون رأس . وما على الزبائن الا ان يقفوا خلف هذا النموذج مظهرين رؤوسهم حتى تخرج صورتهم وكأنهم يرتدون ملابس هذا الرجل !

طاقم ديسكفري يزور المملكة في ديسمبر سلطان يتدرب على مقاتلات ف ـ ١٥

واشنطن ـ مكتب الجزيرة.

ذكرت صحيفة الواشنطن بوست انه من المتوقع ان يقوم طاقم المكوك الفضائي ديسكفري في رحلة ٥١ ـ جي بزيارة للمملكة في شهر ديسمبر المقبل.

ومن جهة اخرى فسيقوم رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في الشهر القادم بالتدريب على المقاتلات النفاثة من طراز ف ـ ١٥ (F - 15).

هذا وقد وصف السيد جيمس بيغز مشاركة المملكة ممثلة بالامير سلطان في برنامج الفضاء الامريكي بانها مهمة للغاية في ايجاد تعاون دولي في مجال الفضاء..

اليابانيون يتصيدون السمك المغربي

طوكيو ـ كونا ـ

اعلن امس ان اليابان والمغرب العربي القطاع على صيد الاسماك بموجب اتفاق يسمح بموجبه لثلاثين من قوارب صيد الاسماك اليابانية بصيد سمك التونة في القطاع الاقتصادي المغربي المكون من مائتي ميل بحري في العام القادم..

وقالت وكالة صيد الاسماك اليابانية الحكومية ان كل قارب ياباني سيدفع ٣٠٠٠ دولار للمغرب امتيازا لعملية صيد التونة..

في الهند : ادارة الآثار تهتم بحدائق تاج محل

نيودلهي ـ كونا سيعود الاهتمام قريبا الى نافورة المياه المزخرفة ذات الديكورات الجميلة المحيطة بقبر الامبراطور هيومايون في وسط دلهي الهندية وذلك ضمن خطة وضعت للاهتمام بآثار الهند القديمة..

كما بنى الامبراطور شاه جهان المغولي من القرن السادس عشر مرثاة جميلة من المرمر في اكرا وهي تاج محل الذي بني تخليدا لذكرى زوجته..

ويعتبر تاج محل احدى العجائب الجمالية في العالم بزخارفه ونوافيره الجميلة وتدفق المياه المتناسق وهي تنسلق المروج الخضر المحيطة..

وتقادمت العقود وجفت المياه وبقيت النوافير عطشى كما جفت قنوات المياه وتحولت المروج الخضراء الى اللون الاصفر الباهت.. وبعد ازدياد اهمية السياحة تنبهت ادارة الاثار الهندية وستقوم بمسح شامل لاهم الاماكن الاثرية والكنوز الفنية لاعادتها الى الحياة كوسيلة لجذب السياح..

وكلفت الجهات المسؤولة بحماية الاثار الهندية بحملة تهدف الى حماية الاثار العائدة الى العصور القديمة وترميمها في عموم الهند ..

ونظفت ممرات المياه في القبر الامبراطوري واصلحت النوافير تمهيدا لعودتها الى التدفق في نهاية هذا الشهر..

وقد صمم المنغوليون النوافير وقنوات المياه بطريقة تسمح بتدفق المياه بشكل طبيعي من نهر الياجونا المجاور لتروي اشجار الفواكه حتى القصر والبنايات المحيطة.. ولتساعد على تخفيف حرارة الجو في شهر الصيف..

ويعتبر القبر الامبراطوري احدى تحف الاثار الاسلامية واحد المعالم لدراستها وقد مر بأسوأ مراحله في عهد الملك المغولي بهادور شاه ظفار الذي قبض عليه من قبل البريطانيين.

وبحث بهادور شاه عن ملجأ في القبر قبل ان يقبض عليه البريطانيون بعد مذبحة كبيرة هرب بعدها بقية اتباعه..

واهملت هذه التحف الجميلة وقنوات المياه ولم تول الاهتمام اللازم من قبل الاستعمار البريطاني حتى من اللورد كرازون الذي الف الكتب حول حماية الاثار الجميلة والعناية بها في اوائل التسعينات من القرن التاسع عشر..

وبعد سنوات التفت البريطانيون لهذه الاثار من قنوات للمياه ونوافير وحدائق ذات نسق بديع..

وقد استخدم البريطانيون تقنيتهم الخاصة عندما بدأوا العناية بالقبر الامبراطوري ومحيطه من القنوات ونظام الري المتناسق الطبيعي الذي كان يتم بطرق بديعة بالتدفق الطبيعي من النهر منسابا عبر الهضبة الى المزارع والمروج المحيطة او من ابار حفرت لهذا الشان.. مما اضفى اللمسة الجمالية فيها..

واكتشفت الدراسات الاثرية ان الري السطحي والقنوات الظاهرة ـ للعيان ليست هي الوحيدة بل هناك نظام ري تحت الارض صمم لترطيب الجذور وتطهير التربة ولكن الميزانية التي رصدت لهذا الغرض لا تكفي لدراسته بدقة واعادته الى العمل..

مسؤول امريكي يصعد الى الفضاء

كاب كنافيرال ـ أ ف ب.

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) أول امس ـ الاربعاء ـ ان ادوار بيت الدريدج مساعد وزير القوات الجوية الامريكية انتخب للاشتراك في اول رحلة لمكوك تنطلق من قاعدة فاندنبرج ـ كاليفورنيا ـ في مارس ـ اذار ـ القادم..

وسيكون بيت الدريدج والقومندان جون بريت الخبراء المختصين بالحمولة النافعة ضمن الطاقم الفضائي المكون من سبعة اشخاص الذين سيشتركون في بعثة وزارة الدفاع الامريكية..

وقد عينت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية في فبراير ـ شباط ـ الماضي اسماء الضباط الخمسة الاخرين.. روبرت كريبن وجاي جاردنر وديل جاردنر وجيري روس وريتشارد مولان..

واعرب الدريدج ـ ٤٧ سنة ـ عن تحمسه لهذا الاختيار..

تصادم قطارين في البرتغال

فيسيو ـ البرتغال ـ رويتر ـ ذكر رئيس فرقة الاطفاء المحلية في فيسو ان ١٠٠ شخص على الاقل لقوا حتفهم اول امس عندما اصطدم قطاران قرب هذه المدينة الواقعة في شمال البرتغال.. وذكر تقرير للراديو الحكومي ان العدد النهائي للقتلى قد يصل الى ٢٠٠ قتيل..

بمساعدة الوكالة الامريكية لمكافحة المخدرات سلطات البرازيل تضبط ١٥٠ كيلو من الكوكايين

ساوباولو ـ البرازيل ـ أ ف ب.

علم من مصدر رسمي امس الاول ان البوليس البرازيلي ضبط يوم الثلاثاء الماضي في منطقة ساو باولو ١٥٠ كيلو من الكوكايين النقي الذي تقدر قيمته بـ ٣,٠ ملايين دولار وكشف عن شبكة كبيرة للمهربين تابعة لمافيا كولومبيا لتهريب المخدرات.. وتعتبر هذه اكبر ضبطية للمخدرات تتم في البرازيل..

وقد تمكن البوليس من اتمام الضبطية في فرناندوبوليس ـ المدينة الواقعة شمال غربي ساوباولو ـ بفضل المعلومات التي حصل عليها رجال البوليس البرازيليون من الوكالة الامريكية المكلفة بمكافحة تهريب المخدرات ـ دراج انفورسمنت ايجنسي..

واشار رئيس البوليس الفيدرالي البرازيلي لمكافحة المخدرات اوجوستو بيليني خلال مؤتمر صحفي الى ان فرناندوبوليس ومطارها الصغير اصبحا منطقة رئيسية لعمليات تهريب خطيرة للمخدرات داخل ساوباولو والولايات المتحدة واوربا..

والقى البوليس القبض على اثنين من المهربين من كولومبيا واخر برازيلي كانوا يقودون الطائرة التي تحمل الكوكايين.. وقد كانت المخدرات قادمة من بوليفيا..

لا تفعل ذلك في تايلاند !

تجنب ان تضع رجلا فوق الاخرى اذا كنت في تايلاند فقد تكون اعلاهما باتجاه شخص جالس امامك وهذا وحده يكفي للاساءة اليه.

النصيحة جاءت ضمن كتاب مكمل للسفر الجوي الذي يتحدث عن العادات المختلفة للشعوب.. وجاء في الكتاب عن تايلاند ايضا انهم يعتبرون وضع اليد في رأس شخص آخر اساءة له لان الرأس لديهم انبل اجزاء الجسد..



المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٣١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت:٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ـ ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ـ ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان ـ ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر ـ ت٤٦٦٢٢٢٠ ـ ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ ـ التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢ـ٤٦٣ـ٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٤٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر